BRU

INBAR

Novedades del bambú y el ratán Volumen 2 | Número 2

Compartiendo las últimas noticias y actividades del sector del bambú y el ratán

4

EL VIAJE DEL RATÁN HACIA EL OESTE

El largo viaje de la planta, de los bosques tropicales a las tumbonas del Titanic

7

DEL BOSQUE AL FÉMUR

Acerca de la empresa a la vanguardia de los injertos y trasplantes óseos hechos de ratán

9

EL RATÁN AFRICANO EN EL EXTERIOR

¿Cómo pueden los países africanos convertirse en actores clave en el comercio internacional?

EL ASCENSO DEL RATÁN

Novedades del bambú y el ratán
Vol. 2 Número 2
Junio 2021

Imagen de Portada
Los muebles de ratán son comunes en Indonesia. Crédito: Bastian AS / Shutterstock.com

Equipo editorial
Rene Kaam (Editor invitado)
Wu JunQi
Charlotte King
Leticia Garcia Robles (Editor de arte)

Colaboradores
Lulu Lytle
Lorenzo Pradella
Terry Sunderland

Traducción
Fernando Muñoz
Leticia Garcia Robles

Envíe sus artículos a
www.inbar.int/bru-magazine/
bru-magazine@inbar.int

Sobre BRU
Novedades del bambú y el ratán (BRU) es una publicación trimestral de la Organización Internacional del Bambú y el Ratán (INBAR). El contenido no refleja necesariamente las opiniones o políticas de INBAR. Los artículos pueden reimprimirse sin cargo siempre que se dé crédito a INBAR y al autor.

Sobre INBAR
INBAR es una organización intergubernamental que promueve el uso del bambú y el ratán para el desarrollo sostenible.
www.inbar.int

Sede de INBAR: Pekín, China
Oficinas regionales: Yaundé, Camerún; Quito, Ecuador; Addis Abeba, Etiopía; Accra, Ghana; Nueva Delhi, India

B R U

EDITORIAL

Bienvenidos al cuarto número de* Novedades del Bambú y el Ratán, *una revista que tiene como objetivo unir voces diversas para soluciones basadas en la naturaleza en todo el mundo.

Una pregunta que se hace a menudo al personal de INBAR es: "¿Por qué el ratán?"

Si bien es un elemento omnipresente en los hogares de todo el mundo, el ratán, la palmera trepadora puntiaguda, a menudo no recibe tanta atención de los medios como otros productos forestales no maderables como el bambú.

Pero el ratán está lejos de ser la Cenicienta de las plantas tropicales. Por el contrario, en muchos estados miembros de INBAR el ratán se considera un material más importante que el bambú. Hay más de 600 especies identificadas de ratán en todo el mundo. Sus tallos largos y flexibles facilitan transformarlo en una amplia gama de productos, y su relativa proximidad a los hogares rurales significa que puede ser un lucrativo "banco en el patio trasero". Los usos tradicionales del ratán incluyen cestas, bastones, muebles, esteras y cuerdas.

Dos de los colaboradores de este número de *BRU* analizan el viaje internacional del ratán. En su artículo, la reconocida fundadora de Soane Britain, **Lulu Lytle**, rastrea el ascenso del ratán a la altura de un material para muebles de alto valor y codiciado en Europa y América (página 4). Sigue el viaje de la planta desde los bosques tropicales húmedos hasta los salones de la alta sociedad y el desarrollo de talleres especializados en ratán en el hemisferio occidental, algunos de los cuales, como Dryad en el Reino Unido, todavía están abiertos al público.

Como muestra Lytle, aunque el ratán se usó originalmente como material para envasar especias y sedas enviadas desde Asia a Europa, su flexibilidad y durabilidad pronto lo convirtieron en una opción popular para crear diseños de muebles distintivos. Las fotografías de su artículo, tomadas de su libro *Ratán: un mundo de elegancia y encanto*, ilustran cómo la planta se convirtió en un nombre muy conocido en Europa y América en los siglos XIX y XX.

La popularidad de los muebles de ratán tiene implicaciones importantes para los países productores de ratán. El comercio internacional de productos de ratán está valorado actualmente en unos 350 millones de dólares y procede principalmente de países de Asia. En su artículo, el profesor **Terry Sunderland** analiza cómo los países africanos podrían contribuir más al suministro internacional de ratán (página 9).

Si bien muchos países de África Central y Occidental ya cuentan con industrias artesanales para el ratán, hay una serie de problemas que obstaculizan el crecimiento del sector. Los derechos de tenencia de tierra poco claros y la falta de voluntad

de los agricultores para cultivar ratán han provocado una mala gestión y la disminución de los suministros de la planta. Pero, como explica Sunderland, hay razones para ser optimistas de que el ratán africano pronto se comercializará internacionalmente.

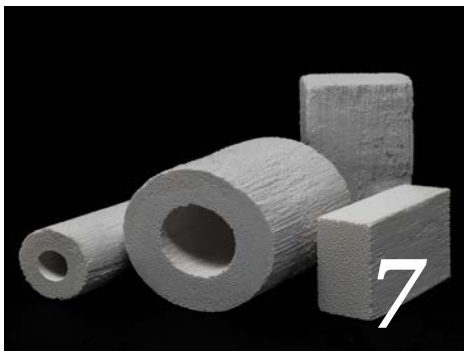
Una de esas razones podría estar en un área sorprendente: el trasplante óseo. En un perfil de empresa, **Lorenzo Pradella** presenta el trabajo pionero de su firma, GreenBone, que ha desarrollado un material a base de ratán para trasplantes óseos (página 7). Como describe Pradella, hay dos factores que hacen que GreenBone sea único: el uso de ratán, cuya estructura interna imita estrechamente al hueso, y el proceso de producción, que transforma la planta conservando su porosidad y su "esqueleto" orgánico. El resultado es un material biomimético que permite una completa regeneración ósea.

Los beneficios de GreenBone se extienden fuera del quirófano. Está previsto que el producto llegue pronto al mercado y Pradella estima que la empresa necesitará más de 50,000 cañas de ratán al año una vez que la empresa esté funcionando en plena capacidad. Existe una oportunidad única para que las áreas productoras de ratán suministren a GreenBone, y empresas similares, cañas de ratán de origen sostenible.

Como planta trepadora, el ratán es literalmente inseparable del destino de los bosques. La deforestación y la degradación de los ecosistemas afectan el suministro de ratán; de la misma manera, la cosecha insostenible de ratán puede dañar los árboles en los que crece. Con más atención, cultivo planificado y gestión sostenible, el ratán puede ser una fibra clave del futuro.

Este número también presenta un resumen de las últimas noticias sobre bambú y ratán, en **Entrenudo** (página 12); las últimas actividades de INBAR en todo el mundo, en **Destacados de INBAR** (página 14); una revisión de la reciente publicación *Establecimiento de plantaciones de ratán* (**Publicaciones,** página 17); se explora por qué el comercio internacional de bambú y ratán alcanzó los 3,250 millones de dólares en 2018 (**En Números**, página 18); y una descripción general de los eventos pasados y futuros (**Eventos y Reuniones**, página 19).

LOS EDITORES



> ***El ratán podría brindar una oportunidad real para el desarrollo significativo y sostenible de las zonas rurales y, potencialmente, para la conservación de los bosques y los medios de vida rurales.***
>
> *- El ratán africano en el exterior - Página 7+*

EL VIAJE DEL RATÁN HACIA EL OESTE

La autora del libro* "Ratán: un mundo de elegancia y encanto" *describe el largo viaje de la planta desde los bosques tropicales hasta las tumbonas del Titanic.

Cuando el ratán se envió por primera vez desde lo que hoy conocemos como Malasia e Indonesia a Europa en el siglo XVII, no era un bien preciado sino un subproducto de un creciente mercado europeo de especias, seda, algodón, porcelana y textiles impresos: el ratán era un material de embalaje utilizado para amortiguar estos preciosos productos importados en cantidades cada vez mayores por los holandeses y los británicos.

En ese entonces el ratán se descartaba a su llegada, pero hoy en día se trata como un material de alta calidad buscado e importado por fabricantes de muebles de todo el mundo. ¿Cómo se hizo tan popular el ratán y cuál es su futuro en los mercados occidentales?

Sembrando una tendencia

La cestería era una técnica común en el norte de la Europa medieval, el sauce, que crece en abundancia en todo el continente, era el material de tejido por excelencia. El ratán, como material para fabricar muebles, solo llamó la atención de Occidente a finales del siglo XVII, cuando sus ventajas prácticas se hicieron cada vez más evidentes. El ratán no solo era mucho más resistente y maleable que el sauce: los asientos de las sillas hechos de ratán eran más baratos, más ligeros e higiénicos que los asientos tapizados, donde los insectos se quedaban en las telas. En este punto, todavía había poca comprensión del potencial de diseño del ratán y simplemente se incorporó como un detalle en los asientos y piezas auxiliares.

'La mujer leyendo' de Barbour (hacia 1910) muestra a una joven reclinada en una tumbona de ratán. Crédito: Instituto de Arte Sterling y Francine Clark, Williamstown, Massachusetts / Bridgeman Images.

No fue hasta mediados de la década de los 1800 que los muebles de ratán comenzaron a producirse específicamente para los mercados europeos en el este de Asia. Baratos y considerados por muchos como encantadores y exóticos, los muebles de ratán, desde sillas y mesas hasta jardineras y piezas de almacenamiento, crecieron en popularidad a medida que avanzaba el siglo. Varias tendencias decorativas y de bellas artes ayudaron a impulsar la popularidad del ratán: tanto el Esteticismo, que se basó en gran medida en las influencias japonesas, como el Movimiento de Artes y Oficios, con su énfasis en la simplicidad del diseño y el uso honesto de los materiales, ayudaron a mantener el ratán de moda.

Fabricación de muebles de ratán en Occidente

Con el tiempo, además de importarse de Asia, el ratán se hizo popular en los talleres de toda Europa.

La primera fábrica en el mundo occidental que empleó ratán en una producción mecanizada de mimbre fue Wakefield Rattan Company. Wakefield se estableció en los Estados Unidos de América a principios de la década de 1850, después de experimentos exitosos con grandes paquetes de ratán abandonados en un muelle en Boston. Unas décadas más tarde, en su apogeo, las instalaciones de producción de Heywood-Wakefield ocuparon

La renovación de Villa Saluzzo Bombrini, una villa en Liguria, Italia, cuenta con muebles de ratán. Crédito: Carla de Benedetti.

casi cinco hectáreas de tierra en Massachusetts, produciendo muebles, cestas y carritos de bebé muy solicitados.

En Gran Bretaña, lo que se conocía generalmente como "muebles de caña de arte" fueron fabricados en cantidades significativas a finales del siglo XIX por varias empresas. De estas, Dryad Furniture Works utilizaba exclusivamente ratán, en lugar de sauce o bambú, como principal materia prima. Dryad se estableció en 1907; en poco tiempo, la empresa había ganado muy buena reputación por sus diseños originales de alta calidad y, en 1914, recibió el encargo de suministrar sillas y mesas de mimbre para las zonas de descanso del Titanic.

En Europa y América, los yates privados y los barcos de pasajeros de principios del siglo XX, los clubes, cafés, sanatorios y atrios preferían los muebles de ratán. En Francia, la icónica silla bistro de ratán, ahora sinónimo de los cafés de la sociedad francesa, ha estado en producción constante desde 1885, con la fundación de Maison Drucker en París.

El ratán tuvo aplicaciones menos convencionales. También se incorporaron asientos de ratán ligeros, flexibles y resistentes en los primeros aviones para reducir el peso y absorber las tensiones durante el vuelo. Cuando Charles Lindbergh realizó su pionero vuelo en solitario a través del Atlántico en 1927, su asiento en el Spirit of St Louis estaba hecho de ratán.

Llegar para quedarse

A medida que los materiales sintéticos se generalizaron en el mercado masivo europeo y estadounidense, sobre todo el papel tapiz tejido a máquina y varios tipos de plástico, el futuro del ratán podría haberse visto amenazado en los mercados masivos de Europa y Estados Unidos.

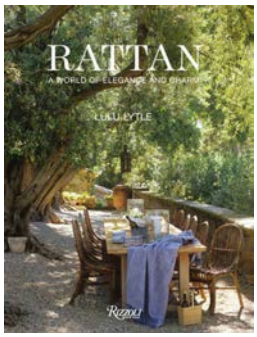
Pero el ratán es un gran sobreviviente. Así como comenzó a perder terreno frente a estos nuevos materiales, también comenzó a recibir una atención más seria por su potencial escultórico y su costo. El ratán se consideraba un material democrático debido a su asequibilidad, a diferencia de los metales y las maderas raras.

Además, en manos de artesanos altamente calificados, la palma de ratán fuerte y flexible podría transformarse en formas escultóricas tridimensionales. El diseñador francés de mediados de siglo, Joseph-André Motte, fue uno de los muchos creadores importantes que apreciaron esto, declarando que "el material está a cargo, luego la imaginación".

Continúe leyendo en la página 20

LULU LYTLE

Lulu Lytle es la fundadora de la marca británica de muebles y decoración del hogar Soane Britain y autora de *Rattan: A World of Elegance and Charm*. Es experta en muebles de ratán y artesanía tradicional británica.



DENTRO DEL TALLER

Fabricación de una 'consola ondulada': en Soane Britain, en el Reino Unido, las cañas de ratán se tratan y procesan internamente, antes de tejerlas en muebles para la venta. De izquierda a derecha (1) El ratán llega a los talleres en fardos de largas cañas de ratán de distintos diámetros. Las cañas se cuecen al vapor para que sean maleables. (2) Después de cocer al vapor, cada caña se trabaja en una máquina llamada "dobladora", donde se dobla en la forma deseada en plantillas de madera y la ayuda de otras herramientas. (3) La etapa final del proceso de fabricación de marcos es el ensamblaje de todos estos elementos en una forma de esqueleto robusto. (4-5) Las hebras de ratán más delgadas se sumergen en baños de agua para que sean más flexibles antes de tejer las hebras entre las cañas de ratán y atarlas alrededor de los marcos. Este es un proceso similar a tejer telas, pero sin agujas y con mayor desempeño físico. A medida que el ratán se seca, cada uno de las hebras se contrae, dando a la pieza un acabado firme. Un tejedor experto puede tardar hasta tres días en hacer la pantalla de una lámpara y más de un mes en tejer un sofá grande. (6) Cuando se completa el tejido, las hebras sueltas se lijan antes de pintarlas con aerosol, teñirlas o sellarlas en su estado natural. Créditos: Soane Britain.

DEL BOSQUE AL FÉMUR

La empresa a la vanguardia de los injertos y trasplantes óseos.

La curación ósea es un proceso lento. Los pacientes con grandes defectos óseos causados por traumatismos, fracturas sin curar, infecciones o cáncer pueden afrontar cirugías múltiples y dolorosas, prolongadas hospitalizaciones y tiempos de recuperación, y dolor continuo. El riesgo de complicaciones también es considerable: el 52% de los pacientes experimentará una infección profunda y el 66% sufrirá una pseudoartrosis (cuando un hueso roto no cicatriza adecuadamente).

El tema sigue siendo un problema sin resolver. Incluso el estándar de oro en la regeneración ósea, el autoinjerto (injerto hecho en un paciente con tejidos de su propio cuerpo), tiene desventajas como el dolor y la morbilidad del sitio donante, sangrado y fractura de pelvis, y está limitado por la cantidad y calidad del hueso disponible.

La solución puede provenir de un material sorprendente. GreenBone Ortho SpA, una start-up con sede en Faenza, Italia, ha utilizado el ratán para desarrollar un implante avanzado de regeneración ósea. El implante se puede utilizar para tratar grandes daños óseos, incluidas fracturas no consolidadas, traumatismos, pérdida ósea inducida por cáncer e infecciones y fusión espinal.

La arquitectura interna del material óseo hecho a partir de ratán se parece mucho al hueso humano, lo que permite la posibilidad de regeneración ósea. Crédito: GreenBone.

GreenBone Ortho utiliza ratán como material de partida para implantes regeneradores óseos. Diseñado para reflejar el hueso en su anatomía, morfología, fisiología y composición, el andamio de GreenBone es un material biomimético con alta resistencia mecánica y porosidad, dotado de la capacidad única de regenerar grandes porciones de hueso.

¿Por qué el ratán?

La tecnología para fabricar GreenBone fue concebida y desarrollada originalmente por un grupo de investigación del prestigioso Instituto Italiano de Ciencia y Tecnología para la Cerámica, dirigido por Anna Tampieri. Un proyecto inspirado en la naturaleza para encontrar nuevos materiales biocompatibles capaces de sostener la regeneración de tejidos en ortopedia impulsó una selección de plantas que tienen una estructura interna similar a la del hueso.

Los investigadores identificaron al ratán como el mejor candidato, ya que tiene una capacidad de carga comparable y una arquitectura 3D interna en que imita la forma en que los vasos sanguíneos atraviesan el hueso. Luego, los investigadores desarrollaron un proceso que transforma los tallos de ratán en iones de hidroxiapatita (HA) y fosfato beta-tricálcico (ß-TCP) más iones, que, de manera crucial, preserva su arquitectura.

HA y ß-TCP son biomateriales cerámicos bien establecidos y se utilizan ampliamente en ortopedia y odontología como relleno óseo. Normalmente están disponibles como cemento obtenido a partir de polvo. Sin embargo, son adecuados para rellenar solo pequeñas grietas. Esto se debe a que, para que el polvo se consolide en una forma 3D estable para defectos y lesiones más grandes, debe calentarse a una temperatura alta, lo que resulta en una pérdida completa de sus propiedades biomiméticas. Como tal, el cuerpo

no reconoce adecuadamente esta estructura y el hueso rara vez se regenera.

La singularidad de GreenBone se deriva de su porosidad y el proceso de producción. La transformación no requiere un tratamiento a alta temperatura, lo que permite que el ratán retenga su estructura y arquitectura porosa natural mientras cambia su química. El resultado es un material que refleja el hueso en su anatomía, morfología, fisiología y composición.

Es importante destacar que esta estructura también hace posible que GreenBone regenere grandes porciones de hueso. GreenBone proporciona un hogar para que las células osteoprogenitoras, que generan nuevo material óseo, residan y se multipliquen.

Se ha demostrado *in vitro* e *in vivo* una nueva formación de hueso funcional a partir de GreenBone. En estudios preclínicos, las tomografías computarizadas de ovejas tratadas con GreenBone mostraron que después de seis meses, el GreenBone implantado fue reemplazado por completo por nuevo hueso funcional sin efectos secundarios. Todos los pacientes tratados hasta ahora en ensayos con lesiones relacionadas con el trauma han demostrado restauración ósea del área afectada y se espera que alcancen una recuperación funcional completa sin eventos adversos: osificación (o el proceso de depositar nuevo material óseo), mineralización y remodelaciones del hueso fueron claramente observadas.

Tejiendo oferta y sostenibilidad

GreenBone recibió la aprobación regulatoria en Europa a fines de 2019 y actualmente está siendo evaluado por la Administración de Alimentos y Medicamentos de los EE. UU. El material ingresará al mercado en 2022 como un producto para traumatismos y defectos óseos ortopédicos, y se continua desarrollando para su uso en la fusión espinal y para apoyar la reconstrucción facial. Se espera que sea rentable en comparación con el autoinjerto, ya que preserva el uso de la extracción de hueso autólogo y las cirugías y terapias consecuentes, que consumen mucho tiempo y dinero.

El suministro es un tema clave para GreenBone. Para producir suficientes sustitutos óseos, es obligatorio un flujo constante de cañas de ratán: la empresa estima que necesitará alrededor de 50,000 o más por año cuando esté funcionando a plena capacidad. Si bien es un desafío, este requisito también presenta una oportunidad lucrativa para conectarse con las

Continúe leyendo en la página 20

LORENZO PRADELLA

Lorenzo Pradella es el cofundador y CEO de GreenBone. Tiene muchos años de experiencia en empresas multinacionales farmacéuticas y de tecnología médica, y anteriormente fue presidente del grupo de patentes HealthCare de Italia.

GreenBone entrará al mercado en 2022 como un producto para traumatismos y defectos óseos ortopédicos. Crédito: GreenBone.

EL RATÁN AFRICANO EN EL EXTERIOR

¿Cómo pueden los países africanos convertirse en actores clave en el comercio internacional de ratán?

Las 22 especies africanas de ratán se pueden encontrar en los bosques húmedos de la parte occidental y central del continente, donde el alto dosel del bosque les proporciona un marco para trepar. Muchas de las especies son endémicas del continente y trepan con la ayuda de un cirro, que se asemeja a un látigo de púas.

Los cañas de ratán, flexibles y de rápido crecimiento, se utilizan localmente en la fabricación de cestas, muebles y otros productos artesanales y forman la base de una próspera industria artesanal doméstica que contribuye al sustento de innumerables recolectores y artesanos. La gama de usos autóctonos de las cañas de ratán es amplia: desde puentes hasta cestas y desde trampas para peces hasta muebles. La demanda urbana de productos de ratán ha dado lugar a un comercio interno importante y vigoroso en muchos países africanos productores de ratán como Camerún, la República Democrática del Congo, Gabón, Nigeria, Congo, entre otros.

Sin embargo, a pesar de algunas exportaciones, el ratán de África no se comercializa a nivel internacional. Aunque en 2018 el valor del comercio internacional de los productos de ratán fue de 350 millones de dólares, los principales exportadores eran todos de países asiáticos: ningún país africano figura entre los principales exportadores o importadores, y el ratán africano constituye solo 1 millón de dólares, o el 0.3%. de las exportaciones totales.

Escalando

Esto podría estar cambiando. En particular debido a las prohibiciones del comercio internacional de algunos de los mayores productores de ratán del mundo, lo que podría ofrecer una ventana para que los países africanos desarrollen su sector, proporcionando una fuente de materias primas para muebles y productos tejidos.

El valor del comercio internacional de ratán es tal que varios países productores, en particular Indonesia, Malasia, Filipinas y Tailandia, prohibieron la exportación de caña cruda, permitiendo exclusivamente el comercio internacional de productos terminados. Estas prohibiciones se impusieron para estimular el desarrollo de industrias basadas en el ratán en cada país y, en teoría, para proteger el recurso silvestre de la sobreexplotación.

Estas restricciones en el comercio de la caña en bruto han alentado a algunos proveedores de ratán a investigar fuentes no tradicionales de ratán, predominantemente Indochina, Papúa Nueva Guinea y, más recientemente, África. Debido a que las especies africanas utilizadas con fines comerciales poseen tasas de crecimiento similares, así como cualidades anatómicas y mecánicas a los taxones asiáticos comercializados, este posible cambio geográfico en el suministro aseguraría que se mantuviera la calidad general del ratán para industria mundial.

El aumento del cultivo de ratán en África sería tanto ecológicamente factible como socialmente beneficioso por el mero valor del recurso. Sin embargo, existen varios desafíos para ampliar el sector.

Incentivar el cultivo del ratán

Uno de los principales desafíos del desarrollo del sector del ratán en África es su gestión. En toda su área de distribución, el ratán se gestiona principalmente como un recurso de “acceso abierto”: es básicamente propiedad común y cualquiera puede cosechar en cualquier lugar donde se encuentre. La falta de una tenencia adecuada de tierra y los recursos ha impedido muchos intentos de gestión a largo plazo y aprovechamiento sostenible.

Un problema relacionado es la falta de cultivo

del ratán en los países africanos. Actualmente, la gran mayoría del ratán africano se cosecha exclusivamente de modo silvestre. Esto es diferente a otras áreas, como el sudeste asiático, donde el ratán se cultiva tradicionalmente como parte de jardines mixtos, que comprenden árboles frutales o de caucho en los que el ratán puede trepar.

Por el contrario, no existen prácticas de cultivo similares conocidas en África Occidental y Central. De hecho, a pesar de los numerosos intentos de introducir el cultivo de ratán en varios países productores, la adopción del cultivo de ratán por parte de los agricultores ha sido muy baja en África. Las razones de esta baja acogida van desde los motivos prácticos (los largos tiempos de germinación del ratán y la alta mortalidad de las semillas desincentiva los agricultores), económicos (la incertidumbre del mercado involucrada en el cultivo de una planta desconocida), hasta conceptuales: el ratán se percibe como un planta disponible, por lo que no es necesario cultivarla. Cuando se les pregunta a los agricultores, una respuesta común es: "Si está en el monte, ¿por qué tengo que cultivarlo?"

Sin embargo, en los raros casos en los que la tenencia de los recursos está más claramente definida, se deja que los tallos más jóvenes se regeneren y proporcionen fuentes futuras de caña, generalmente en una rotación de dos a tres años. En la provincia de Bolikhamxay en Laos, una combinación de legislación formal —para proteger 11,000 hectáreas de bosque de ratán— y capacitación en técnicas de manejo ha llevado a un aumento en el suministro de ratán y en los ingresos de la población local. Un modelo que se puede replicar en otros lugares.

El tejido de ratán es una artesanía tradicional en muchas partes de África Central y Occidental. Crédito: Terry Sunderland.

Debido a esto, hay motivos considerables para el optimismo. En muchas partes de África, se está produciendo un importante cambio de paradigma: de la gestión de los recursos forestales controlada por el estado a la gestión basada en la comunidad. Mediante el empoderamiento de las comunidades forestales en África, existe un gran potencial para garantizar la explotación sostenible y equitativa a largo plazo de una amplia gama de recursos forestales, no solo el ratán.

Se están llevando a cabo varias iniciativas para mejorar las prácticas de gestión e incentivar el cultivo de ratán en África Occidental y Central. El antiguo Programa Africano de Investigación sobre el Ratán, una iniciativa del Jardín Botánico Real de Kew y de la Universidad College de Londres, junto con varias instituciones africanas y organizaciones no gubernamentales, introdujeron tecnologías de curado y manipulación del sudeste asiático, facilitó nuevos conocimientos sobre propagación y técnicas de cultivo y proporcionó una evaluación detallada de la cadena de valor del recurso del ratán.

Más recientemente, el Grupo de Trabajo de INBAR sobre Usos y Desarrollo del Ratán, que está compuesto por expertos de todo el mundo, se estableció para crear conciencia sobre el manejo y las mejores prácticas en el cultivo del ratán. En

Continúe leyendo en la página 21

TERRY SUNDERLAND

Terry Sunderland es profesor de silvicultura tropical y seguridad alimentaria en el Departamento de Ciencias Forestales y de Conservación de la Universidad de Columbia Británica y asociado principal del Centro de Investigación Forestal Internacional (CIFOR). En 2019, el Dr. Sunderland recibió el *Premio al Logro Científico IUFRO* por sus investigaciones.

ENTRENUDO

Una recopilación de las últimas noticias y actividades internacionales sobre el desarrollo del sector del bambú y el ratán.

Darshil Shah, coautor de un artículo que busca reemplazar el sauce con bambú como material para hacer bates de cricket, estudia un bate de bambú. Crédito: AFP.

Bates de bambú: ¿El futuro del cricket?

Investigadores de la Universidad de Cambridge están promoviendo bates de cricket de bambú como alternativa al sauce tradicional.

El Dr. Darshil Shah y Ben Tinkler-Davies, quienes dieron a conocer su prototipo del bate en un artículo para el *Journal of Sports Engineering and Technology*, afirman que los bates de bambú son más sostenibles y tienen un punto óptimo mejor. También dicen que los bates son más rígidos, duros y fuertes que los de sauce, aunque más quebradizos.

Una característica clave de los bates de bambú es la sostenibilidad del material. Según el Dr. Shah en una entrevista para Sky Sports, "hay tan poco desperdicio, en comparación con un bate de cricket de sauce... Con el bambú, hay muy pocas secciones, si es que hay alguna, que deban desecharse. Por lo tanto, es excelente para la sostenibilidad y es un material realmente económico de usar.

"La otra cosa que hay que tener en cuenta: aunque el sauce se cultiva en el Reino Unido, muchos bates de cricket se fabrican en India... Tenemos bambú creciendo en India y China, justo al lado de donde se fabrica, por lo que reduciría el 50% de las emisiones sólo con el transporte de los bates de cricket.

"Creemos que será mucho más ecológico como material y también como proceso de fabricación".

El prototipo de bate espada está hecho de tiras de bambú pegadas con un adhesivo de resina en capas. Las simulaciones por computadora también han demostrado que el "punto óptimo" del bate es más ancho y más largo que el de los hechos tradicionalmente de sauce.

Una desventaja del bate de bambú es su peso. El bate de prototipo es un 40% más pesado que el de sauce. Según Tinkler-Davies, "la siguiente etapa de nuestro proyecto es tomar las mejores propiedades del material y hacer un bate más delgado".

El estudio ha provocado mucha discusión en línea. El renombrado Marylebone Cricket Club del Reino Unido ha descartado el uso de bambú, porque es una hierba y no un árbol: como tal, es "ilegal" según las leyes vigentes del club. Sin embargo, el organismo también dijo en un comunicado que agradece la exploración de

alternativas a la hoja de sauce.

Tinkler-Davies y el equipo son optimistas sobre el futuro de su prototipo y dicen que han recibido comentarios muy positivos de la comunidad de cricket. "Con suerte, algún día tendremos un jugador profesional caminando hacia el Lord's sosteniendo un bate de cricket de bambú".

Fuente: SkySports, 12 de mayo.

Start-up de bambú de California gana el premio nacional de construcción asequible

La empresa de viviendas de bambú BamCore ha ganado el Ivory Prize for Housing Affordability.

Ahora en su tercer año, el Premio Ivory reconoce soluciones ambiciosas, factibles y escalables para la asequibilidad de la vivienda en Estados Unidos. La start-up con sede en California BamCore ganó el premio de construcción y diseño por sus sistemas de paredes con paneles hechos a base de bambú.

Descrito como una "solución de marcos sin tachuelas", los paneles BamCore tienen una huella de carbono más baja que los materiales de vivienda tradicionales y se pueden enmarcar rápidamente y a menor costo. BamCore describe su trabajo como innovador para "reducir la necesidad de mano de obra calificada y acelerar el tiempo de construcción en más de un 50%, al tiempo que produce un hogar mucho más eficiente desde el punto de vista energético".

Fuente: Ivory Innovations, 18 de mayo.

Nueva tecnología de tratamiento para el bambú con aceite en alta temperatura

Investigadores de Filipinas han desarrollado un nuevo método de conservación del bambú, que reutiliza aceite de cocina. Se espera que el método reduzca los costos de tratamiento del bambú entre las empresas de ese país.

Si bien el tratamiento con aceite para el bambú, o la tecnología de modificación térmica, ya es popular como una forma intensiva sin químicos para tratar el bambú, el costo del equipo y del aceite fresco puede ser inaccesible para las empresas más pequeñas. Investigadores del Instituto de Investigación y Desarrollo de Productos Forestales del Departamento de Ciencia y Tecnología han desarrollado una tecnología de "baño de aceite caliente" que reutiliza el aceite de cocina en lugar del aceite vegetal fresco. Puede usarse para tratar cañas de bambú de hasta dos metros y medio de largo.

Según un representante del departamento, la construcción de la nueva tecnología cuesta 500,000 pesos filipinos [unos 10,500 dólares estadounidenses], o menos de la mitad del precio de las tecnologías importadas, lo que la hace más asequible para las pequeñas y medianas empresas de procesamiento de bambú.

Fuente: Manila Bulletin, 9 de mayo.

Nuevas fábricas de bambú en Guatemala, Jamaica y Ruanda

La primera planta dedicada a la celulosa de bambú de Jamaica, Bamboo Bioproducts Ltd., comenzará a operar en 2021.

Según los representantes de la empresa entrevistados por *Forbes*, el molino y la plantación de bambú se construirán en más de 10,000 hectáreas de antiguas tierras de caña de azúcar en Frome, Westmoreland, y se espera que cosechen un millón de toneladas de cañas de bambú al año.

De manera similar, en Ruanda, la ministra de Medio Ambiente, Jeanne d'Arc Mujawamariya, anunció que se establecerá una fábrica de procesamiento de bambú en agosto de 2021. Se espera que la fábrica produzca una serie de artículos, incluidos madera contrachapada, papel higiénico, cepillos de dientes y muebles, para uso doméstico y de exportación. Hasta ahora, se han plantado más de 200 hectáreas de bambú para abastecer la fábrica. Se espera que aumente a más de 5.000 hectáreas en el futuro.

También está programada la inauguración de una nueva planta de bambú en Guatemala. Se espera que la planta, ubicada en Villa Nueva, trate y procese 50,000 cañas de bambú al año, para venderlas a México, El Salvador y Honduras.

Fuente: Forbes, 31 de marzo; The New Times (Kigali), 31 de mayo; Central America Data, 31 de mayo.

Promoción de la construcción con bambú en India

La Sociedad de Bambú de la India (BSI) y el Consejo de Arquitectura (COA) han firmado recientemente un memorando de entendimiento para promover el uso del bambú en el sector de la construcción de la India.

Aunque el bambú se distribuye ampliamente en toda la India, los edificios de bambú siguen siendo informales y no están regulados. El memorando tiene como objetivo realizar y compartir investigaciones sobre la construcción de bambú y promover una mayor conciencia sobre las viviendas de bambú en los niveles de pregrado y posgrado.

Como parte del Memorando, el COA incluirá contenido sobre la construcción con bambú en su plan de estudios de arquitectura. La BSI y el COA también establecerán y gestionarán varios Centros para el Desarrollo de Diseño y Tecnología del Bambú. Cada centro contará con aulas, talleres e instalaciones de tratamiento y procesamiento, para ayudar a las personas a aprender sobre la construcción con bambú.

Fuente: The Hitavada, 25 de mayo.

Dan nombre a nueva especie de bambú

Una nueva especie de bambú, que se encuentra en la India, ha sido nombrada como "Madhav Gadgil", en honor al famoso ecologista del país.

Esta nueva especie, Pseudoxytenanthera madhavii, fue nombrada por un equipo de investigadores en el distrito de Pune. Si bien la especie es conocida desde hace mucho tiempo por los residentes locales como "Mes" y se utiliza como material de construcción, no se conocía botánicamente y se la trataba con el mismo nombre que una especie similar.

Según el Censo de Bosques de la India, se estima que el área total de cultivo de bambú del país es de 15.7 millones de hectáreas. Establecida en 2018, la Misión Nacional de Bambú tiene como objetivo aumentar el área de cultivo de bambú y promover una economía de bambú más formal en áreas como Pune.

Fuente: Hindustan Times, 26 de mayo.

Promoviendo el bambú en Tailandia

Una nueva iniciativa tiene como objetivo promover el bambú como cultivo económico para el desarrollo sostenible en el sur de Tailandia.

El Centro Administrativo de las Provincias de la Frontera Sur (SBPAC, sigla en inglés) planea establecer plantaciones de bambú en 48,500 hectáreas de tierra y crear un centro para el procesamiento de bambú. En un comunicado de prensa, el gobierno señaló los usos del bambú "para frenar la erosión del suelo y las costas", en particular mediante la construcción de cercas de bambú en la costa, y como una forma de "generar más ingresos y empleo para los residentes locales en el sur".

Actualmente, el SBPAC está trabajando con la Universidad Prince of Songkla y los consejos de agricultores en un proyecto piloto para plantar bambú en 800 hectáreas de tierras agrícolas en la provincia de Yala.

Fuente: Departamento de Relaciones Públicas del gobierno, 18 de mayo.

Plantación de bambú en Burundi

Resilient Food Systems, un programa del Fondo Mundial para el Medio Ambiente, utiliza el bambú como parte de su misión de mejorar la seguridad alimentaria en el África subsahariana.

El equipo del programa está trabajando con los residentes locales para plantar bambú en las provincias de Mwaro, Muramvya y Gitega en

Continúe leyendo en la página 21

MANTENTE AL DÍA

Para recibir actualizaciones periódicas en su bandeja de entrada sobre noticias relacionadas con el bambú y el ratán y el número trimestral de Novedades del bambú y el ratán, suscríbase al boletín de INBAR.

www.inbar.int/newsletter

INBAR encarga investigaciones, realiza proyectos y crea conciencia sobre el potencial del bambú y el ratán en sus 47 Estados miembros.

Visita a un vivero de bambú en Ghana como parte de la reciente gira de estudios por África. Crédito: INBAR.

Nuevo estándar internacional sobre estructuras de bambú

En junio de 2021, la Organización Internacional de Normalización (ISO) publicó un nuevo estándar sobre diseño estructural con postes de bambú. La norma, que es un importante paso adelante para la construcción con bambú en todo el mundo, fue desarrollada con el apoyo del personal de INBAR y miembros del Grupo de Trabajo de Construcción con Bambú de INBAR.

Aunque el bambú es un material de vivienda común en muchas partes del mundo, hasta hace poco no existían normas internacionales para regular su uso y diseño. El estándar ISO 22156: 2021 se basa en estándares anteriores publicados en 2004, proporcionando pautas más completas para diseñadores y arquitectos sobre cómo construir con bambú redondo. Específicamente, la norma se aplica al diseño de estructuras de bambú de hasta 7 metros de altura, "cuya estructura de carga primaria está hecha de bambú redondo o sistemas de paneles en los que los miembros de la estructura están hechos de bambú redondo", y especifica sus "requisitos para resistencia mecánica, facilidad de servicio y durabilidad".

El ISO 22156 es el primer estándar de la materia escrito por un equipo de expertos en bambú y en construcción de todo el mundo. Esto incluye el apoyo fundamental de varios miembros del Grupo de Trabajo de Construcción con Bambú de INBAR.

Como organización de "enlace A" con ISO, INBAR ayudará a difundir la norma en sus estados miembros, alentando a las autoridades nacionales de normalización a adoptar las directrices y compartiéndolas con universidades y estudios de arquitectura.

El Decenio de las Naciones Unidas para la Restauración de los Ecosistemas está en marcha

El Día Mundial del Medio Ambiente (5 de junio) marcó el inicio del Decenio de las Naciones Unidas para la Restauración de Ecosistemas, del cual INBAR es socio.

El Decenio de la Restauración de los Ecosistemas es un "llamado a la recuperación" para en diez años proteger y restaurar los ecosistemas. De 2021 a 2030, la iniciativa generará un impulso político para la conservación y restauración de ecosistemas y supervisará miles de iniciativas

sobre el terreno. La iniciativa está dirigida por el Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente y la Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación.

Como socio del Decenio de las Naciones Unidas, INBAR continuará su trabajo para promover el bambú y el ratán para la restauración de la tierra, la conservación de los bosques y la protección de la biodiversidad.

Para marcar el inicio del Decenio, INBAR organizó el 3 de junio el seminario web "Integración del bambú en la restauración forestal". Los oradores invitados resumieron los servicios ecosistémicos proporcionados por los bosques y plantaciones de bambú, describieron cómo integrar el bambú en la restauración del paisaje y consideraron los resultados y las lecciones aprendidas de un caso de estudio en Chishui, China.

Compartiendo la experiencia de Ghana en bambú

Delegados de muchos de los estados miembros africanos de INBAR participaron en una gira de estudios de tres días en Ghana, como parte de los esfuerzos para promover la creación de redes y establecer asociaciones para la inversión en el sector del bambú.

Los participantes (en la foto) visitaron el Gran Accra, las regiones del este y Ashanti, y aprendieron sobre las mejores prácticas y los logros de las exitosas empresas de bambú de Ghana. Los aprendices procedían de 18 países con una amplia gama de antecedentes, incluidos los responsables de la formulación de políticas, artesanos del bambú, empresarios y pequeños agricultores.

Un video sobre la gura de estudio está disponible en Youtube:

https://tinyurl.com/BRUV2I2

El recorrido incluyó una visita a varias empresas de bambú con sede en Ghana, incluidas Booomers Bamboo Bikes, el productor de briquetas Global Bamboo Products y Pamplo Ghana, que fabrica tacos, brochetas y palos de bambú.

La gira de estudio se organizó como parte del Programa Interafricano de Desarrollo de los Medios de Vida de los Pequeños Agricultores, una iniciativa financiada por el Fondo Internacional de Desarrollo Agrícola que busca mejorar y diversificar las cadenas de valor del bambú y promover la industrialización de los productos del bambú en Camerún, Etiopía, Ghana y Madagascar

INBAR en UNFF 16

El 29 de abril, INBAR organizó un evento paralelo en la 16ª Sesión del Foro de las Naciones Unidas sobre los Bosques (UNFF 16, sigla en inglés). Los oradores del evento, que tuvo como tema "De la política a la acción: los bosques y la reactivación económica con el bambú", discutieron el potencial del bambú para la restauración de bosques y paisajes, y como una herramienta para los medios de vida y la reducción de la pobreza.

En el mensaje principal del evento, el director adjunto de INBAR, el profesor Lu Wenming, en un video mensaje describió cómo el bambú podría contribuir a dos prioridades temáticas del UNFF 16: mejorar los beneficios económicos, sociales y ambientales de los bosques y revertir la pérdida de la cubierta forestal.

Como explicó el profesor Lu, INBAR está promoviendo activamente el bambú como una parte importante de los programas de restauración de tierras: "En los próximos años, INBAR llevará a cabo unos 450 cursos de capacitación que beneficiarán a más de 29,500 agricultores en África, Asia, América Latina y el Caribe y apoyará el establecimiento de alrededor de 20,000 hectáreas de nuevas plantaciones de bambú".

Tras este discurso de apertura, los expertos describieron ejemplos específicos de África, Asia y América Latina, donde el bambú se utiliza para proteger y restaurar bosques o como una alternativa sostenible a la madera.

Día de Honor INBAR en la Expo de Yangzhou

El 8 de abril, INBAR celebró su Día de Honor en la inauguración de la Exposición Internacional de Horticultura 2021 (Exposición en Yangzhou).

La Expo de Yangzhou se inauguró el 8 de abril en Yangzhou, provincia de Jiangsu, China. Durante los próximos seis meses, el evento dará la

bienvenida a visitantes de todo el país para visitar su área de 230 hectáreas, que incluye jardines de una amplia gama de organizaciones, bajo el tema "Ciudad verde, vida saludable".

INBAR tiene un jardín en la Expo de Yangzhou, que muestra el potencial del bambú y el ratán como materiales de base biológica bajos en carbono para la construcción y estilos de vida ecológicos. El 8 de abril INBAR conmemoró su "Día de Honor" con un evento que celebró el crecimiento y los logros de la organización durante los últimos 24 años. Más de 200 invitados, incluidos representantes de gobiernos locales, personal de organizaciones internacionales y diplomáticos de varios estados miembros de INBAR fueron invitados a participar en el evento, que tuvo lugar en el jardín de bambú de INBAR.

Al inicio del evento, los asistentes vieron una actuación cultural de canciones y música sobre bambú y ratán, de diferentes países de África, Asia-Pacífico y América.

Después de la actuación, varios representantes destacados pronunciaron discursos y el jardín de INBAR se abrió oficialmente al público.

INBAR albergará una serie de eventos, talleres y actuaciones sobre bambú y ratán hasta el 8 de octubre, cuando se cerrará la Expo de Yangzhou.

Etiopía adopta siete estándares para el bambú

A finales de marzo, la Agencia de Normas de Etiopía adoptó siete normas nacionales sobre la construcción y el tratamiento del bambú. Las siete normas nacionales ratificadas se centran en el diseño de estructuras de bambú y la preservación del bambú para fines de construcción y no construcción. Una vez adoptados, deberían mejorar la calidad y el potencial de mercado de los productos y estructuras de bambú.

El trabajo de estandarización de Etiopía cuenta con el apoyo de INBAR, a través de su programa de desarrollo del bambú de Holanda y China para el este de África, y como parte de su trabajo con ISO para desarrollar y promover normas.

Mejorando la gestión del bambú en Vietnam

Un proyecto en curso dirigido por INBAR para mejorar la gestión del bambú en Vietnam ya está cosechando recompensas, según los datos publicados por el Centro Regional de Capacitación Forestal Comunitaria para Asia y el Pacífico (RECOFTC, sigla en inglés).

Durante generaciones, la gente de la provincia de Nghe An de Vietnam ha dependido de una especie de bambú conocida localmente como "Lung" (Bambusa longissima sp. Nov) para fabricar artículos para el hogar y productos artesanales para la venta.

Sin embargo, a mediados de la década de 2010, la sobreexplotación estaba devastando el recurso. INBAR está trabajando con RECOFTC en un proyecto para mejorar la gestión del bambú Lung y la generación de ingresos sostenibles en esta área, como parte de una iniciativa de restauración del paisaje más amplia financiada por el gobierno alemán.

Según RECOFTC, el proyecto de cuatro años ha capacitado hasta ahora a cientos de lugareños en técnicas de propagación, manejo, recolección y procesamiento del bambú, y ha ayudado a los pequeños agricultores a asegurar los derechos de tenencia de tierra y negociar acuerdos para suministrar a las empresas de productos de bambú más grandes de la región.

Los lugareños ya están viendo resultados: en una comunidad, los ingresos promedio de la venta de bambú Lung se han duplicado a 15 a 17 millones de dong [unos 650-740 dólares] por año después de la capacitación. Hay menos desperdicio en la cadena de producción y la gente ha aprendido a propagar el bambú con éxito: los trasplantes de bambú Lung tienen un 90% de posibilidades de supervivencia.

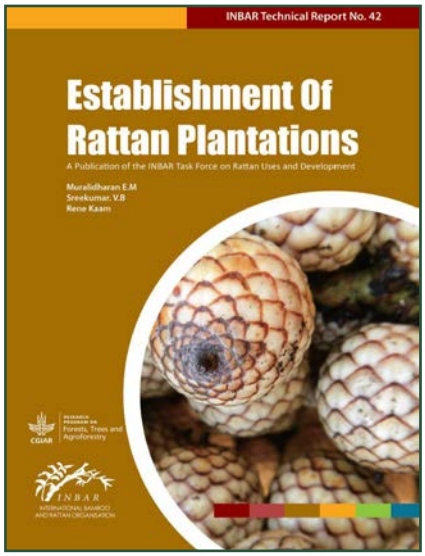
El proyecto se extenderá hasta 2022.

Construyendo artesanos de bambú en África Oriental

INBAR ha estado emprendiendo iniciativas de creación de capacitaciones enfocadas en

Continúe leyendo en la página 22

PUBLICACIONES



Establecimiento de plantaciones de ratán (2020)

El ratán se ha cosechado como un importante producto forestal no maderable durante miles de años, y el alcance de la extracción era, hasta hace poco, sostenible, ya que se produjo una regeneración natural adecuada.

Sin embargo, en los últimos años, ha quedado cada vez más claro que las prácticas de cosecha insostenibles y la deforestación amenazan la mayor parte de las fuentes de ratán del mundo, provocando la pérdida de germoplasma e incluso la amenaza de extinción de algunas especies. Parte del problema es la falta de conocimiento sobre las prácticas de recolección sostenible y cómo cultivar el ratán.

Dada la creciente demanda de productos de ratán y el hecho de que el ratán contribuye sustancialmente al sustento de aproximadamente 700 millones de personas, es importante establecer plantaciones de ratán para garantizar una disponibilidad sostenible y una rentabilidad económica suficiente. Eso es lo que se propone hacer el nuevo informe de INBAR, Establecimiento de plantaciones de ratán.

Escrito por varios miembros del Grupo de Trabajo de INBAR focalizado en los usos y el desarrollo del Ratán, el informe tiene como objetivo establecer "una base científica para las plantaciones", incluidas todas las actividades involucradas en su manejo, análisis de costo-beneficio y consideraciones de política. El informe recopila información de varios estudios sobre la sistemática del ratán, las técnicas de propagación y las plantaciones.

El establecimiento de plantaciones de alta calidad y el suministro continuo de cañas de ratán de alta calidad no solo beneficia la situación socioeconómica de las comunidades dedicadas a la producción, el procesamiento y el comercio del ratán: también protege los bosques, ya que el ratán requiere de árboles de apoyo para su crecimiento y desarrollo.

Las primeras secciones del informe identifican las especies comerciales de ratán de uso común en diferentes países y brindan pautas sobre cómo seleccionar las especies apropiadas para ciertos productos, tipos de tierras y climas. Se dan ejemplos de diferentes países de África y Asia que han establecido plantaciones de ratán, como una referencia útil para los posibles plantadores.

De manera similar, las secciones finales del informe consideran información práctica sobre la propagación, plantación y cosecha del ratán, y algunas consideraciones sobre cómo las políticas locales, la tenencia de tierra y las cuestiones de género influirán en la forma en que se gestionan y utilizan los recursos del ratán.

Pero el informe es más que un manual sobre cómo hacer las cosas; también ofrece una justificación para el establecimiento de plantaciones de ratán. En el capítulo 5, por ejemplo, los autores resumen algunos de los beneficios ecológicos derivados de las plantaciones de ratán. Como actividad comercial, escriben los autores, "las plantaciones de ratán ofrecen ventajas que pocas otras actividades de plantación pueden reclamar", ya que el cultivo de ratán no implica una gran interferencia para los árboles naturales y la cosecha puede llevarse a

Continúe leyendo en la página 22

E.M. Muralidharan; V.B. Sreekumar; R. Kaam. (2020) *Establecimiento de plantaciones de ratán.* Reporte Técnico de INBAR No. 42. Beijing, China: INBAR.

3.25 mil millones de dólares

… El valor total del comercio internacional de productos de bambú y ratán en 2018, según datos de *Comtrade* de la ONU analizados por INBAR. De esta cantidad, el valor comercial internacional de los productos de bambú fue de 2,900 millones de dólares estadounidenses; mientras que el de los productos de ratán fue de 350 millones de dólares.

La cifra de 3.25 mil millones de dólares es mucho más alta que las estimaciones anteriores del comercio internacional de bambú y ratán. (En su informe de 2017, INBAR estimó el valor total del comercio internacional de bambú y ratán en 1.700 millones de dólares). El "aumento" se debe a la gama recientemente ampliada de códigos del Sistema Armonizado (SA) para productos de bambú y ratán, introducidos en 2018. Los códigos SA proporcionan una forma para que los países clasifiquen las importaciones y exportaciones, pero históricamente los productos de bambú y ratán a menudo se han clasificado erróneamente como "madera" debido a la falta de códigos más precisos. Los códigos SA de 2018, que incluyen opciones para nuevos tipos de productos tejidos, materiales de construcción y más, permiten a los países informar con mayor precisión sobre el comercio de bambú y ratán. Es probable que en los próximos años las cifras del comercio de bambú y ratán sigan aumentando.

El comercio internacional sigue siendo muy pequeño en comparación con el comercio nacional de bambú y ratán, como muestra el caso de China. Según los datos de la aduana china, el sector del bambú del país tenía un valor estimado de 38,000 millones de dólares en 2018, de los cuales solo el 5% (2,000 millones de dólares) corresponde al comercio internacional.

El informe de comercio internacional de 2018, *Resumen comercial 2018: productos básicos de bambú y ratán en el mercado internacional*, está disponible en el Centro de recursos de INBAR: www.inbar.int/resources

EVENTOS Y REUNIONES

LOS EVENTOS DE INBAR

6 de abril
Conferencia Internacional de Ciudades Forestales 2021
Nanjing, China

8 de abril
Día de Honor INBAR en la Exposición Internacional de Horticultura 2021, Yangzhou, China
Jiangsu, China

13 de abril
Seminario virtual: Desarrollo de la industria de textiles de bambú
Evento virtual de INBAR

29 de abril
16a Sesión del Foro de las Naciones Unidas sobre Bosques

Evento virtual de la ONU

3 de junio
Integración del bambú en la recuperación del paisaje
Evento virtual de INBAR

5 de junio
Día Mundial del Medio Ambiente
Día internacional

18 de junio
24° Festival de la cultura del bambú de Chengdu
Chengdu, China

22-24 de junio
Conferencia científica FTA-Kunming
Kunming, China y evento virtual

28 de junio
"La integración del bambú en la ciencia, el arte y la vida"
Shanghai, China, y evento virtual

Encuentre información sobre próximos eventos importantes en www.inbar.int/es/event

Convocatoria abierta

CONCURSO DE FOTOGRAFÍA INTERNACIONAL INBAR

www.inbar.int/es/event/photocompetition2021

INBAR busca fotografías impactantes que cuenten una historia sobre cómo el bambú y el ratán contribuyen a algunos de los desafíos globales más urgentes: como herramienta para la creación de empleo, como parte de los bosques biodiversos y como material de base biológica y bajo en carbono para productos duraderos y de construcción.

Los ganadores recibirán hasta 300 dólares por su participación y tendrán la oportunidad de ver su imagen en los materiales de comunicación clave de INBAR en el futuro.

Obtenga más información sobre los requisitos de las fotografías y cómo enviarlas en el enlace anterior, y visite el sitio web de INBAR para ver los ganadores de la competencia del año pasado.

...viene de la página 6

Es esta versatilidad, combinada con sus orígenes naturales, es lo que le da a los muebles de ratán un atractivo duradero. Sinónimo de calor, relajación y lánguidos días de verano, el ratán ha sido un material de decoración favorito en algunos de los patios de recreo más glamorosos de los últimos cincuenta años, las vidas de sus ocupantes fueron capturadas de manera tan evocadora por fotógrafos como Slim Aarons y Horst P. Horst.

Lejos de ser reemplazados por materiales modernos, los muebles de ratán bien hechos se han vuelto altamente coleccionables. Algunos de los mejores diseños de los siglos XIX y XX han alcanzado un estatus icónico con su inclusión en las colecciones permanentes de museos. Una nueva apreciación por la verdadera artesanía, combinada con un mayor respeto por los materiales naturales, ha creado las condiciones perfectas para mantener la popularidad actual del ratán, que no muestra signos de disminuir en el corto plazo.

...viene de la página 8

comunidades rurales en los países productores de ratán, al establecer una plantación de ratán sostenible, o al crear una cadena de suministro internacional sólida en las áreas donde ya se está recolectando y vendiendo ratán. Empresas como GreenBone pueden contribuir a la creación de empleo sostenible en las zonas rurales y posiblemente crear mercados de exportación donde no existían anteriormente.

La utilización del ratán para desarrollar un sustituto óseo fue inesperado, pero importante. Al crear un producto de alto valor a partir de una planta forestal conocida, GreenBone puede apoyar la generación de ingresos y el crecimiento económico de base biológica en los países donde se cultiva esta planta, al mismo tiempo que beneficia a los pacientes. Tiene una vida mucho más allá de la mesa de operaciones.

Crédito: Soane Britain

Crédito: INBAR

...viene de la página 10

2020, el Grupo de Trabajo publicó un informe técnico, 'Establecimiento de plantaciones de ratán', que brinda orientación sobre cómo establecer y administrar una plantación. INBAR también tiene oficinas regionales en Camerún y Ghana, ambos importantes países productores de ratán.

Escalando más alto

A medida que la información biológica, ecológica y socioeconómica sobre el ratán africano se vuelve cada vez más disponible y se implementan estrategias adecuadas para asegurar la sostenibilidad, existe un potencial significativo para que el ratán de África contribuya no solo al desarrollo regional del recurso, sino también al próspero mercado global.

Mediante el desarrollo de una gestión comunitaria respaldada por una legislación adecuada, el ratán africano podría brindar una oportunidad real para el desarrollo significativo y sostenible de las zonas rurales y, potencialmente, para la conservación de los bosques y los medios de vida rurales. De esta manera, el ratán puede convertirse en un "banco en el patio trasero" más rentable para los hogares rurales de África Central y Occidental.

...viene de la página 13

Burundi. El bambú se está plantando a lo largo de los ríos, como una forma de combatir la erosión del suelo y prevenir deslizamientos de tierra. Hasta ahora, se han cultivado plantones a lo largo de 15,000 hectáreas de tierra. A través de las escuelas de campo para agricultores, las comunidades de Burundi también están aprendiendo sobre la propagación del bambú y el cultivo de bambú en los viveros.

Los recursos de bambú están generando ingresos para las mujeres en la provincia de Gitega, que están utilizando las nuevas existencias para crear productos artesanales para la venta.

Fuente: Resilient Food Systems, 16 de abril.

Encuentran en China cabaña de barro de bambú de 4,500 años

Arqueólogos de la provincia de Sichuan, en el suroeste de China, han descubierto seis trozos de astillas de bambú carbonizado que se cree que forman parte de una cabaña de barro de bambú que data de hace 4.500 años.

En la antigua China, el estilo de construcción de barro de bambú era una forma de construcción establecida en algunas áreas, pero nunca se ha confirmado que exista en la llanura de Chengdu en una fecha tan temprana.

La construcción de bambú más antigua conocida en el mundo tiene 9,500 años y se encontró cerca de la costa en Ecuador.

Fuente: Xinhua, 7 de junio.

....viene de la página 16

mejorar las actividades económicas basadas en el bambú en Etiopía, Kenia y Uganda, como parte del Programa Sino-Holandés para África Oriental. El programa, que está financiado por el Ministerio de Relaciones Exteriores de los Países Bajos, tiene como objetivo apoyar el desarrollo del sector del bambú en África Oriental, utilizando estudios de casos y mejores prácticas implementadas en China y los Países Bajos.

A finales de marzo, INBAR dirigió un taller sobre el tratamiento del bambú y la fabricación de muebles para 30 carpinteros en Uganda. En mayo, otra sesión de capacitación presentó los conceptos básicos de la producción de carbón de bambú en el hogar.

A lo largo de los últimos meses, se llevaron a cabo una serie de sesiones de formación en Kenia y Etiopía. Más de 150 participantes de una amplia gama de actores, incluidos el gobierno, grupos de jóvenes y el sector privado, participaron en talleres sobre procesamiento y fabricación de productos de bambú (del 15 al 19 de marzo), manejo y restauración del bambú (25 y 26 de marzo), y fabricación de carbón de bambú y briquetas (25 al 26 de marzo).

Además, con el apoyo de INBAR, Etiopía ha adoptado recientemente siete normas nacionales de bambú, que han sido ratificadas por la Agencia de Normas de Etiopía. (Ver artículo anterior).

Actualmente, el programa apoya la adopción de normas nacionales adicionales para Etiopía, Kenia y Uganda sobre el bambú y sus productos.

Crédito: INBAR

...viene de la página 17

cabo con una mínima alteración de la vegetación y el suelo. De hecho, retener árboles maduros en el bosque es un "requisito previo para el cultivo exitoso de la mayoría de las especies de ratán en bosques naturales o plantaciones", lo que lo convierte en un complemento natural de las políticas climáticas que protegen a los bosques primarios ricos en carbono.

Parte manual de instrucciones, parte justificación para las plantaciones de ratán, Establecimiento de plantaciones de ratán proporciona una descripción general completa de la literatura reciente sobre cómo y por qué establecer un suministro más sostenible de ratán.

INBAR

ORGANIZACIÓN INTERNACIONAL
DEL BAMBÚ Y EL RATÁN

SÍGUENOS EN NUESTRAS REDES SOCIALES

@INBARofficial
@INBARlac

Crédito: Bastian AS / Shutterstock.com

Las mujeres en Indonesia tejen muebles de ratán. Indonesia es el mayor exportador de ratán del mundo: en 2018 el país exportó productos de ratán por valor de 122 millones de dólares. Aunque la artesanía tradicional de ratán está disminuyendo en varios países vecinos, incluidos Singapur y Malasia, en Indonesia los controles gubernamentales han mantenido el sector a flote. En particular, la prohibición de exportar caña de ratán en bruto ha protegido a los lugareños de perder participación en el mercado hacia otros países: en cambio, los indonesios pueden convertir el ratán en productos de valor agregado como muebles, cestas, esteras o bastones, productos de ratán, para obtener más dinero. Las políticas proteccionistas y la creciente demanda mundial de productos de ratán están ayudando a prosperar una industria antigua.

INBAR
ORGANIZACIÓN INTERNACIONAL
DEL BAMBÚ Y EL RATÁN

CHINA | CAMERÚN | ECUADOR | ETIOPÍA | GHANA | INDIA
www.inbar.int | @INBAROfficial | @INBARlac