

新闻资料汇编

(2019年)

国际竹藤组织

二〇一九年十二月

前言

2019 年是国际竹藤组织 (INBAR) 发展历史上的重要一年。

应东道国中国政府邀请, INBAR 参展 2019 年中国北京世界园艺博览会, 通过建设独具特色的“竹之眼”展馆, 举办丰富多彩的主题活动, 高票荣获北京世园会组委会最高奖, 向中国和世界展示了竹藤在创新、环保、低碳、绿色发展领域的独特魅力, 进一步扩大了自身的知名度和影响力。

2019 年, INBAR 在全球发展再上新台阶。先后迎来刚果共和国、柬埔寨王国加入 INBAR 大家庭, 成员国数量达到 46 个, 第五个区域办事处在中非喀麦隆正式揭牌。与此同时, INBAR 还以出席联合国大会、国际林联巴西大会、联合国气候变化大会等诸多大型且重要的国际活动为契机, 积极推广竹藤价值和潜力, 提高成员国和国际社会对竹藤作用的认知度和关注度。

据不完全统计, 2019 年, 媒体对 INBAR 的新闻报道超过 700 篇, 包括人民日报、新华社、中央广播电视总台等东道国中央及地方主流媒体和中英双语媒体机构, 使国际竹藤组织的媒体曝光度和覆盖面在 2018 年世界竹藤大会之后再创历史新高。2019 年, INBAR 继续活跃在各大主流社交媒体平台。中文微博粉丝数量超过 20 万, 推文阅读总量超过 40 万人次。英文推特、领英、脸书等全面铺开, 推送主题内容丰富, 信息更新频率可观。其中推特推文阅读量超过 1 万人次, 脸书粉丝近 4 万人, 向国际社会传播丰富的竹藤信息和知识, 提高了国际社会对竹藤资源及产业的关注和认识。

截止 2019 年 12 月 31 日, INBAR 外联外宣部共撰写、出品中英文各类宣传稿件 180 余篇, 其中新闻通稿 100 余篇, 大部分为原创新闻。本《汇编》特从微信平台摘录 80 篇中文版新闻, 以便读者了解 INBAR 在过去一年中的具体工作和发展成就。由于汇编时间仓促, 难免存在疏漏之处, 在此恳请读者海涵!

注: 为节约版面和体现实用性, 文稿仅保留文字, 省略配图, 带“△”的部分为配图说明。

目 录

首任巴拿马驻华大使施可方访问国际竹藤组织总部.....	1
前方高能！没想到竹子加科技会变出如此令人赏心悦目的产品，这波操作简直绝了！	1
游世园会，一定要来国际竹藤组织园打卡哟！	4
2019 国际竹建筑设计大赛征稿啦，奖金丰厚，机会难得	7
坦桑尼亚驻华大使姆贝尔瓦·凯鲁基访问国际竹藤组织总部	13
科普 竹藤与联合国可持续发展目标.....	14
国际竹藤组织总干事费翰思参加 2019 年“国际森林日”植树纪念活动.....	17
重磅 阿里·穆秋姆先生就任国际竹藤组织总干事.....	18
江泽慧教授考察国际竹藤组织园建设进展.....	19
共建世园会竹藤园，国际竹藤组织为何选择眉山？	20
国际竹藤组织总干事穆秋姆拜访中国国家林业和草原局.....	23
关注 北京世园会国际竹藤组织园魅力无限.....	24
北京世园会 国际竹藤组织园活动预告，精彩不容错过.....	26
北京世园会 国际竹藤组织园展览预告，精彩不容错过！	28
北京世园会 国际竹藤组织荣誉日活动隆重举行.....	30
江泽慧会见柬埔寨农林渔业部部长翁萨坤.....	34
江泽慧率团访问香港恒生大学.....	35
卢旺达将于 6 月 8 日在国际竹藤组织园举办文化和旅游嘉年华活动，敬请关注！	36
北京世园会 高燕一行考察国际竹藤组织园.....	37
卢旺达文化和旅游嘉年华活动在国际竹藤组织园举办.....	38
北京世园会 张梅颖参观考察国际竹藤组织园.....	39
北京世园会 “可持续园艺产品供应链管理”研讨会在国际竹藤组织园举办	40
北京世园会 “海绵城市适应气候变化的战略”研讨会在国际竹藤组织园举办	41
穆秋姆总干事会见荷兰农业自然及食品质量部秘书长霍特.....	42
北京世园会 2019 年低碳日北京主题宣传活动在国际竹藤组织园举办.....	43
权威发布 2019 国际竹建筑设计大赛入围名单揭晓	44
北京世园会 “生物多样性——一项共同的挑战”研讨会在国际竹藤组织园举办	50

北京世园会 国际竹藤组织助力 2019 国际奥林匹克日冬奥主题公益跑活动.....	52
北京世园会 “加勒比文化和电影展” 活动在国际竹藤组织园举办.....	53
北京世园会 “竹语木言” 竹筒纸百米长卷书写活动在国际竹藤组织园举行.....	54
重磅 刚果共和国加入国际竹藤组织成为第 45 个成员国.....	56
2019 国际竹建筑设计大赛颁奖典礼在京举行.....	58
北京世园会 丝竹之音奏启欢乐暑假.....	61
北京世园会 国际竹藤组织园 “眉山周” 活动开启, 精彩不容错过!	62
北京世园会 斯里兰卡手工艺艺术推介日活动在国际竹藤组织园举办.....	64
北京世园会 “安吉日” 活动在国际竹藤组织园举行.....	65
国际竹藤组织助力澜湄沿岸国家竹藤资源开发与利用.....	67
2019 年加纳竹藤制品开发技术海外培训班开班.....	69
北京世园会 秘鲁副总统梅赛德斯·阿劳斯参观考察国际竹藤组织园.....	70
北京世园会 吴官正参观考察国际竹藤组织园.....	71
江泽慧会见“友谊奖” 获得者提拉克·维嘎斯.....	72
北京世园会 赵宗鼎参观考察国际竹藤组织园.....	73
北京世园会 陈至立一行参观考察国际竹藤组织园.....	74
北京世园会 “加蓬国家日” 活动在国际竹藤组织园举行.....	75
北京世园会 “可造之材” 专题论坛在国际竹藤组织园举办.....	76
石大宇 竹之魅力绽放北京国际设计周.....	78
北京世园会 “竹藤之祝” 菲律宾文化节在国际竹藤组织园举办.....	85
快讯 厄瓜多尔国会主席利塔尔多访问国际竹藤组织总部.....	86
北京世园会 厄瓜多尔国会主席利塔尔多参观考察国际竹藤组织园.....	87
北京世园会 刘延东参观考察国际竹藤组织园.....	88
北京世园会 国际竹藤组织园赠园仪式举行.....	89
2019 年加纳竹藤制品开发技术海外培训班圆满结业.....	91
国际竹藤组织祝贺新中国成立 70 周年.....	92
喜讯 国际竹藤组织园荣获 2019 北京世园会国际展园大奖.....	93

北京世园会 张建龙参观考察国际竹藤组织园	94
原浆竹纸“斑布”精彩亮相巴西国际林联大会	95
国际竹藤组织代表团出席国际林联第二十五届世界大会	96
魅力竹建筑 “竹构花园”绽放第二届北林国际花园建造节	98
2019 年塞内加尔竹藤利用研修班在京开班	108
联合国气候变化大会将办“应对气候变化以竹代塑解决方案”边会	110
2019 国际（永安）竹居空间设计大赛顺利完成评审工作	111
2019 国际（永安）竹居空间设计大赛获奖名单公示	112
国际竹藤组织助力第十一届“大爱无国界”国际义卖活动	114
印尼西努省长祖尔基弗里一行到访国际竹藤组织总部	115
竹藤魅力盛情绽放北京世园会（上篇）	116
竹藤魅力盛情绽放北京世园会（下篇）	119
江泽慧会见中国驻埃塞俄比亚大使谈践	123
国际标准化组织 ISO/TC287 技术委员会举行预备会议	124
埃塞俄比亚环境林业及气候变化委员会代表团考察中国竹产业	125
江泽慧会见喀麦隆林业和野生动植物部部长恩东戈	127
重磅 柬埔寨加入国际竹藤组织成为第 46 个成员国	128
穆秋姆会见联合国粮食及农业组织总干事屈冬玉	130
穆秋姆会见农发基金总裁吉尔伯特·洪博	130
国际竹藤组织中非区域办事处正式揭牌	131
中缅林业专家竹子增值科技交流研讨会在京开幕	132
COP25 应对气候变化，不妨从“以竹代塑”做起	133
中缅林业专家竹子增值科技交流研讨会转战云南	135
中缅林业专家竹子增值科技交流研讨会第三站来到云南德宏州	136
中缅林业专家竹子增值科技交流研讨会第四站来到西双版纳	137
中缅林业专家竹子增值科技交流研讨会在云南普洱完美收官	138

首任巴拿马驻华大使施可方访问国际竹藤组织总部

2019 年 1 月 15 日，国际竹藤组织（INBAR）总干事费翰思在北京会见到访的首任巴拿马驻华大使施可方（Francisco Escobar）一行。双方就进一步加强竹藤领域交流与合作交换意见。

巴拿马于 2010 年加入国际竹藤组织，是国际竹藤组织第 36 个成员国。自 2012 年以来，共有 37 名巴拿马籍学员参加了由中国商务部主办，国际竹藤组织和国际竹藤中心承办的竹藤培训班，其中包括巴拿马国家竹委主席桑切斯·迪兹·罗兰多·奥古斯托（H.E.Sanchez Diez Rolando Augusto）和环境部副部长亚米尔·丹尼尔·桑切斯（H.E.Yamil Danel Sanchez）。

会谈前，费翰思总干事陪同施可方大使参观了竹藤展厅。

巴拿马位于中美洲最南部，总面积为 75517 平方公里，其境内连接大西洋与太平洋的巴拿马运河，拥有重要的战略地位，是南、北美洲的分界线。巴拿马是中美洲木竹多样性较为丰富的国家，有 7 属 21 种木竹资源，其 43% 的物种属于竹属。目前，巴拿马政府正在实施一项造林计划，并将竹子纳入了备选方案。

前方高能！没想到竹子加科技会变出如此令人赏心悦目的产品，这波操作简直绝了！

模块化装配，大跨度变截面，可调节重心，多场景应用……关于多用途竹质装配式廊庭及其制作方法的传说耳闻已久，今天终于可以近距离领略它的风采。不扯没用的，先来一个画面引起极度舒适的短片感受一下：

忍不住重复播放第二遍、第三遍的同学举个手。

OK，放下，Continue our lesson!

您看到的这个“高富帅”是竹木材人造板加工和竹基复合材料构件设计制造领域的最新科研成果，是由国际竹藤中心（ICBR）主持完成的林业科技成果国家级推广项目“竹束复合材双拼梁构件在木结构建筑中的应用”（编号：2017-29）、发明专利“一种竹质绿色装配式房屋及其建造方法（ZL201810403403.9）”、“一种整张化竹束单板和超长竹束单板层积材的制作方法”（ZL201310080506.3）、“一种大跨度竹质双拼梁构件”（ZL201520201503.5）等专利和技术储备的结晶。

△竹质生态停车棚（项目主持单位：国际竹藤中心，设计单位：创意公元家居科技，建造单位：福建有竹科技有限公司）

据介绍，该项目结合竹木结构构件承载特点，运用先进的材料学加工技术、结构设计和建筑学原理，通过层积结构设计与有限元仿真技术，优化竹束单板与人工林单板纵横组坯结构形式，使得竹束复合材在满足刚度强度的同时，具有可靠的连接性能与稳定性。项目落地后的产品可应用于竹木结构房屋、景区廊庭、行人桥梁、报告厅横梁等公共建筑，具有广阔的市场前景。

△竹质生态停车棚及廊庭设计图

注：当装配三节悬臂竹质双拼梁可用于生态停车棚，两节悬臂时可用于公交站台，一节悬臂时可用于广告宣传栏；当装配三节的双架体对称拼时用于户外广场会展位、人行天桥遮阳棚等。

何以有如此高能的项目及产品？

志存高远，目标明确。据说，项目组先定了一个“小目标”：以轻质高强竹质双拼梁构件为单元，设计并开发绿色、低成本竹木质快速装配式廊庭连接组装模块，实现竹木质装配式廊庭连接构件的标准化制造、功能单元的模块化预制、预制品模块快速装配技术的突破。

这一突破，直接打造出一个竹木材人造板加工和竹基复合材料构件设计制造领域的“高富帅”。

高在科技含量，富在材料环保，帅在造型优美。其实还有更多，您瞧人家官方的特点介绍：

NO.1、材料环保、造型时尚：采用竹材制造双拼梁结构，轻质高强、耐久性好、结构稳定性好，造型优美，实现大跨度和曲线美。

NO.2、结构简单、安全稳定：采用竹质双拼梁-双拼柱体连接组合+拉锁结构，结构角度可调节，重心稳定，可有效将剪切力转换成拉-压力，结构稳定、安全。

NO.3、施工方便、高效高质：标准化设计、模块化连接、现场装配，无需大型设备，施工简单、高效，通过模块化双拼梁-双拼柱体系、拉索等金属连接件的设计及工厂预制，实现大跨度、曲型截面、多场景竹质装配式建筑户外快速装配应用。

NO.4、应用广泛、前景广阔：适合多场景组合应用，如：竹质装配式生态停车棚、公交站台、户外展厅、生态廊庭、游泳池露台、体育场馆、加油站棚、老年活动中心，等等；符合国家绿色发展、清洁生产及乡村振兴等政策要求，具有巨大的市场前景和生态社会价值。

Finally，多用途竹质装配式廊庭及其制作方法确实是竹木材人造板加工和竹基复合材料构件设计制造领域的“高富帅”，鉴定完毕。

游世园会，一定要来国际竹藤组织园打卡哟！

万众期待的 2019 年中国北京世界园艺博览会，离我们越来越近。

4 月 29 日至 10 月 7 日，长城脚下，海坨山前，妫水河畔，这场国际最高级别的园艺博览会，将在世界瞩目中倾情上演。

这将是一场人类与自然的精彩对话。从芳菲春日到斑斓金秋，162 天的时间里，预计 1600 多万观众将融入自然，参与 2500 多场文化活动，品鉴来自全球各地的园艺精品，体验人与自然和谐共生的生态意义与智慧。

万花之园绚丽绽放，国际竹藤组织园绝对值得您青睐。

师法自然的设计理念，低碳环保的建筑用材，东西方文化交融，创意与科技感十足……国际竹藤组织园犹如一颗明亮之星，闪耀在北京世园会。

以“创意竹藤五洲风景”为主题的国际竹藤组织园位于北京世园会国际馆东侧，占地面积约 3100 平方米，其中展馆建筑面积约 1200 平方米，室外绿化景观面积约 2400 平方米（含馆顶绿化），主结构为九个巨大的原竹拱，展馆空间精心隐藏于竹拱撑起的绿色花园之下，花园绿地沿拱脚向屋顶蔓延，渐渐消隐，建筑、竹构和景观相互交织，在大地上形成一个起伏生动的有机整体，被称为本届世园会的“竹之眼”。

△国际竹藤组织园鸟瞰效果图

△国际竹藤组织园人视效果图

国际竹藤组织园展馆宽 54 米，长 40 米，其中原竹拱的跨度达到 32 米，高 9 米，每榀竹拱均设计为桁架拱，既发挥了拱结构的优势也利用了桁架结构的优势，使得这个大跨度竹场馆显得十分轻盈。展馆竹拱计消耗楠竹 5000 余根，直径 8 到 10 厘米，竹龄在 4 到 6 年之间，主拱用火烤法弯曲成型，经成套特殊工艺处理后，最终竹材呈金黄色，此特种竹材的服务寿命可延至 30 年，大大拓展了竹建筑的适用场景。

△国际竹藤组织园展馆一角

世园会国际竹藤组织园及其展馆的建设采用了国际化、高水准的建筑设计、施工团队,承载了国际竹藤组织一直以来秉承的绿色可持续发展理念——以竹代木,充分利用竹资源,减少对森林的采伐。目前,展馆九榀竹拱已经顺利合龙封顶,驻场建设单位正忙碌于屋顶施工,全园预计 3 月底竣工。

△建设中的国际竹藤组织园展馆

精彩预告:

提请众亲注意的是,世园会期间,国际竹藤组织将携手东道国及其他成员国合作伙伴和国际合作伙伴,围绕“绿色生活、美丽家园”主题,开展一系列竹藤公共活动,生动展示竹藤在改善人居环境和提升生活品质中的独特作用和重要意义,让北京世园会的参与者、参观者近距离体验竹藤丰富、独特的自然与人文风采,充分发挥竹藤在推动生态文明建设、构建人类命运共同体,共建美丽世界中的潜力和作用。

国际竹藤组织园主要活动包括:

1.开幕式

4 月 29 日,2019 年中国北京世界园艺博览会正式开幕。

2.国际竹藤组织荣誉日

5 月 16 日,国际竹藤组织将在园区举办荣誉日系列纪念活动。

3.成员国主题活动

国际竹藤组织成员国和国际合作伙伴将在国际竹藤组织园举办文化展览展示、召开专题研讨会。

4.国际竹建筑设计大赛

首届国际竹建筑设计大赛的优秀作品及模型将在此展出,并举办现场搭建互

动交流活动。

5.国际主题日活动

国际竹藤组织将在生物多样性日（5月22日）、世界环境日（6月5日）、文化和自然遗产日（6月8日）等国际日当天举办精彩活动。

6.竹藤文化周

竹藤文化周将包括国际竹藤组织项目成果展示、竹自行车骑行、竹主题诗歌朗诵、竹乐器表演、竹绘画表演、青少年竹藤编织体验、竹藤系列科技讲座等一系列活动。

7.东道国竹藤产业展示交流活动

国际竹藤组织园将为中国竹区各级政府、科研机构、企业提供交流平台，展示中国在竹藤领域取得的发展成就和成功案例，介绍中国竹产区的特色文化和优秀产品。目前，四川省眉山市已成为国际竹藤组织园战略合作伙伴，将在世园会期间举办眉山周系列活动，包括眉山文旅推介会、竹编吉尼斯世界纪录认证、创意竹产品推荐、竹藤生活体验、文创市集等，宣传眉山作为中国竹产业典型案例的发展成就及城市魅力。

2019 国际竹建筑设计大赛征稿啦，奖金丰厚，机会难得

竹子是木材或其它建筑材料的绝佳替代品。作为新型绿色建材，竹子生长快、韧性强，可代替水泥和塑料，用作管道排水、室内装修设计、厨具家具制作。通过精心设计的竹结构不仅能够防震，还可以抵御热风暴。时尚、环保、有格调……集多种优特点于一身的竹建筑和竹建材，越来越受大众追捧。

国际竹藤组织 (INBAR) 受邀在 2019 北京世界园艺博览会 (4 月 29 日至 10 月 7 日，北京延庆)，建设了一栋光彩夺目的原竹展馆，犹如一颗明亮之星，闪耀在北京世园会，向人们展示着竹建筑的独特魅力。为了更好地利用北京世园会这一国际舞台，向公众宣传推介竹建筑，提高公众对竹建筑潜力认识，国际竹藤组织将主办国际竹建筑设计大赛 (IBCC2019)。这是一个面向全球大学生的竞赛，欢迎全球建筑专业、土木工程或结构专业、景观专业，以及其他工程相关专业的大学生踊跃报名，积极参与。

赛事主题：Blossom

主题简介：

受北京世园会的启发，此次竞赛主题要求参赛者建造一个能满足以下要求的多功能花园建筑：

建筑面积为 9 (3m'3m)，带有悬臂结构构件（如雨棚）的建筑物其投影面积不大于 16 (4m'4m)，并设混凝土基础。

建筑应为一层或两层，限高 5 米，可用作办公室、仓库、教育或休闲空间（如饮水区）。

该建筑需要在北京整个夏季（约 23-28℃）应保持舒适的室内温度，并且无需采用机械通风或人工制冷的方式。

该建筑应易于拆卸和运输，并且可以重复使用。虽然是临时结构，但应追求结构构件的长期耐久性。为了实现这一目标，需要考虑使这些构件保持干燥、排水和通风良好的细节设计。

该建筑需主要使用圆竹和/或工程竹材来进行建造。可以使用少量的其他材料作为非结构材，但仅用于实现或增强竹材的性能，或用于显然不宜使用竹材的地方。除非获得组委会的许可，否则应假设竞赛中所使用的圆竹材料只有毛竹（*Phyllostachyspubscens*）一种。工程竹材的具体清单将由组委会公布。如果组委会没有提供来自材料制造商的数据，工程竹材的设计强度值可按下表取用（单位为 MPa）：

所有建筑材料的总预算不超过 10,000 美元。该建筑必须由四人组成的团队在三天内搭建完成（每天八小时的搭建时间）。

前三个入围作品将在 2019 年北京世界园艺博览会的 INBAR 园内进行搭建。因此，参赛选手必须仔细阅读上述几点要求。

参赛对象：

IBCC2019 面向全球建筑、土木工程、景观或其他工程相关专业的大学生。全日制的在校学生，包括本科生、硕士和博士生均可参加比赛，并以团队的形式进行参赛。一个团队需由一名指导老师和三名学生组成，至少包括一名来自建筑、景观或建筑技术的学生，以及一名来自土木工程或结构工程的学生。后者需要负责所设计结构的安全性，特别是对于将在 2019 年北京世界园艺博览会 INBAR 园中所建造的竹屋。

竞赛日程：

竞赛发布时间：2019 年 3 月 1 日 00:00（林尼治标准时间+08:00）

注册截止时间：2019 年 4 月 30 日 24:00（林尼治标准时间+08:00）

方案提交截止日期：2019 年 5 月 15 日 24:00（格林尼治标准时间+08:00）

在网上评委会进行评估后，最终入围名单将在 2019 年 5 月 25 日之前评出

最终入围名单将于 2019 年 6 月 1 日公布

现场搭建作品时间：2019 年 7 月 16 日至 18 日（3 天）

最终获奖名单将在现场评委会进行评估后公布：2019 年 7 月 19 日

颁奖典礼：2019 年 7 月 19 日

提交要求：

所有参赛者需登录网站 www.IBCC2019.org，点击“注册”，填写注册表并提交注册信息；

参赛者将自动收到一个注册序列号，该注册序列号是参赛者下一步提交设计方案的唯一证明。请参赛者确保设计方案包含电子版本的图纸和相关说明文件，并在方案提交截止日期 2019 年 5 月 15 日 24:00(格林尼治标准时间+8:00)之前，将设计方案以 PDF 的格式发送至电子邮件 ibcc2019@outlook.com。电子邮件的主题应为“标题+注册序列号”。

图纸要求：2 张 A1 大小图纸，包括以 1:50 比例尺绘制的平面图，立面图和侧面图。如有必要，还可提供各种辅助工程投影图（比例尺自定）或者效果图。细部构造图纸比例为 1:10。所提供的图纸需为可供制图机打印的格式，并且不超过 50MB。

计算与设计说明书：每个方案含封面需提供最多 6 页的计算与设计说明书。此说明书需以 Arial11pt 的字体单面打印，最多包含 5000 个字符。说明书应该包含此方案的主要设计理念与原因，并可以包含必要的图片与表格。

为保证公平性和透明度，电子版本的图纸应只标示注册序列号，不得出现任何参赛者姓名或其大学的名称，不符合规定者将取消参赛资格；

对已提交过其他设计竞赛或已在其他公共场合发表过的作品，或在设计理念上被视为与其他作品类似的作品，将取消参赛者的参赛资格；

注册表格和设计方案（图纸和说明）必须用英文进行填写和准备，组委会不接受任何其他语言的设计方案；

组委会保留对所提交方案进行任何说明或补充信息的权利。

奖项设置:

评委会奖项

· 一等奖 (1 个团队)

荣誉证书和 5000 美元奖金

· 二等奖 (2 个团队)

荣誉证书和 3000 美元奖金

· 三等奖 (3 个团队)

荣誉证书和 1000 美元奖金

· 荣誉奖 (9 个团队)

荣誉证书

特别奖:

· 最佳人气奖(1 个团队)

荣誉证书和 2000 美元奖金

请注意:

1.将有 15 个团队将列入最终入围名单，并要求参赛团队提供一个建筑模型前往中国北京参加最终的答辩展示环节。

2.前三名入围团队将被邀请前往 2019 年北京世界园艺博览会 INBAR 园搭建实体竹屋，一等奖由现场评委会从前三名入围团队中选出一个获胜队伍，其余两个队伍获得二等奖。

3.其余的 12 支入围团队，组委会将邀请每个团队中的一名代表前往北京参加答辩展示环节，选出其中的 3 支队伍作为三等奖，其余的 9 支队伍获得荣誉奖。

4.15 支参赛团队的作品都将在北京世园会 INBAR 馆进行展出，并由参观 INBAR 园的观众投票选出最喜欢的作品，其设计团队将获得最佳人气奖。

5.荣誉证书将由 INBAR 颁发给参赛学生和指导老师。

知识产权：

1.参赛者必须对所提交的设计方案负责，并确保参赛队伍本身完全拥有所提交设计方案的知识产权；

2.参赛者应确保不侵犯第三方的知识产权和版权；

3.设计方案一旦提交后，参赛者即授权主办方可以以任何形式对设计方案进行传播、复制和发布；

4.参赛者在北京园博会 INBAR 园所建造竹屋的所有权属于组织者；

5.入围团队如被邀请前往北京，所携带建筑模型将捐赠给此次竞赛的主办方。展览结束后，主办方有权以任何形式处理这些模型。

联系方式：

官网:www.IBCC2019.org

邮箱:如有关于比赛的任何问题，可通过电子邮件进行咨询：
IBCC2019@outlook.com

特别声明：

竞赛规则以 www.ibcc2019.org 英文网站内容为准，中文仅做参考。

主办单位：

国际竹藤组织

承办单位：

浙江大学

浙江大学伊利诺伊大学香槟分校

清华大学

《世界建筑》杂志社

香港工业总会竹产业委员会

意大利竹子协会

菲律宾 Base-Bahay 基金会

梅森迷宫

△国际竹藤组织园展馆分区展陈效果图

新闻链接：

世界园艺博览会 (International Horticulture Exposition) 是集园艺文化成就与科技成果于一体的最高级别的国际性专业展会，影响深远，历史悠久。国际竹藤组织曾先后于 1999 年（昆明）、2013 年（西安）、2014 年（青岛）三次参加世界园艺博览会，组建国际竹藤园（馆）、举办独具特色的“国际竹藤组织馆日”活动，弘扬竹藤文化、展现竹藤魅力，吸引了大批游客，成为世界园艺博览会的亮点之一。

志和者，不以山海为远。所有知竹爱竹的朋友，2019 北京世园会国际竹藤组织园期待您的光临！

坦桑尼亚驻华大使姆贝尔瓦·凯鲁基访问国际竹藤组织总部

3月8日,国际竹藤组织(INBAR)董事会联合主席江泽慧在总部(北京)会见到访的坦桑尼亚驻华大使姆贝尔瓦·凯鲁基阁下,并与凯鲁基大使举行会谈。会谈前,凯鲁基大使在国际竹藤组织副总干事陆文明陪同下参观竹藤展厅和竹藤中心实验室。

坦桑尼亚是国际竹藤组织9个发起成员国之一,是非洲第一个加入国际竹藤组织的国家。坦桑尼亚的竹种资源在东非大陆各国中最为丰富,约有竹林面积12万公顷,绝大部分是天然竹林。

科普 | 竹藤与联合国可持续发展目标

当前，应对与适应气候变化、生计改善、绿色增长、南南合作、南北合作等诸多全球性问题日益受到国际社会的普遍关注。2012 年，联合国可持续发展大会确立了 2015 年-2030 年全球可持续发展议程，共包含 17 个可持续发展目标(SDG)，其中 7 个与竹藤密切相关。

可持续发展目标 1：消除贫困

作为战略性自然资源，竹藤对于改善生计、消除贫困至关重要。INBAR 在全球范围内致力于利用竹藤资源推动农村地区的可持续发展，助力实现联合国可持续发展目标。INBAR 成立 20 多年以来，通过协助创建小型企业和社会团体，扶持妇女和社区发展，在世界各地利用竹藤资源优势，充分展示出竹藤改善生计、增加收入的潜在价值。在国际农业发展基金（IFAD）的捐赠经费支持下，INBAR 协助建立了 50 多家企业和社会团体，增加 25 万余个就业机会。这一模式影响深远，推广之后可以惠及热带、亚热带地区竹藤资源丰富的国家。

可持续发展目标 7：价格低廉的清洁能源

竹子是实现联合国可持续发展目标第七项（SDG7）的战略资源。竹子生长快，分布广，竹子可以直接用作薪柴、或加工成用于烹饪和取暖的竹炭、或转化为气体产生热能和电能。两公斤竹子可以产生一千瓦小时的电量。利用竹子作为烹饪和取暖的能源，可以减轻其他森林资源的压力。

作为《联合国气候变化框架公约》观察员，INBAR 已在世界范围内开展了多项竹生物质能源项目。在马达加斯加，INBAR 帮助建造一个 25 千瓦时竹生物质燃气发生炉，为一家培训中心和 250 多户家庭供电。

可持续发展目标 11：可持续城市和社区

竹子在世界各地被广泛应用为建筑材料，为数亿家庭创造就业机会。竹子可以作为木材或其它建筑材料的绿色替代品。作为新型绿色建材，竹材可以代替水

泥和塑料，用于排水管道、家庭装修、储存设施材料的选择；竹材还可用于建造防震建筑结构。总之，竹子广阔的应用潜能为实现联合国可持续发展目标第 11 项（SDG11）做出重要贡献。

INBAR 致力于推动可持续竹结构建筑的发展与应用。INBAR 协助设计优质而安全的竹脚手架，大力发展用于装配式竹房屋的复合竹建造技术。目前，已协助厄瓜多尔、秘鲁及哥伦比亚等国制定并推广竹结构建筑的国际标准体系。INBAR 秘书处设立了竹建筑工作组，主要负责协调国际研究机构和商业公司在竹结构建筑推广与应用中的合作事宜，为科研团队提供相应的专业信息与技术支持。

可持续发展目标 12：负责任的消费和生产

竹藤有助于实现联合国可持续发展目标第 12 项（SDG12）。竹藤是可再生且绿色环保的资源。最新研究表明，竹制品在整个产品生命周期都保持低水平甚至零级别碳足迹。竹藤产品应用非常多元化：可替代高碳排放材料，如塑料（PVC）、钢筋和混凝土；还可减轻森林资源面积衰退的压力。

INBAR 始终致力于推动竹藤产品的标准化发展。制定并监管竹藤产品的行业标准有助于保障产品质量，提高产品安全性，增加消费者和供应商的信心。自 2002 年开始，INBAR 致力于推动竹藤商品海关编码的开发，并取得重大成果。目前，已有 26 种竹藤产品单列海关编码和专业名称，在未来国际贸易中，均可被各国海关采用并记录。

可持续发展目标 13：气候行动

竹藤为人们提供了许多减缓、适应气候变化的实用方法。跟树木及大多数植物一样，竹藤资源可以吸收二氧化碳。而竹子快速生长的特性使其可以频繁砍伐，提高竹产区应对自然灾害的能力，改变农民的经营活动，以影响人们应对气候变化的方式。

竹资源是应对气候变化挑战重要的战略性资源，也是尚未被合理开发利用的

资源。将竹资源纳入到国家应对气候变化政策和地区投资发展的一部分，可以助力各国实现联合国可持续发展目标。INBAR 一直致力于保护和宣传竹藤独特性质，鼓励竹藤的科研发展，并在世界范围内提高公众对竹藤优势的认知。

可持续发展目标 15：陆地生物

竹藤在生物多样性和地貌恢复中起到至关重要的作用。很多哺乳类动物、昆虫和菌类依靠竹藤为生。特别是在保护熊猫、猩、狐猴和猴子等世界濒危物种方面，竹藤资源发挥了极其重要的作用。此外，在世界很多国家，竹藤是恢复退化土地、缓解荒漠化危害的战略性资源。

INBAR 与其成员国致力于利用竹藤创造生物多样性的栖息地。作为《联合国防治荒漠化公约》的观察员，INBAR 大力倡导使用竹藤资源应对“波恩挑战”，防治荒漠化。2017 年 9 月 13 日，在《联合国防治荒漠化公约》第十三次缔约方大会期间，INBAR 举办“竹资源在景观恢复中的作用”边会，发布了《竹资源在景观恢复中的作用》综述报告。

可持续发展目标 17：全球伙伴关系

竹藤资源主要分布在热带和亚热带发展地区，是南南合作领域的重要战略性自然资源。20 多年来，INBAR 以竹藤为媒介，积极促动成员国政府及国际组织之间的有效合作，携手共谋绿色包容发展，不断开拓多元而广泛的朋友圈。截至目前，INBAR 已与联合国粮食及农业组织(FAO)、国际农业发展基金会(IFAD)、商品共同基金(CFC)等 150 多家国际机构建立了合作伙伴关系。在东道国，INBAR 与福建省永安市，四川省眉山市、宜宾市签署了战略合作伙伴关系协议。

2017 年，INBAR 被正式接受为联合国大会观察员。在各方的共同努力下，INBAR 国际知名度和影响力越来越高，为世界提供的公共产品越来越多，已成为生态发展领域的重要国际组织和落实联合国《2030 年可持续发展议程》的重要力量。

国际竹藤组织总干事费翰思参加 2019 年“国际森林日”植树纪念活动

3 月 21 日，2019 年“国际森林日”植树纪念活动在北京市石景山区新安城市记忆公园举办。国际竹藤组织（INBAR）总干事费翰思、副总干事陆文明与 20 多个国家和国际组织代表、以及中国全国绿化委员会成员单位代表等 240 余人参加植树，共同栽下油松、银杏、白蜡、栾树、国槐、元宝枫等苗木 800 余株，为地球家园再添一抹新绿。

今年“国际森林日”的主题是“森林与教育”。2012 年 12 月 21 日，第 67 届联合国大会通过决议，确定每年 3 月 21 日为“国际森林日”，号召世界各国从 2013 年开始举办纪念活动，目的是要唤起世界各国更加重视保护和发展森林资源，推进全球性植树运动，积极维护生态安全，共同应对气候变化。

为响应和落实联合国决议，国际竹藤组织从 2013 年开始，已经连续 7 年参加东道国——中国政府举行的“国际森林日”植树纪念活动。

重磅 | 阿里·穆秋姆先生就任国际竹藤组织总干事

2019 年 4 月 1 日,阿里·穆秋姆(AliMchumo)先生就任国际竹藤组织(INBAR)新一届总干事。

穆秋姆先生来自 INBAR 非洲创始成员国坦桑尼亚,曾在多个政府部门担任要职。1975 年至 1983 年,先后任坦桑尼亚总理府次长、内政部副部长、贸易部部长。

穆秋姆先生是一位资深外交官。1983 年至 2002 年,先后任坦桑尼亚驻莫桑比克、斯威士兰、莱索托、日本、菲律宾、澳大利亚、英国和爱尔兰大使,以及坦桑尼亚常驻联合国日内瓦和维也纳办事处代表。

穆秋姆先生具有丰富的国际机构管理经验。2001 年至 2002 年,先后任世界贸易组织总理事会主席和联合国贸易和发展会议主席。2002 年至 2004 年,任东非共同体副秘书长。2004 年至 2012 年,他连续两届担任商品共同基金(CFC)总裁。

坦桑尼亚地处非洲东部,竹藤资源丰富。早在任坦桑尼亚贸易部部长期间,穆秋姆先生就已对竹藤有较多了解,并对竹藤在促进可持续发展进程中的作用深为认可。特别是在担任 CFC 总裁期间,他负责与包括竹子在内的商品有关的贸易、发展和融资,共资助 INBAR 竹子项目 10 个,总经费 1500 多万美元,并于 2010 年到访 INBAR 总部。

在此,INBAR 秘书处对穆秋姆先生履新总干事表示热烈欢迎,并期待在他带领下,INBAR 取得更大的发展成就。

江泽慧教授考察国际竹藤组织园建设进展

3月30日，北京世园会组委会副主任委员、中国花卉协会会长、国际竹藤组织（INBAR）董事会联合主席江泽慧教授，亲赴北京世园会园区，视察正在紧锣密鼓建设中的国际竹藤组织园。国际竹藤组织秘书处、国家林业和草原局生态保护修复司、中国花卉协会秘书处有关领导陪同考察。

江泽慧教授在施工现场听取了施工负责人关于 INBAR 园园区规划、场馆搭建以及展陈设计等施工进展的汇报，并就园区规划、室内布展、工期推进等提出指导性意见。她指出，北京世园会是向世界展示竹藤魅力的重要平台，INBAR 园的主体竹建筑将成为世园会的亮点建筑；INBAR 园的馆内空间应合理分布，从色彩和形式等多角度、多方位展示竹藤与人居、竹藤与花卉园艺的密切关系；INBAR 园的馆外园区绿化应充分发挥绿竹在园林园艺中的独特作用，不仅要多植竹，还要考虑竹与其他植被、花卉的有机结合，营造和谐的竹藤生态环境。

身为 INBAR 董事会联合主席，江泽慧教授十分关心 INBAR 园的筹备和建设。在她的亲切关怀和积极推动下，国际竹藤组织曾先后在 2013 年西安世园会和 2014 年青岛世园会建设国际竹藤组织园，向世界展示了竹藤在花卉园艺和人居环境中的潜力，提高了公众对竹藤及其对生态环境和美好生活贡献的认识。

北京世园会 INBAR 园以“创意竹藤五洲风景”为主题，在 3000 多平米的园区建造出自意大利设计师的主体竹建筑，目前已初具规模：展馆空间亮相于竹拱撑起的绿色花园之下，花园绿地沿拱脚向屋顶蔓延，建筑、竹构、竹景观浑然一体，形成灵动的明眸，堪称世园会的“竹之眼”。

据 2017 年出版的《世界竹藤名录》，全世界共有竹种 1642 种，主要分布在热带和亚热带地区的亚非拉国家。中国是举世闻名的“竹子王国”，竹子是中国园林不可或缺的组成部分。INBAR 展园将展示近 20 余种景观竹种，有人们熟悉的早园竹、斑竹、地被竹、紫竹、龟甲竹等，也有巨龙竹、金镶玉、黄竿乌哺鸡竹、罗汉竹、圣音竹、孝顺竹等专门为本次展会引进的特别竹种。相信 INBAR 园的竹林景观将成为本届世园会观竹、赏竹的最佳去处。

共建世园会竹藤园，国际竹藤组织为何选择眉山？

4月16日，国际竹藤组织携手四川省眉山市人民政府在北京举行新闻发布会，介绍2019年中国北京世界园艺博览会（以下简称“北京世园会”）国际竹藤组织园的建设 and 布展工作。

万众期待的北京世园会将于4月29日至10月7日在延庆举行。国际竹藤组织园将以“创意竹藤五洲风景”为主题亮相本次世园会。

国际竹藤组织园位于北京世园会园区中心位置，紧邻国际馆，展馆建筑面积约1600平方米，室外绿化景观面积约2000平方米。眉山市作为国际竹藤组织的战略合作伙伴参与建设。

眉山市副市长孙剑介绍，此次北京世园会，眉山将携手国际竹藤组织，围绕“绿色生活、美丽家园”主题，开展一系列竹藤公共活动，生动展示竹藤在改善人居环境和提升生活品质中的独特作用和重要意义。

眉山元素的充分运用是国际竹藤组织园的亮点之一。园内融入眉山的东坡文化、竹编文化、山水文化，眉山标识与国际竹藤组织符号同时呈现；大面积的基础装修、装饰，采用眉山青神竹编和竹钢环保建材；主展台设计，取样于蜀中名山眉山瓦屋山；展陈的竹灯笼、竹编画、瓷胎竹编、竹纸等，70%以上来自眉山。

精心设置的眉山东坡馆，将讲述一段“东坡与竹”的经典故事。整个展陈配以眉山竹艺表演、视频播放、竹艺体验、网络互动等模式，充分展示眉山竹产业发展成效及为全球竹藤事业所作出的贡献。

世园会期间，国际竹藤组织与眉山还精心筹备了一系列特色活动，包括国际竹藤组织荣誉日、成员国和非成员国主题活动、国际竹建筑设计大赛及高峰论坛、竹藤文化周和眉山周等。

国际竹藤组织为何选择眉山市共建这次北京世园会的竹藤园？

国际竹藤组织东道国战略合作伙伴部主任朱于坚表示，选择眉山作为合作伙

伴，是基于眉山市主动通过竹产业展现开放新姿态、走向国际舞台的积极态势。

事实上，眉山是国际竹藤组织在东道国——中国的老朋友和亲密战略合作伙伴。2005 年，国际竹藤组织授予眉山市青神县“国际竹藤组织培训基地称号”。2018 年，国际竹藤组织授予青神县“国际竹藤组织竹产品展览基地”、“竹子技术培训青神基地”称号。从 2001 年开办第一期国际培训班以来，青神培训基地已先后培训卢旺达、埃塞俄比亚、泰国、老挝、加纳等国的 200 多名学员，将中国竹藤培育、加工和利用方面的宝贵经验，与世界各国分享。

2016 年，眉山成功举办第九届中国竹文化节。竹文化节期间，国际竹藤组织还主办了“竹子在乡村发展与减缓贫困中的作用”国际研讨会。2017 年 11 月 6 日，在国际竹藤组织成立 20 周年纪念日当天，国际竹藤组织与眉山市政府在北京签署了建立战略合作伙伴关系的协议，标志着双方合作交流进入全新、更高阶段。2018 年 6 月，作为首届世界竹藤大会的战略合作伙伴，眉山再次惊艳世界舞台，并同期举办了世界竹藤大会的配套活动——2018 国际（眉山）竹产业交易博览会。

2018 年，眉山市政府做出重要决策，支持国际竹藤组织共建 2019 年北京世园会国际竹藤组织园，双方携手组织展览和公共活动，向北京世园会展示眉山和世界各地的竹藤产业和竹藤文化。

眉山市之所以能够成为国际竹藤组织的战略合作伙伴，并共建 2019 年北京世园会国际竹藤组织园，与其自身得天独厚的竹产业、竹文化资源密不可分。

眉山是大文豪苏东坡的故乡，素有“千载诗书城”的美誉，也是“中国竹编艺术之乡”“国际竹编之都”。眉山竹文化与东坡文化交相辉映，苏东坡“可使食无肉，不可居无竹”的经典名言传唱千古。

四川是中国竹资源大省，眉山是四川竹资源分布重点地区。全市拥有竹资源 100 余种，竹林面积达 108 万亩。作为四川省五大特色产业之一的竹产业，是眉山市的传统优势产业。眉山着力打造“竹编、竹纸、竹钢”三大竹产业品牌。眉

山“竹编”已形成平面竹编、立体竹编、瓷胎竹编等 25 类 3000 多品种产品体系，产品远销欧、美、韩、日等 50 多个国家和地区；眉山“竹纸”产能达 20 万吨，“斑布”本色健康生活用纸领跑全国市场，市场占有率达 20%；眉山“竹钢”先后承建北京文创产业园“北京坊”、世界园艺博览会“百果园”、呼和浩特“昭君博物馆”等多个国内重大项目，在环保建筑领域得到广泛推广应用。2018 年，全市竹产业综合达到产值 60 亿元，竹农的竹业人均收入超过 1000 元。

眉山还有个小目标：力争到 2022 年，全市竹产业实现综合产值 100 亿元以上，建成以竹编、竹建筑、竹会展、竹研发、竹培训为特色的国际竹产业文化创意及融合发展先行区。

此外，眉山竹编中最具代表性的“青神竹编”与丝绸、蜀绣，并称“蜀中三宝”，是国家地理标志保护产品，2008 年被列入国家级非物质文化遗产名录，被联合国教科文组织专家称为“竹编史上的奇迹，艺术中的艺术”，其平面竹编和立体竹编是四川省地方标准。2018 年入选中国品牌价值百强榜（区域品牌地理标志产品）、《第一批国家传统工艺振兴目录》国家级非遗项目。

国际竹藤组织总干事穆秋姆拜访中国国家林业和草原局

4月19日,国际竹藤组织(INBAR)新任总干事阿里·穆秋姆(AliMchumo)拜访中国国家林业和草原局,并与中国国家林业和草原局局长张建龙举行会谈。

穆秋姆总干事表示,非常荣幸能到中国就任国际竹藤组织总干事,十分赞赏中国竹产业发展取得的巨大成就,希望未来有更多机会去进一步了解中国竹产业发展情况。国际竹藤组织是第一个总部设在中国的政府间国际机构,从1997年成立时的9个发起成员国,发展到目前拥有45个成员国和5个区域办事处,其影响力越来越大。诚挚感谢中国政府多年来为国际竹藤组织发展壮大提供的大力支持,特别是中国国家林业和草原局作为国际竹藤组织在中国的窗口单位,给予了国际竹藤组织非常多的帮助,期待中方继续支持国际竹藤组织各项发展。

张建龙局长热烈祝贺穆秋姆先生就任国际竹藤组织总干事,并向穆秋姆总干事介绍了中国林业和草原局工作职能以及中国竹产业发展等相关情况。他充分肯定过去20多年来,国际竹藤组织在推动全球竹藤产业发展、促进南南合作等方面发挥的重要作用,相信在穆秋姆总干事的带领下,国际竹藤组织一定能够取得新的更大成就。中国国家林业和草原局将一如既往地加强和国际竹藤组织的合作,继续支持国际竹藤组织在中国和世界的发展。

双方还就2019年北京世界园艺博览会期间国际竹藤组织园相关事宜交换意见。

关注 | 北京世园会国际竹藤组织园魅力无限

暖春时节看繁花，海坨山前会宾朋。万众期待的北京世园会将于本月 29 日在延庆开幕。国际竹藤组织园将以“创意竹藤五洲风景”为主题亮相本次世园会。

国际竹藤组织园位于北京世园会园区中心位置，紧邻国际馆，由意大利建筑设计师马儒骁和重庆大学建筑设计师王雪松等联合设计。展园设计从现代艺术和自然之美中汲取灵感，将空间隐藏于竹拱撑起的绿色花园之中，花园绿地沿拱脚向屋顶蔓延，建筑、竹构、竹景观浑然一体，在大地上形成一个灵动的明眸，堪称世园会的“竹之眼”。

“竹之眼”展馆主体部分采用 5000 多根毛竹搭建而成，单拱跨度达到 32 米，是目前中国北方地区建造的跨度最大的圆竹结构场馆。展馆屋顶由九榀巨大的圆竹拱组成，每榀竹拱均设计为变截面桁架拱。这种结构兼有拱与桁架结构的优势，使整个大跨度竹场馆显得十分轻盈。展馆主体结构所采用的毛竹直径 8 至 10 厘米，竹龄 4 至 6 年。主拱使用火烤法弯曲成型，并经过成套特殊工艺处理，使用寿命可达 30 年。

门对南邻竹，青青玉万竿。国际竹藤组织园绿化非常讲究，可谓“竹韵十足”。园区栽植有近 20 余种景观竹，有人们熟悉的早园竹、斑竹、地被竹、紫竹、龟甲竹等，也有巨龙竹、金镶玉、黄竿乌哺鸡竹、罗汉竹、圣音竹、孝顺竹等专门为本次世园会引进的特有竹种。一簇簇形态各异的竹子，或密或疏，高低相间，构成一曲美妙的“绿竹神韵”，另有娇媚多姿的各色花卉及绿植，兼具绿化和科普功能，非常值得近身观赏。

此外，国际竹藤组织园还建设了一座圆柱形户外生态装置——“编竹听风”空气树，高 7 米，主要采用竹材和太阳能板建造，并通过呼吸幕墙的设计，将太阳能和风能相结合，形成一个通风换气层，即使在夏季，内部也十分凉爽，为游客户外休憩提供便利。

美丽家园，竹藤相伴。在为期 162 天的世园会期间，国际竹藤组织将携手四

四川省眉山市政府等合作伙伴，围绕北京世园会“绿色生活美丽家园”主题，开展一系列公共活动，让北京世园会的参与者、参观者近距离体验竹藤丰富、独特的自然与人文风采。与此同时，国际竹藤组织园精心组织策划了一场特别的竹藤展览，包括生态竹藤、人居竹藤、文化竹藤、生计竹藤、创新竹藤等篇章，展览以竹藤为媒介，展现人类文明多元交融的景象，展望文化创意在竹藤产业发展和全球价值凝聚中的作用，与“一带一路”倡议和北京世园会主题交相呼应。

中国宋代大文豪苏东坡先生有诗云：“可使食无肉，不可居无竹”。国际竹藤组织园以竹造园，竹因园而秀，园因竹而美。师法自然的设计理念，低碳环保的建筑用材，东西方文化交融，创意与科技感十足，国际竹藤组织园是现代竹建筑领域的创新之举，也是对“绿色生活美丽家园”美好愿景的新颖诠释。

北京世园会 | 国际竹藤组织园活动预告，精彩不容错过

万众期待的北京世园会将于 2019 年 4 月 29 日至 10 月 7 日在延庆举行。国际竹藤组织园将以“创意竹藤五洲风景”为主题亮相本次世园会。

在为期 162 天的北京世园会期间，国际竹藤组织将携手四川省眉山市人民政府等合作伙伴，开展一系列公共活动，让北京世园会的参与者、参观者近距离体验竹藤丰富独特的自然与人文风采。

目前主要活动包括：

（一）国际竹藤组织荣誉日

2019 年 5 月 16 日为北京世园会国际竹藤组织荣誉日。国际竹藤组织将举办升旗仪式，组织参观国际竹藤组织园，启动竹太空育种（竹种、藤种、花卉种子），举办文艺演出等。

（二）成员国和非成员国主题活动

通过主题活动展示国际竹藤组织成员国的竹藤产业及产品，宣传成员国文化和传统。法国、荷兰、比利时等非成员国也将分别举办文化展览、展示，召开专题研讨会或国庆日活动。

（三）“环境日”和“文化遗产日”活动

国际竹藤组织与清庭设计中心设计师石大宇将在 6 月 5 日世界环境日联合举办“可造之材”专家论坛，宣介竹材在未来环境、经济和社会可持续发展中的重要价值。眉山市将于 6 月 8 日中国文化和自然遗产日举办精彩活动。

（四）国际竹建筑设计大赛及高峰论坛

国际竹建筑设计大赛由国际竹藤组织主办，参赛团队将以圆竹或工程竹材为主要材料，建造一座多功能花园建筑，前三名获奖作品将在国际竹藤组织园内搭建展示。此外还将举办“中欧可持续城市发展与美丽中国建设高峰论坛”。

（五）竹藤文化周和眉山周

“竹藤文化周”将包括国际竹藤组织项目成果展示、竹主题诗歌朗诵、竹乐器表演、竹绘画表演、青少年竹藤编织体验、竹藤科技讲座等系列活动。“眉山周”将全面、立体介绍眉山特色文化、特色景点、特色美食、特色产品等，宣传眉山作为中国竹产业典型案例的发展成就及城市魅力。

北京世园会 | 国际竹藤组织园展览预告，精彩不容错过！

万众期待的北京世园会将于 2019 年 4 月 29 日至 10 月 7 日在延庆举行。国际竹藤组织园作为 24 个国际展园之一，将以“绿色、生态、创新、竹韵十足”的整体特征闪亮本次世园会。

尤为特别和值得期待的是，国际竹藤组织园还精心组织策划了一场特别的世界竹藤展览。展览以“创意竹藤五洲风景”为主题，广泛征集各成员国的竹藤创新创意成果，生动展示竹藤在改善人居环境、提升生活品质中的独特作用和重要意义。

展览共分序厅、生态竹藤区、人居竹藤区、文化竹藤区、生计竹藤区、创新竹藤区和尾厅七大版块。

△序厅

序厅概览国际竹藤组织及国际竹藤组织园。序厅的标志性展品是由广州美术学院覃大力教授主持设计、制作的“云山”大型竹编艺术装置。装置运用竹编技法延伸东方智慧，似云非云、似山非山，云山一体，营造出居游于绿水青山间的林泉意境，象征着在竹藤引领下，世界人民践行绿色发展、向往美好生活的愿望。

△生态竹藤区

竹藤是最重要的非木质森林资源，是竹藤产区生态环境的重要组成部分。生态竹藤区联通展馆内外，在对园区竹藤园艺进行科普介绍的同时，展示竹藤在全球生态恢复领域和生态系统服务中的重要价值和突出贡献。

△人居竹藤区

竹藤作为天然建筑材料，利用历史悠久，为人类居住提供了有效的解决方案。人居竹藤区展示了国际竹藤组织围绕竹藤在建筑领域的传承与创新所开展的建设性工作，呈现了当前世界竹建筑的最新图景。该区以世界竹建筑沙盘为中心，耶鲁大学的三维打印竹建筑、清华大学的先进竹结构建筑以及部分国际著名建筑

师的经典竹建筑作品模型将在此比邻展示。

世界各地在认识竹藤、利用竹藤过程中发展出的独特地域文化。文化竹藤区由三部分组成。一是场景体验式的东坡生活馆，即将陈列瓷胎竹编的生活器皿、大漆鱼竿、传统弓箭藤牌、竹雕文玩、传统毛笔和折扇等，以竹藤之物串联起东方雅致生活的“禅意竹居”；二是“中国竹编艺术之乡”四川青神的特色竹编展，包括清明上河图、国宝熊猫图等，并邀请竹编大师工作坊参与驻展；三是竹乐器专题展，竹音袅袅，天人合音。

△生计竹藤区

国际竹藤组织在推动南南合作及全球减贫扶贫领域成就卓著。生计竹藤区展示国际竹藤组织成员国竹藤资源利用和竹藤产业发展方面的成果。为了推广中国在竹藤培育、加工利用方面的宝贵经验，国际竹藤组织在东道国设立了若干竹藤培训基地，分享竹藤知识和推广竹藤技术。眉山国际竹藤手工艺培训基地先后培训埃塞俄比亚、加纳、老挝、卢旺达、泰国等 30 多个国家的 5000 余名学员。

△创新竹藤区

创新竹藤区追踪当代科技发展，彰显可持续消费与生产理念，探讨竹藤产业在全球创新创意中的引领角色，以回应人类生活生产方式的变革。创新竹藤区包括三个专题展：一、“航天科技助推竹藤创新发展”，展示航天遥感和育种技术在竹藤资源保护和种质资源培育方面的作用；二、清庭设计中心设计师石大宇的“可造之材”创意竹家具展，在当代美学背景下探索竹材的设计潜能，通过匠心独具的设计作品呈现竹之魅力；三、绿色企业“斑布”的生态竹纸科普展。竹自行车、竹滑板等运动类产品以及竹缠绕管廊系统等基础设施类产品也将亮相创意竹藤区。

尾厅特设国别专题展区，在世园会期间依托国际竹藤组织成员国主题日策划专题展。安排在此区的创意商店将出售来自成员国的竹藤创意产品，为竹藤企业及国际竹藤组织与公众提供互动平台。

北京世园会 | 国际竹藤组织荣誉日活动隆重举行

5月16日，2019年中国北京世界园艺博览会（简称北京世园会）国际竹藤组织（INBAR）荣誉日活动在延庆隆重举行。

世界园艺博览会是集园艺文化成就与科技发展成果于一体的最高级别的国际性专业展会，历史悠久，影响深远。国际竹藤组织曾在2011年西安世园会、2014年青岛世园会建造国际竹藤组织园，举办精彩纷呈的公共活动，弘扬竹藤文化、展现竹藤魅力，成为世园会的亮点。

本次北京世园会国际竹藤组织荣誉日活动主题是“创意竹藤五洲风景”，旨在向人们展示竹藤在改善人居环境、提升生活品质中的非凡魅力，让北京世园会的参观者近距离体验竹藤丰富、独特的自然与人文风采。

中国全国政协副主席张梅颖、王志珍出席活动。

△张梅颖宣布国际竹藤组织荣誉日开幕

国际竹藤组织董事会联合主席江泽慧、国际竹藤组织理事会主席国厄瓜多尔驻华大使卡洛斯·拉雷亚、中国外交部国际经济司副司长黄映扬、中国国家林业和草原局副局长彭有冬、中国北京世界园艺博览会事务协调局常务副局长周剑平、中国四川省眉山市市委书记慕新海、国际竹藤组织总干事穆秋姆出席活动并致辞。

△国际竹藤组织董事会联合主席江泽慧

江泽慧说，竹藤产业是集生态、社会、经济效益于一体的绿色产业，潜力巨大，前景广阔。作为全球唯一一家专门致力于竹藤事业发展的国际机构，国际竹藤组织积极倡导成员国之间、地区之间、国际层面的竹藤政策发展、技术交流和信息共享，这与“一带一路”倡议中“南南合作”“合作共赢”的核心思想高度一致。

△INBAR 理事会主席国厄瓜多尔驻华大使卡洛斯·拉雷亚

卡洛斯·拉雷亚代表国际竹藤组织理事会及国际竹藤组织成员国致辞。他表

示国际竹藤组织园为北京世园会增添了光辉、注入了活力。厄瓜多尔于 1999 年加入国际竹藤组织，是国际竹藤组织拉丁美洲和加勒比区域办事处所在地，希望越来越多的国家加入到国际竹藤组织大家庭，努力为世界竹藤事业发展作贡献。

△中国外交部国际经济司副司长黄映扬

黄映扬表示，竹藤是重要的林业资源，对改善生态环境、应对气候变化具有重大意义。作为国际竹藤组织东道国，中国政府始终关注并支持国际竹藤组织的健康发展，期待国际竹藤组织继续致力于推动全球竹藤产业发展，为推动落实 2030 年议程和实现“一带一路”国际合作，为推进全球生态文明建设、建设清洁美丽的世界作出更大贡献。

△中国国家林业和草原局副局长彭有冬

彭有冬说，中国是世界上竹类资源最丰富、竹子栽培历史最悠久、竹文化底蕴最深厚的国家，素有“竹子王国”的美誉。中国政府高度重视生态文明建设，将发展竹藤事业作为建设生态文明、建成全面小康社会的重要内容，通过编制规划、完善政策、增加投入、发展产业等措施，有力推动了中国竹藤事业发展。中国国家林业和草原局将一如既往地支持国际竹藤组织工作，携手国际竹藤组织及其成员国，共创全球竹藤事业的美好未来。

△北京世园局常务副局长周剑平

周剑平表示，2019 北京世园会是继昆明世园会、上海世博会和首届中国国际进口博览会之后，中国举办的级别最高、规模最大的国际性博览会。国际竹藤组织园是本次北京世园会的明星展园，为北京世园会增添了光彩和活力。在包括国际竹藤组织在内的所有参展方的积极配合和大力支持下，北京世园会开幕、开园以来，各项运维工作进展顺利，受到了游客的广泛好评。

△中国四川省眉山市市委书记慕新海

慕新海代表眉山市委市政府，以及国际竹藤中心、中国花卉协会、中国生态文化协会等国际竹藤组织园的合作伙伴发表致辞。他表示，竹林已经成为眉山的

一道靓丽风景线。眉山以竹论道，传承千年文化；以竹兴业，推动绿色发展；以竹会友，促进国际交流，眉山已成为传播东坡文化的形象大使、展示生态文明的有效载体、联通世界的良好桥梁。

△国际竹藤组织总干事穆秋姆

穆秋姆向与会嘉宾介绍了北京世园会国际竹藤组织园的主要活动。他表示，在为期 162 天的北京世园会期间，国际竹藤组织策划了丰富多彩的世界竹藤展览，充分展示竹藤在生态环境、生计发展、科技创新、文化创意与传承方面的独特魅力。与此同时，国际竹藤组织还将携手合作伙伴，围绕“创意竹藤五洲风景”主题，开展一系列公共活动，让北京世园会的游客亲身感受竹藤对美好生活的巨大贡献。

非盟首任驻华代表拉赫曼塔拉·奥斯曼、贝宁驻华大使西蒙·阿多韦兰德、喀麦隆驻华大使马丁·姆巴纳、中非共和国驻华大使让·皮埃尔·姆巴佐阿、哥伦比亚驻华大使路易斯·蒙萨尔韦、刚果共和国驻华大使达尼埃尔·奥瓦萨、科摩罗驻华大使阿布德哥斯达黎加驻华大使帕特里夏·罗德里格斯、马达加斯加驻华使馆代办于苏·埃里克·佐尼亚等 40 多位驻华使节和夫人出席活动。中国政府有关部委代表、国际竹藤组织成员国代表、驻京国际组织代表、国际竹藤组织园合作伙伴代表等 500 余位嘉宾参加了荣誉日活动。

荣誉日当天，国际竹藤组织还举行了升旗仪式、竹藤和花卉航天育种仪式，及“绿竹神气”文艺演出等。

在观看演出前，与会嘉宾参观游览了国际竹藤组织园。以“竹之眼”展馆为主体建筑的国际竹藤组织园，主体采用 5000 多根毛竹搭建而成，单拱跨度达到 32 米，是目前中国北方地区的跨度最大的圆竹结构场馆。园区建设和绿化选用了毛竹、斑竹、龟甲竹、金镶玉竹等 15 种竹子，作为全球 1642 个竹种的代表，向大家展示“人丁兴旺”的竹子大家庭。来自南方和北方的竹子相聚这里，或密或疏，高低相间，韵味十足，可谓本次北京世园会的一道靓丽风景。

眉山是国际竹藤组织在东道国的老朋友和战略合作伙伴。本次北京世园会国际竹藤组织园展馆充分融入了眉山东坡文化、竹编文化和山水文化，所展陈的竹灯笼、竹编画、竹制家具、竹纸等大部分来自眉山。眉山享有“中国竹编艺术之乡”和“国际竹编之都”美誉，是国际竹藤组织的竹子技术培训基地。近年来，眉山加快推进竹产业高质量发展，着力建设美丽乡村竹林风景线，培育了竹编、竹纸、竹钢三大竹产业品牌。2018年，全市竹产业综合年产值突破60亿元。关于竹产业发展，眉山的目标是：力争到2022年，全市竹产业实现综合产值100亿元以上，建成以竹编、竹建筑、竹会展、竹研发、竹培训为特色的国际竹产业文化创意及融合发展先行区。

江泽慧会见柬埔寨农林渔业部部长翁萨坤

5月28日，国际竹藤组织董事会联合主席、中国花卉协会会长、国际竹藤中心主任江泽慧在柬埔寨金边会见了柬埔寨农林渔业部部长翁萨坤。

△江泽慧会见柬埔寨农林渔业部长翁萨坤（右）

江泽慧对翁萨坤部长会见代表团表示感谢，对柬埔寨政府致力于推进加入国际竹藤组织的努力表示赞赏，希望柬埔寨尽快成为国际竹藤组织正式成员国，并表示国际竹藤组织、国际竹藤中心和中国花卉协会重视与柬埔寨的竹藤和花卉合作。江泽慧还介绍了4月28日2019年中国北京世界园艺博览会开幕式前陪同柬埔寨首相洪森出席北京世园会柬埔寨园开园仪式并就竹藤产业发展交换意见的情景。

翁萨坤部长介绍了5月27日柬埔寨国民议会刚刚就柬埔寨政府加入国际竹藤组织专门举行会议广泛讨论，并批准同意加入国际竹藤组织，希望国际竹藤组织和中国相关政府部门支持柬埔寨发展竹藤和花卉产业，以改善当地生计、促进经济发展、保护生态环境。

双方还就国际竹藤组织、国际竹藤中心和中国花卉协会帮助柬埔寨建立竹藤花卉产业试验示范区、开展竹藤和花卉技术培训和技術合作等广泛交换了意见。

中国驻柬埔寨大使王天文，外交部参赞、中国花卉协会副会长乐爱妹，中国花卉协会秘书长刘红，国际竹藤中心党委副书记李晓华高级工程师，国际竹藤组织副总干事陆文明等参加会见。

江泽慧率团访问香港恒生大学

5月31日,国际竹藤组织(INBAR)董事会联合主席、国际竹藤中心主任、中国花卉协会会长、国际木材科学院院士江泽慧教授率中国竹藤花卉代表团访问香港恒生大学。

香港恒生大学常务副校长方梓勋教授代表校长何顺文教授对代表团访问表示欢迎,对江泽慧教授致力于推进世界竹藤事业发展表示钦佩,并表示将继续推进竹建筑在恒生大学乃至整个香港的发展。

江泽慧教授对恒生大学刚刚通过严格评估从学院升为大学表示祝贺,对恒生大学大力推进竹建筑表示赞赏,并表示国际竹藤组织和国际竹藤中心愿与恒生大学加强合作,共同推进竹建筑在恒生大学、在香港乃至在全球的发展,为建筑行业绿色可持续发展做出贡献。

双方就竹建筑的建设标准、建造工艺、室外褪色等技术问题,进行了学术探讨。

代表团还参观了恒生大学具有代表性的竹建筑,包括教学楼和学生宿舍。

中国外交部参赞、中国花卉协会副会长乐爱妹,中国花卉协会秘书长刘红,国际竹藤组织副总干事陆文明,国际竹藤中心党委副书记李晓华、综合办公室副主任孙雯,国际竹藤组织成员国事务部主任郝颖参加访问。香港恒生大学董事谭天放,副校长徐溢宏教授、副校长方永豪教授、协理副校长曹虹教授等陪同。

卢旺达将于 6 月 8 日在北京世园会国际竹藤组织园举办文化和旅游嘉年华活动，敬请关注！

6 月 8 日，卢旺达共和国将在北京世园会国际竹藤组织园举办文化和旅游嘉年华活动，敬请关注，欢迎参加。

活动当天，游客置身国际竹藤组织园“竹之眼”展馆，不仅可以近距离体验竹藤魅力，还可以切身感受卢旺达的风情和文化、品尝卢旺达的特色美食。

卢旺达位于非洲中东部赤道南侧，境内多山，有“千丘之国”的美称。卢旺达风景优美，国民热情友好。卓越的生物多样性、广阔的草原、美丽的竹林，还有火山和热带雨林，卢旺达丰富多彩的旅游资源给世界各地游客带来无与伦比的旅游体验。

卢旺达于 2006 年加入国际竹藤组织，是国际竹藤组织第 32 个成员国。竹子在卢旺达的应用十分广泛，不仅被用来制作家具、手工艺品及经济适用型住房，同时还是许多灵长类动物，特别是山地大猩猩的重要食物来源。

北京世园会 | 高燕一行考察国际竹藤组织园

6月6日，北京世园会组委会副主任委员、执委会执行主任、中国贸促会会长高燕，中宣部部务委员、国新办副主任郭卫民，北京市副市长王红，北京世园会中国政府总代表陈洲，国际展览局主席克里斯滕森（SteenChristensen），国际园艺生产者协会秘书长提姆·布莱尔克里夫（TimothyJamesBriercliffe）以及北京世园会组委会成员单位领导一行40余人参观考察国际竹藤组织园。北京世园会组委会副主任委员、执委会执行主任、国际竹藤组织董事会联合主席、中国花卉协会会长江泽慧，国际竹藤组织总干事穆秋姆、副总干事陆文明陪同考察。国际竹藤组织园“竹之眼”展馆由5000根毛竹搭建而成，跨度达到32米，是目前中国北方地区面积最大的圆竹结构建筑。高燕一行对国际竹藤组织园展馆原竹主体建筑和科技创新展品等给予高度评价。

卢旺达文化和旅游嘉年华活动在国际竹藤组织园举办

6月8日,卢旺达文化和旅游嘉年华活动在北京世园会国际竹藤组织园举办,来自卢旺达的歌舞演员为世园会游客带来了具有浓郁非洲风情的文化盛宴。国际竹藤组织总干事穆秋姆、卢旺达驻华大使查尔斯·卡勇加出席活动并致辞。

穆秋姆总干事在致辞中表示,竹藤资源及产业发展在环境保护、生计改善、生物多样性保护以及促进国际贸易方面发挥重要作用,对包括卢旺达在内的世界竹藤产业可持续发展具有重要意义。国际竹藤组织将充分利用北京世园会的平台,与成员国一起,组织丰富多彩的公共文化活动,展示竹藤魅力,促进国际交流与合作。

卡勇加大使表示,北京世园会吸引了世界各地的关注,为促进国际文化交流提供了良好机会。竹林生态系统为卢旺达的山地大猩猩提供了赖以生存的栖息地和食物。卢旺达非常重视与国际竹藤组织的合作,开发竹藤资源,发展竹藤产业。

活动结束后,穆秋姆总干事和卡勇加大使邀请现场游客品尝卢旺达美食,并赠送了精美纪念品。

卢旺达位于非洲中东部赤道南侧,境内多山、风景优美,有“千丘之国”的美称。卢旺达于2006年加入国际竹藤组织。当地竹林资源丰富,是山地大猩猩赖以生存的栖息地。

北京世园会 | 张梅颖参观考察国际竹藤组织园

6月10日，全国政协原副主席、中国花卉协会名誉会长张梅颖一行6人参观考察国际竹藤组织园。国际竹藤组织总干事穆秋姆、副总干事陆文明陪同。

国际竹藤组织园以竹造园，“竹之眼”展馆采用天然竹材搭建，替代木材和混凝土等传统建材，充分体现了低碳、环保和创新的理念。张梅颖曾于5月16日出席国际竹藤组织荣誉日活动。再次来到国际竹藤组织园，张梅颖详细了解了竹资源开发利用在环境保护和经济发展中的潜力和价值，充分肯定了竹产业在循环经济和绿色发展中的重要作用。

北京世园会 | “可持续园艺产品供应链管理”研讨会 在国际竹藤组织园举办

6月17日上午，“可持续园艺产品供应链管理”研讨会在北京世园会国际竹藤组织园举办。荷兰王国驻华大使高文博，荷兰农业、自然及食品质量部秘书长霍特出席活动并致辞。

研讨会上，2019北京世园会荷兰总代表、荷兰园艺育种育苗支柱产业联盟主席赫曼斯作题为《荷兰园艺发展的驱动力》的报告；中国农业科学院蔬菜花卉所科技处副处长李蕾作题为《中国蔬菜产业现状与展望》的报告；荷兰果蔬协会国际事务政策官员英格·芮本斯作题为《打造可持续和专注的供应链》的报告；中国全国城市农贸中心联合会会长马增俊作题为《推动中荷园艺产品供应链建设》的报告。

当天下午，还举行了2019北京世园会荷兰国家日庆祝活动。

北京世园会 | “海绵城市——为水资源敏感城市寻求适应气候变化影响的战略”研讨会在国际竹藤组织园举办

6月18日，“海绵城市——为水资源敏感城市寻求适应气候变化影响的战略”研讨会在北京世园会国际竹藤组织园举办。2019北京世园会荷兰总代表、荷兰园艺育种育苗支柱产业联盟主席赫曼斯，荷兰农业、自然及食品质量部秘书长霍特等出席活动并发言。

穆秋姆总干事会见荷兰农业自然及食品质量部秘书长霍特

6月17日，国际竹藤组织总干事穆秋姆在北京世园会国际竹藤组织园会见荷兰农业自然及食品质量部秘书长霍特。

穆秋姆感谢荷兰政府长期以来对国际竹藤组织发展给予的支持和帮助，并介绍了“东非竹产业价值链开发项目”进展情况。该项目由荷兰政府资助、中国政府支持、国际竹藤组织协调执行，旨在帮助乌干达、埃塞俄比亚和肯尼亚等东非三国发掘本土竹资源的巨大潜力，通过竹产业发展促进区域绿色经济增长、应对气候变化和土地退化，推进贸易和减少贫困。项目自2016年启动以来，取得了重大而积极的成果。

霍特高度赞赏国际竹藤组织在促进全球竹藤事业发展中做出的重要贡献。他感谢国际竹藤组织在2019北京世园会期间对荷兰馆日举行的“可持续园艺产品供应链管理”研讨会提供场地便利和其他会务支持。他表示国际竹藤组织园“竹之眼”展馆的结构和用材充分展示了当代建筑的低碳环保理念，给人们留下深刻印象，并邀请穆秋姆总干事年底赴海牙出差时访问荷兰农业自然及食品质量部，进一步推动双方开展更深入的交流与合作。

国际竹藤组织副总干事陆文明，2019北京世界园艺博览会荷兰总代表赫曼斯，荷兰农业自然及食品质量部高级政策官员彼得，荷兰园艺与育种育苗行业产业联盟高级官员荷布一乐，荷兰驻华大使馆农业参赞武田富，荷兰驻华大使馆农业及食品官员张秋丽等参加会见。

会见后，穆秋姆总干事和陆文明副总干事陪同霍特一行参观考察国际竹藤组织园“竹之眼”展馆。

北京世园会 | 2019 年低碳日北京主题宣传活动 在国际竹藤组织园举办

6 月 19 日，北京市生态环境局在世园会国际竹藤组织园“竹之眼”展馆举办 2019 年低碳日北京主题宣传活动，国际竹藤组织副干事陆文明出席活动并致辞。

陆文明代表国际竹藤组织欢迎与会嘉宾莅临国际竹藤组织园，并向与会嘉宾介绍了国际竹藤组织园的低碳环保理念。他表示，国际竹藤组织园“竹之眼”展馆以创新科技构筑圆竹拱结构，采用 5000 多根毛竹搭建而成，主体建筑全部使用原竹，屋顶也做了最大限度的绿化，园区布景也大多采用竹子，还使用竹材和太阳能板建造了户外生态装置——空气树。国际竹藤组织园是低碳建筑的典范，也是对北京世园会“绿色生活，美丽家园”主题，以及全国低碳日“低碳行动，保卫蓝天”主题的新颖诠释。

陆文明指出，竹资源广泛分布在亚非拉热带和亚热带的发展中国家和地区，是落实“一带一路”倡议、推进南南合作、实现联合国 2030 年可持续发展目标的重要资源。国际竹藤组织愿“以竹为媒”，携手东道国中国和其他各成员国以及全球合作伙伴助力保卫蓝天，保护绿水青山，共创低碳环保的美好未来。

联合国环境规划署驻华代表处王茜、中国生态环境部气候司陈志华、北京市生态环境局陈添等参加活动并致辞。

国际竹藤组织高级项目官员李艳霞（左四）同来自多方领域的应对气候变化和大气污染控制专家围绕低碳行动进行了圆桌研讨，并共同发出了 2019 年低碳日北京倡议。

倡议内容：

应对气候变化，道阻且长，行则将至。我们倡议遵循“取之有度，用之有节”的生态文明理念，让简约适度、低碳绿色成为都市生活新风尚，拒绝奢华和浪费，并肩同行，为美丽北京加油。

权威发布 | 2019 国际竹建筑设计大赛入围名单揭晓

2019 国际竹建筑设计大赛(IBC2019) 自今年 3 月份启动以来颇受欢迎和关注。截止 2019 年 4 月底, IBC2019 官网共有来自 30 个国家超过 150 支团队注册参与竞赛。5 月中旬作品征集正式结束, 组委会共收到来自 12 个国家的 70 多件设计作品。6 月 5 日, 在线评审委员会完成评审工作, 15 个入围参赛队名单正式揭晓。具体名单如下:

入围作品展示

HouseLoti(莲屋)

学校:比利时列日大学

指导老师:VincentDenoël

成员:AudreyMertens,FantineFontaine,ChenQi

In-BoxHouse(盒式竹屋)

学校:亚的斯亚贝巴大学

指导老师:BojaMulunch

成员:LelissaErkissa,MikyasTekle,SimonMucheyeye

MachineOfBamboo(竹机)

学校:南京大学

指导老师:XiaoFu

成员:HuiMinWu,XiaonanLi,SichengZhou

Crouching · Hidden(卧 · 藏)

学校:北京交通大学

指导老师:ZengZhongzhong

成员:CaiYueqian,QianXiaowen,LiuDingyi

Nomad(牧民屋)

学校:中国科学院大学

指导老师:RenCongcong

成员:YangJindi,JinLiu,YanXin

Bloom(盛放)

学校:浙江大学

指导老师:ZhuoXin

成员:YangChenchen,RuiGuanbao,WangChidi

ConfrontingThePerformanceOfBambooInArchitecture(应用竹建筑)

学校:埃塞俄比亚建筑和城市发展研究所

指导老师:AlemayehuSargoDalibiso

成员:ErmiasFentaw,MaryeBekaDebelaChali,YenenehTeferaNegash

AFlower · AWorld(一花一世界)

学校:北方工业大学

指导老师:ZhaoXiangdong

成员:ZhaoSijia,ZhangHongmei,ZhangZiwei

BambooField(竹域)

学校:厦门大学

指导老师:LinYuxin

成员:ZhangYin,QinRuonan,GongQing

PushAndPullVaryingTranquilityBambooTectonic(可推拉变换式静心竹屋)

学校:厦门大学

指导老师:YuxinLin

成员:SihanWang,YuWang,HaoQiu

BendingBlossom(俯身绽放)

学校:西安交通--利物浦大学

指导老师:ThomasAloisWortmann

成员:ZhaoZhang,HenryPantin,CaipengYan

TernaryShed(三元竹棚)

学校:昆士兰大学

指导老师:KimberlyBaber

成员:MateoGutierrezGonzalez.HarryFrazerMills,HamishBuchhorn

TheBudPavilion(初芽亭)

学校:厦门大学

指导老师:LinYuxin

成员:UraliHalimati,GuoYanfang,HongYangyi

Bamboo'sVerve(绿竹神气)

学校:国际竹藤中心

指导老师:BiaoHuang

成员:XinruiWei,JipingMa,JunfengXiong

Name(佚名)

学校:西安交通--利物浦大学

指导老师:DavidVardy

成员:ShiLuhang,GaoXinxin,XieHaitian

关于评审委员会:

知识产权:

IBCC2019 的在线评审委员会由来自全球顶尖大学和领袖企业的 23 名国际评审委员 (13 个国家) 组成。为了确保大赛评审工作公平、透明, 评审过程采用匿名评审机制。评委会主席由中国工程院院士、中国建筑设计研究院总建筑师、2019 年中国北京世界园艺博览会中国馆设计师崔愷担任。其余 22 位评委是:

DenamoAddissie, 埃塞俄比亚的斯亚贝巴大学副教授

YannOlivierBarnet, 秘鲁圣马丁大学住房、城市规划和建设研究所所长

EdwinZeaEscamilla, 瑞士苏黎世大学企业责任和可持续发展中心联合研究所所长

RomildoD.ToledoFilho, 巴西里约热内卢联邦大学教授

KentHarries, 美国匹兹堡大学教授

SebastianKaminski, 英国奥亚纳工程顾问有限公司高级结构工程师

SanjeevKappe, 印度 KOKAN 竹藤发展中心创始人兼负责人

EmmanuelAppiahKubi, 加纳 CSIR 林业研究所科学研究员

GiselaLoehlein, 美国西安交大利物浦大学建筑系主任

刘可为, 国际竹藤组织全球竹建筑项目协调员

MauricioCardenas, 意大利 CardenasConscious 工作室首席执行官

李海涛, 中国南京林业大学教授

LuisFelipeLopez, 菲律宾巴哈基金会产品开发部主管

GregSmith, 加拿大不列颠哥伦比亚大学教授

MartinTam, 中国香港工业总会竹业委员会主席

DavidTrujillo, 国际竹藤组织建筑工作组主席、英国考文垂大学副教授

王元丰, 中国城市可持续研究会可持续土木工程研究专业委员会理事长、北京交通大学教授

肖岩, 浙江大学、美国南加州大学教授

许清风, 上海建筑科学研究院副总工程师

杨军, 清华大学副教授

张利, 清华大学教授、《世界建筑》总编

赵辰, 南京大学教授

特别预告

前三支入围团队将受邀于 7 月 16 日-18 日前往北京世园会 INBAR 园搭建实体竹屋, 一等奖由现场评委会从前三支入围团队中选出, 另外两支队伍获得二等奖。其余的 12 支入围团队将各有一名代表受邀前往北京参加答辩展示环节, 并从中选出 3 支队伍作为三等奖, 剩余的 9 支队伍获得荣誉奖。

15 支参赛团队的作品都将在北京世园会 INBAR 馆进行展出, 并由参观 INBAR 园的观众投票选出最喜欢的作品, 其设计团队将获得最佳人气奖。

奖项设置

一等奖 (1 支团队)

荣誉证书和 5000 美元奖金

二等奖 (2 支团队)

荣誉证书和 3000 美元奖金

三等奖 (3 支团队)

荣誉证书和 1000 美元奖金

荣誉奖 (9 支团队)

荣誉证书

最佳人气奖 (1 支团队)

荣誉证书和 2000 美元奖金

关于竞赛:

2019 国际竹建筑设计大赛(IBCC2019) 面向全球大学生, 旨在鼓励全球建筑专业、土木工程或结构专业、景观专业, 以及其他工程相关专业大学生的积极参与、探索圆竹和工程竹材在建筑中的应用潜力。

联系方式:

官网:www.IBCC2019.org

邮箱:如有关于比赛的任何问题, 可通过电子邮件进行咨询:
IBCC2019@outlook.com

主办单位:

国际竹藤组织

北京世园会 | “生物多样性——一项共同的挑战”研讨会 在国际竹藤组织园举办

6月21日，“生物多样性——一项共同的挑战”研讨会在北京世园会国际竹藤组织园举办。国际竹藤组织总干事穆秋姆、法国驻华大使黎想出席活动并致辞。

穆秋姆代表国际竹藤组织欢迎与会嘉宾莅临国际竹藤组织园，并向与会嘉宾介绍了竹藤资源的宝贵价值和国际竹藤组织的发展情况。他表示，竹藤是生物多样性的的重要组成部分，根据最新出版的《世界竹藤名录》，全世界共有1600多种竹子和600多种藤，广泛分布在热带和亚热带的亚非拉国家和地区。竹藤有利于促进生物多样性，是部分濒危动物和世界上最具标志性动物赖以生存的基础，包括卢旺达和乌干达的山地大猩猩、马达加斯加的竹狐猴、亚洲的马来熊和中国的大熊猫等都依靠竹或藤作为食物或栖息地。

穆秋姆指出，竹藤是一种基于自然的解决方案，是实现联合国2030年可持续发展目标的重要资源。竹藤不仅具有良好的生态环境价值，而且具有重要的社会和经济价值，在扶贫减困、增加就业，促进社会经济发展方面大有作为。国际竹藤组织是全球唯一一家专门致力于竹藤可持续发展的政府间国际机构，国际竹藤组织的主要任务之一就是提高人们对竹藤多重价值的认识。

穆秋姆表示，国际竹藤组织的成员国大多来自发展中国家，是南南合作、南北合作的重要平台。目前国际竹藤组织已与荷兰等发达国家开展项目合作，期待未来能与更多欧洲发达国家开展交流与合作，共同应对生物多样性保护、减少贫困、气候变化和环境保护等全球挑战。

黎想在致辞中感谢国际竹藤组织为世园会法国日庆祝活动提供支持和帮助，并表示法国政府将为国际竹藤组织准备在西班牙举办的竹子会议提供支持。

法国环境大使扬·维林，北京世园局副局长、中国馆馆长叶大华出席活动并致辞。法国馆总代表、国际展览局副局长阿兰·贝尔热主持研讨会。

研讨会上,播放了法国工程师学院关于“应对气候变化以及生物多样性问题”的宣传片。联合国粮农组织驻中国和朝鲜代表文森特·马丁,农业食品集团公司出口贸易经理尼古拉斯·若西,英特马诗可持续发展组织董事奥利维尔·图泽围绕《食品行业参与者与生物多样性》主题发言;法国著名珠宝商克里斯多夫·拉梅特与常驻北京的法国艺术家尼克·德·拉法耶围绕《奢侈品行业与艺术从业者与生物多样性》主题发言;中法可持续发展联盟协会会长格雷格·布尔多作总结。

当天下午,法国园还举行了音乐会、鸡尾酒会等 2019 北京世园会法国日庆祝活动。

北京世园会 | 国际竹藤组织助力 2019 国际奥林匹克日冬奥主题公益跑活动

6 月 23 日是国际奥林匹克日，北京冬奥组委举办“奔向 2022 绿色起跑 全民开动”2019 国际奥林匹克日冬奥主题活动暨阿里巴巴北京世园会公益跑活动。活动现场，北京冬奥组委发布《北京 2022 年冬奥会和冬残奥会低碳管理工作方案》，积极倡导全社会低碳生活方式，创造奥运会碳普惠制的“北京案例”。

北京市副市长、北京冬奥组委执行副主席张建东，生态环境部副部长赵英民等出席活动。公益跑出发前，与会领导嘉宾参观了位于起跑点附近的国际竹藤组织园。国际竹藤组织副总干事陆文明陪同参观并作讲解。

国际竹藤组织园“竹之眼”展馆以创新科技构筑圆竹拱结构，由天然竹材搭建而成，一共使用 5000 多根毛竹，替代钢筋和混凝土等传统建材，屋顶也做了最大限度的绿化，园内还使用竹材和太阳能板建造了一个户外生态装置——空气树，是低碳建筑的典范；馆内丰富多彩的竹藤制品也很好地体现了绿色环保理念。

中国残联办公厅主任杨代泽，河北省政府副秘书长、省冬奥办主任李璞，北京市延庆区委书记、北京冬奥组委延庆运行中心主任穆鹏，中国滑冰协会主席李琰，北京市延庆区副区长、北京世园局副局长叶大华，北京冬奥组委副秘书长何江海，北京冬奥组委活动部部长赵卫等出席活动。

北京世园会 | “加勒比文化和电影展”活动 在国际竹藤组织园举办

6月30日，牙买加驻华大使丘伟基、巴哈马驻华大使匡特、苏里南驻华大使陈家慧等参观北京世园会国际竹藤组织园，并出席在国际竹藤组织园举办的“加勒比文化和电影展”活动。

“加勒比文化和电影展”活动由牙买加、巴哈马、巴巴多斯、圭亚那、特立尼达和多巴哥等国驻华使馆联合主办，旨在通过电影和图片展览，向人们展示加勒比地区独特的自然风貌、优秀的传统文化，以及加勒比地区人民在生物多样性保护、生计改善和可持续发展等方面做出的积极贡献。

牙买加于2012年加入国际竹藤组织，是国际竹藤组织第38个成员国。牙买加驻华大使丘伟基表示，国际竹藤组织园展馆里的竹产品给他留下了深刻印象，竹产业在增加就业、改善民生、保护和改善生态环境方面具有重要意义，应该大力宣传竹子的独特价值。

此前的5月19日，北京世园会曾成功举办“加勒比文化日”活动。

北京世园会 | “竹语木言”竹筒纸百米长卷书写活动 在国际竹藤组织园举行

北京世园会国际竹藤组织园精彩不断。继近期多个国家在国际竹藤组织园“竹之眼”展馆举办主题研讨会和文化推介会后，一场别开生面的“竹语木言”竹筒纸百米长卷书写活动正在馆内进行。

这是一场“10X10”的接力赛，但“选手”只有一位。来自浙江的民间书法家竺波要在一张百米长的竹筒纸上挥毫泼墨，用毛笔书写唐诗宋词，每天完成 10 米，10 天写满整张纸。活动从 7 月 4 日开始以来，吸引了大量游客现场观摩。

竺波现年 64 岁，他自幼聪颖好学，对书法情有独钟，参加工作后曾在浙江师范大学接受短期书法培训，退休后仍坚持临摹、练习。业精于勤，现在的竺波工于楷隶，专长行草，字体苍劲、浑圆、古拙、严谨、气势磅礴，大有古意新风的时代气息。

在纸上写字本不足为奇，奇的是竺波使用的竹筒纸，可谓大有来头。

“这可是毛竹精深加工的科技成果。”本次活动的策划人、杭州强生圣威装饰材料有限公司高级工程师林勇介绍说，竹筒纸是“刨切微薄竹生产技术与应用”专利课题的衍生产品。

刨切薄竹的市场拓展应用在 2014 年遇到瓶颈后。林勇及其团队在精深加工方面寻找突破口，研发了“竹筒纸”系列产品。他们采用水性环保工艺技术，使薄竹片的性能有了质的改变，最终打造出即可用毛笔等多种软硬笔书写、绘画，又能用水性颜料高清写真喷绘、复印和装裱画轴的“竹筒纸”。

“竹筒纸”的厚度与普通纸无异，表面平滑，竹纹机理依存，防霉、防蛀，柔韧性能好，防紫外线耐老化，可以长期保存。

由于全部制作工艺系物理加工，保持了原生态的竹纤维排列秩序，“竹筒纸”保持了竹子宁折不屈的天生灵性，但又有别于普通概念的“浆状”成型的纸，必

须呵护有加，切勿横向折叠，谨防断裂。

林勇表示，“竹筒纸”拥有自主知识产权，已申请了国际和国内的发明专利保护，“竹语木言”商标在中国已获准多年，现正在其他国家申请注册中。

生态环保且科技感十足的“竹筒纸”正在成为文人雅士书写、绘画的新宠。

重磅 | 刚果共和国加入国际竹藤组织成为第 45 个成员国

7 月 18 日，刚果共和国加入国际竹藤组织（INBAR）升旗仪式在北京国际竹藤组织总部举行。国际竹藤组织董事会联合主席江泽慧，中国国家林业和草原局副局长彭有冬，中国外交部国际经济司副司长黄映扬，国际竹藤组织理事会副主席国代表、喀麦隆驻华大使马丁·姆巴纳，刚果共和国驻华大使达尼埃尔·奥瓦萨，国际竹藤组织总干事穆秋姆出席升旗仪式并致辞。

△国际竹藤组织董事会联合主席江泽慧

江泽慧对刚果共和国加入国际竹藤组织表示欢迎和祝贺。她指出，竹藤是大自然赐予人类的财富，是推进南南合作、落实“一带一路”倡议、实现联合国 2030 年可持续发展目标的重要资源。非洲是世界竹藤资源的重要分布区域和竹藤产业迅速发展区域，也是国际竹藤组织成员国发展最快、数量最多的区域。刚果共和国与国际竹藤组织中非区域办事处所在地喀麦隆接壤，拥有包括竹藤在内丰富的森林和草原资源。通过与中国及其他成员国和国际合作伙伴的共同努力，充分利用中非竹子中心和国际竹藤组织中非区域办事处的有利条件，刚果共和国的竹藤产业必将迎来快速发展的新时期，也必将对非洲乃至全球竹藤产业可持续发展作出应有的贡献。

△中国林业和草原局副局长彭有冬

彭有冬说，刚果共和国是中国的全面战略合作伙伴。中刚两国在林业科技创新、产业升级和资源利用等方面的合作前景十分广阔。刚果共和国加入国际竹藤组织，不仅有助于刚果共和国竹藤产业的快速发展，也为中国与刚果共和国在包括竹藤在内的林业产业合作提供了新机遇，注入了新活力。作为国际竹藤组织东道国，中国政府一贯大力支持国际竹藤组织的发展，高度重视并积极发展与各成员国，特别是非洲成员国在技术推广、知识分享等领域的双边、多边合作。作为国际竹藤组织在东道国的窗口单位，中国国家林业和草原局将继续与国际竹藤组织保持密切合作，共同促进世界竹藤产业健康可持续发展。

△中国外交部国际经济司副司长黄晔扬

黄晔扬说，刚果共和国是最早与中国建交的非洲国家之一，半个多世纪来，中刚友好合作历久弥坚。刚果共和国加入国际竹藤组织将为当地竹藤产业的快速发展创造良好条件。中国政府坚定支持并积极参与国际竹藤组织各项工作，中国愿同国际竹藤组织其他成员国一道，继续为全球生态文明建设、深化南南合作，构建人类命运共同体作出积极贡献。

△喀麦隆驻华大使马丁·姆巴纳

马丁·姆巴纳代表国际竹藤组织理事会对刚果共和国的加入表示欢迎。他表示，国际竹藤组织 45 个成员国中，有 20 个来自非洲。刚果共和国的加入进一步增强了国际竹藤组织在非洲的影响力。国际竹藤组织的首要工作是促进各成员国竹藤事业发展，欢迎越来越多国家加入国际竹藤组织大家庭。

△刚果共和国驻华大使达尼埃尔·奥瓦萨

达尼埃尔·奥瓦萨表示，非常高兴刚果共和国加入国际竹藤组织。竹藤是刚果共和国的常见植物，也是本土文化的组成部分。刚果人民使用竹藤来维持生计并且制造大量的物品。希望与国际竹藤组织的其他成员国密切合作，共同促进非洲乃至全世界竹藤资源的绿色可持续发展，使刚果共和国乃至整个非洲大陆从中受益。

△国际竹藤组织总干事穆秋姆

穆秋姆表示，作为南南合作重要平台，国际竹藤组织自成立以来不断发展壮大，已经在全球设有 5 个区域办事处，成员国持续增加，数量达到 45 个。中国的竹产业发展领跑世界，并向亚非拉其他成员国推广了很多宝贵经验和先进技术。国际竹藤组织将一如既往致力于宣传竹藤价值，促进竹藤产业发展。

包括牙买加、缅甸、塞拉利昂驻华大使在内的 30 多位国际竹藤组织成员国驻华使节出席升旗仪式。在与会嘉宾见证下，穆秋姆和达尼埃尔·奥瓦萨在国际竹藤组织总部广场缓缓升起刚果共和国国旗。

2019 国际竹建筑设计大赛颁奖典礼在京举行

7 月 19 日，2019 国际竹建筑设计大赛颁奖典礼在北京世园会国际竹藤组织园隆重举行。当天上午，由 9 位建筑专家组成的评委会评审出了最终获奖作品。

国际竹藤组织总干事穆秋姆，埃塞俄比亚驻华使馆公使衔参赞阿萨耶·阿乐麦尤，本次大赛评委会主席、中国工程院院士、中国建筑设计研究院总建筑师、2019 年中国北京世界园艺博览会中国馆设计师崔愷等出席颁奖典礼。

△国际竹藤组织总干事穆秋姆

△大赛评委会主席崔愷

△穆秋姆总干事为 2019 国际竹建筑设计大赛组委会成员颁发证书

△穆秋姆总干事为大赛评委颁发证书

△穆秋姆总干事为合作伙伴颁发证书

根据评委评分，比利时列日大学代表队的《莲屋》荣获一等奖；亚的斯亚贝巴大学代表队的《盒式竹屋》、南京大学代表队的《竹机》两个作品荣获二等奖；浙江大学代表队的《盛放》、昆士兰大学代表队的《三元竹棚》、中国科学院大学代表队的《牧民屋》等三个作品荣获三等奖。本次大赛的一等奖和二等奖作品已在北京世园会国际竹藤组织园完成实体搭建，可供世园会游客近距离参观。

获奖作品

△一等奖获得者 比利时列日大学代表队

△一等奖作品 《莲屋》

△二等奖获得者 亚的斯亚贝巴大学代表队

△二等奖作品 《盒式竹屋》

△二等奖获得者 南京大学代表队

△二等奖作品 《竹机》

△三等奖获得者 昆士兰大学代表队

△三等奖获得者 中国科学院大学代表队

据统计，共有来自 30 个国家 150 余支团队注册参与本次竹建筑设计大赛。截止 5 月中旬，大赛组委会共收到来自 12 个国家的 70 多件设计作品。6 月 5 日，大赛在线评审委员会完成评审工作，遴选出 15 个入围参赛作品。

除荣获一、二、三等奖的六个作品之外，其余 9 个入围参赛作品获得荣誉奖，分别是：国际竹藤中心代表队的《绿竹神气》，厦门大学代表队的《初芽亭》、《可推拉变换式静心竹屋》和《竹域》，西交利物浦大学代表队的《俯身绽放》和《佚名》，埃塞俄比亚建筑和城市发展研究所团队的《应用竹建筑》，北京交通大学代表队的《卧·藏》以及北方工业大学代表队的《一花一世界》。其中，北京交通大学代表队的《卧·藏》荣获最佳人气奖。

△荣誉奖获得者代表

△荣誉奖获得者代表

△荣誉奖获得者代表

△最佳人气奖获得者 北京交通大学代表队

△现场观众

大赛评委

崔愷

大赛的评委会主席、中国工程院院士、中国建筑设计研究院总建筑师、2019 年中国北京世界园艺博览会中国馆设计师

Denamo Addissie

埃塞俄比亚的斯亚贝巴大学副教授

吉塞拉·勒赫林

西交利物浦建筑系主任

undefined

刘可为 国际竹藤组织全球竹建筑项目协调员

肖岩 浙江大学、美国南加州大学教授

杨军 清华大学土木工程系副教授

赵辰 南京大学教授

张利 《世界建筑》杂志主编 清华大学建筑学院副院长

郑曦 北京林业大学园林学院副院长

2019 国际竹建筑设计大赛由国际竹藤组织主办, 浙江大学、浙江大学伊利诺伊大学香槟分校、清华大学、《世界建筑》杂志社、香港工业总会竹产业委员会、意大利竹子协会、菲律宾 Base-Bahay 基金会、梅森迷宫等单位承办。

北京世园会 | 丝竹之音奏启欢乐暑假

7月25日,“聆听丝竹之音 艺启欢乐暑假”传统民乐音乐会在北京世园会国际竹藤组织园成功举办。本次演出是2019青青竹藤艺术团体展演季的主要活动之一,来自北京市十所中小学校的中小學生为北京世园会游客呈现了一场精彩的传统民族音乐会。

△小小演奏家们

△小主持人

音乐是孩子快乐的心声,音乐是世界的语言,音乐是夏日的徐徐清风。音乐会演奏曲目包括《浏阳河》、《彩云追月》、《阳春白雪》、《渔舟唱晚》、《荷塘月色》等经典的传统曲目。孩子们高超的艺术水平和娴熟的演奏技艺得到了现场观众的热烈掌声。

△ 古筝、琵琶合奏《关雎》

△ 古筝、笛子合奏《浏阳河》

△ 笛子独奏《快乐之声》

△ 琵琶独奏《彩云追月》

△ 琵琶独奏《荷塘月色》

△ 古筝独奏《云水禅心》

△ 古筝、琵琶、笛子合奏《茉莉花》

小科普 竹子是人类最早制作乐器的材料之一。世界范围内竹乐器使用历史源远流长,使用领域从民众自娱到舞台演出,从芦笙到独弦琴,从口弦到竹管风琴、从京剧的京胡到排箫,多如繁星,是重要的人类文化遗产。竹制乐器是中国“八音”之一,主要包括笛、箫、排箫、篪(chi 阳平)、管等,以及后来发展的竽、笙篥、笙、箏、箜篌等传统乐器。

北京世园会 | 国际竹藤组织园“眉山周”活动开启，精彩不容错过！

8月1日上午，北京世园会“四川日”暨国际竹藤组织园“眉山周”活动启动仪式在国际竹藤组织园举行。

本次活动以“生态眉山、文化眉山、活力眉山”为主题，从8月1日开始，共持续6天，将举办世界最长竹编舞龙吉尼斯认证、“竹编玫瑰”等新产品发布、时尚竹编服饰走进国际竹藤组织园、竹艺传承亲子DIY体验、“斑布”本色原浆竹纸现场专题讲座、“竹钢”环保建材现场专题讲座和推介等精彩活动。竹编大师陈云华、殷超、张德明等还将现场展示竹编技艺，让大家切身感受竹编技艺的非凡魅力。

启动仪式上，与会嘉宾共同见证青神竹编（竹龙）吉尼斯认证。吉尼斯官员宣布“世界最长竹龙”认证结果，并颁发证书。与会领导和嘉宾共同启动“眉山周”活动。

北京世园会国际竹藤组织园是眉山与国际竹藤组织深化合作的又一重大成果。国际竹藤组织园展馆主体部分采用5000多根毛竹搭建而成，单拱跨度达到32米，是目前中国北方地区跨度最大的竹结构场馆，被誉为北京世园会的“竹之眼”。“竹之眼”展馆展示的竹藤产品大部分来自眉山。

国际竹藤组织园“眉山周”活动预告

8.1 “眉山周”启动日

主题为“竹龙舞动精彩”

80多米的青神竹龙将挑战“世界最长竹编舞龙”吉尼斯世界纪录。当天下午，青神竹龙创作者殷超大师将现场展演竹编技艺。

8.2 竹藤体验日

主题为“非凡匠心”

国际竹编工艺美术大师陈云华、竹编大师张德明将现场展示竹编技艺，并将推出新研发的“竹编玫瑰”“瓷胎竹编”等竹编产品。

8.3 竹藤时尚日

主题为“舞动竹韵”

代表眉山青神竹编文化的时尚竹编服饰将走进国际竹藤组织园，游客可亲身体验竹编服饰，并与“竹仙子”合影留念。同时，将开展国际竹创意大赛获奖作品图片展，向游客展示最前沿的竹创意设计理念。

8.4 竹藤亲子日

主题为“竹艺传承”

将组织亲子家庭、中小學生开展平面竹编、瓷胎竹编、立体竹编等 DIY 体验活动。

8.5 竹藤生活日

主题为“竹与生活”

将开展“斑布”本色原浆竹纸现场专题讲座，并举行生活用纸产品现场体验互动活动。

8.6 竹藤科技日

主题为“竹与建筑”

将开展“竹钢”环保建材现场专题讲座和推介，展示当代竹建筑最新成果。

北京世园会 | 斯里兰卡手工艺术推介日活动在国际竹藤组织园举办

8月8日,斯里兰卡手工艺术推介日活动在北京世园会国际竹藤组织园举行,斯里兰卡驻华大使卡鲁纳塞纳·科迪图瓦库、国际竹藤组织副总干事陆文明出席活动并致辞。

卡鲁纳塞纳·科迪图瓦库感谢国际竹藤组织为斯里兰卡驻华使馆举办此次活动提供支持。他介绍了斯里兰卡与国际竹藤组织之间的友好历史,并对北京世园会国际竹藤组织园“竹之眼”展馆给予高度评价。

陆文明表示,竹藤在减少贫困、保护环境、应对气候变化及发展绿色经济等方面发挥着重要作用。国际竹藤组织和斯里兰卡在上述领域开展了多项合作。国际竹藤组织将一如既往为包括斯里兰卡在内的各成员国竹藤产业发展提供支持,共建绿色美好的地球家园。

本次活动由斯里兰卡驻华使馆主办、国际竹藤组织协办,旨在通过展览展示木雕面具、蜡染画、蜡染服装等充满民族色彩的各类手工艺品,向人们展示斯里兰卡独特的传统手工艺术魅力。在活动现场,部分与会嘉宾亲身体会了斯里兰卡传统灯笼制作。美观又富有当地风情的手工艺品为进园参观的游客留下深刻印象。

斯里兰卡具有包括竹藤在内的丰富的森林资源,于2000年加入国际竹藤组织,是国际竹藤组织第20个成员国。

北京世园会 | “安吉日” 活动在国际竹藤组织园举行

8 月 15 日，2019 年中国北京世界园艺博览会“安吉日”活动在国际竹藤组织园举行，主题为“践行‘两山’理念 建设最美县域”。国际竹藤组织总干事穆秋姆、中国国家林业和草原局副局长刘东生、中国林学会理事长赵树丛、国际竹藤组织副总干事陆文明，以及北京世园局、浙江省林业局、湖州市、安吉县有关领导出席活动。

穆秋姆表示，竹藤是大自然赐予人类的财富，是推进南南合作、落实“一带一路”倡议、实现联合国 2030 年可持续发展目标的重要资源。国际竹藤组织的发展壮大，离不开全球合作伙伴的支持，更离不开东道国中国政府自上而下的全力支持，以及与浙江省安吉县等一批竹资源丰富、竹产业兴旺地区的深层次、多维度的精诚合作。安吉是“两山”理念的诞生地，也是国际竹藤组织在东道国的老朋友和战略合作伙伴。国际竹藤组织将继续加强与安吉的合作伙伴关系，继续不遗余力地为竹藤生产者和消费者谋福利，促进竹藤领域的南南合作和南北对话，为中国和世界竹藤产业的可持续发展贡献力量。

刘东生表示，中国竹产业全面快速发展，全国竹林面积已超 600 万公顷，大径竹年产量超 30 亿根，2018 年竹产业产值 2456 亿元。中国竹林面积、竹材蓄积、竹制品产量和出口量均居世界第一，竹加工技术和竹产品创新能力处于世界先进水平。竹产业为经济社会发展、生态文明建设、及乡村振兴作出了重要贡献。在北京世园会国际竹藤组织园举办“安吉日”活动，对于进一步深入贯彻落实“两山”理论，大力弘扬竹文化，加快发展竹产业经济，全面推进生态文明建设具有重大意义。

“安吉日”活动现场还进行了竹制品展示、竹乐表演、百笋宴厨艺表演，并举行“国家安吉竹产业示范园区”授牌仪式、“中国竹产业创新中心”揭牌仪式、“安吉竹乡文化旅游研究院”揭牌仪式，发布《竹产业助力乡村振兴北京宣言》。

“安吉日”活动由国际竹藤组织、浙江省林业局、湖州市人民政府主办，浙江安吉县人民政府承办。

依托“中国第一竹乡”的品牌优势及丰富的竹林景观资源,安吉县政府先后在 1997 年、2007 年两次承办由国际竹藤组织、国家林业局和浙江省政府主办的中国竹文化节,并多次承接由国际竹藤组织主办、协办的竹藤培训班。2010 年,上海世博会国际竹藤组织馆的搭建材料全部来自安吉县,馆内的竹藤展品大部分也来自安吉。在上海世博会国际竹藤组织荣誉日当天,安吉带来的“竹叶龙”花车惊艳四方。

安吉县通过大力发展竹产业,践行“绿水青山就是金山银山”理念,目前,全县竹林面积达 101.1 万亩,以全国 1.8%的立竹量,创造了中国 10%的竹产值。

国际竹藤组织助力澜湄沿岸国家竹藤资源开发与利用

8月21日，“竹藤产业及市场前景研讨会”在缅甸仰光开幕。国际竹藤组织（INBAR）副总干事陆文明、中国驻缅甸大使馆政务参赞杨守征、缅甸教育部研究创新司司长温凯莫，以及来自中国、缅甸、老挝、泰国、柬埔寨和越南的竹藤产业从业者和业内专家汇聚一堂，分享竹藤开发经验，共叙竹藤未来发展。

△国际竹藤组织副总干事陆文明

陆文明说，澜沧江-湄公河地区竹类资源分布较为集中，竹类生物多样性特征十分明显。澜湄沿岸各国都有着悠久的竹藤利用历史。近年来，由于森林砍伐和森林退化，澜湄沿岸各国政府越来越重视竹藤资源的管理和利用，以解决诸如发展农业生计、恢复退化土地、创造就业机会、水土保持以及减缓气候变化等严重问题。一些国家，如泰国和越南，已经确定了国家竹藤发展战略，但在技术改进方面仍有相当大的进步空间。INBAR一贯高度重视帮助成员国发展竹藤产业，愿在澜湄合作机制下同澜湄国家携手促进竹藤产业健康可持续发展。

△中国驻缅甸大使馆政务参赞杨守征

杨守征表示，澜湄合作机制建立三年来，在六国共同努力下，已成为该区域最具活力和潜力的发展机制之一，为促进六国睦邻友好合作关系、区域经济可持续发展，缩小地区发展差距发挥了重要的作用。中国将继续坚持合作共赢，对接澜湄国家各自发展战略，实现澜湄各国共同发展。

△缅甸教育部研究创新司司长温凯莫

温凯莫说，竹子是用途非常广泛的经济作物，在经济、环境、国际贸易等方面具有巨大的发展潜力。缅甸的土地、降雨、气候等条件都很适宜竹子生长，目前缅甸竹藤产业发展前景良好，但竹藤深加工能力仍然较弱，希望可以借鉴中国的经验，加速发展本国的竹藤产业，在澜湄合作机制下与中国和其他澜湄国家加强关系、互利互信，共同应对经济、社会和环境挑战。

△竹制生活用品

此次研讨会由缅甸教育部研究与创新部 (DRI) 主办, 并获得 2018 年澜沧江-湄公河合作专项基金的支持。研讨会旨在发展湄公河地区竹子产业, 中国专家和湄公河地区代表分享了他们在竹藤加工技术方面的经验, 以及各级政府支持竹产业发展的政策措施, 为促进竹资源的科学培育和管理贡献智慧。

2019 年加纳竹藤制品开发技术海外培训班开班

8 月 27 日，2019 年加纳竹藤制品开发技术海外培训班在加纳库马西正式开班。中国驻加纳使馆经商处参赞柴之京、加纳土地自然资源部副部长布尼多·欧维苏、加纳阿散蒂省省长西蒙·奥塞·门萨、国际竹藤中心培训处处长王刚，以及国际竹藤组织西非办事处代表迈克尔·夸库等多位嘉宾出席开班仪式并致辞。90 位当地从事竹藤家具产品设计和生产的工程师、手工艺人和其他相关人员将在未来 30 天里分两批次接受中国竹藤制品开发技术培训。

2019 年加纳竹藤制品开发技术海外培训班由中国商务部主办、国际竹藤中心承办、国际竹藤组织和加纳土地和自然资源部协办，旨在改进加纳现有竹藤产品生产加工技术，提高竹藤产品质量和附加值，促进加纳竹藤产品的开发和产业可持续发展。

本次培训班是 2018 年加纳竹藤制品开发技术海外培训班的延续和升级，根据加纳主管部委和学员的实际需求，主要培训现代圆竹家具高级技术，将安排课堂授课、现场技术培训、产品设计展示以及座谈交流研讨等活动。本次培训的授课老师均来自国际竹藤组织东道国中国。主要授课内容包括：中国竹藤产业概况；加纳竹藤资源、产业现状和市场前景；现代圆竹家具设计与竹文化；圆竹家具制作的工具和机械操作；竹藤材的预处理、防护和储存技术；高附加值圆竹家具部件预制、框架制作、打磨油漆等高级生产加工技术。

北京世园会 | 秘鲁副总统梅赛德斯·阿劳斯参观考察国际竹藤组织园

9月1日，秘鲁副总统梅赛德斯·阿劳斯女士及秘鲁驻华大使路易斯·克萨达先生一行参观考察北京世园会国际竹藤组织园。国际竹藤组织总干事穆秋姆等陪同。

梅赛德斯·阿劳斯对国际竹藤组织园展馆原竹主体建筑和科技创新展品给予高度评价。参观考察国际竹藤组织园前，梅赛德斯·阿劳斯副总统、路易斯·克萨达大使及穆秋姆总干事等一同出席了在北京世园会园区国际马铃薯中心展园举行的“国际马铃薯中心与秘鲁联合荣誉日”活动。

北京世园会 | 吴官正参观考察国际竹藤组织园

9月7日，中央政治局原常委、中央纪律检查委员会原书记吴官正同志一行到北京世园会国际竹藤组织园参观考察。吴官正同志在园区听取了关于国际竹藤组织和国际竹藤组织园的介绍，饶有兴致地参观了馆内丰富多彩的竹藤展品，特别是创新设计的竹家具产品和竹自行车。

吴官正同志对国际竹藤组织园内栽种的龟甲竹、铺地竹等观赏竹种进行了细致的观察和询问，并对馆内展示的竹藤花卉航天育种项目概念表示了关注，认为利用航天技术推动竹藤领域的科技创新具有重要意义。

最后，吴官正同志对国际竹藤组织积极推进竹藤与联合国可持续发展目标的工作表示了充分肯定和赞赏。北京世园局常务副局长周剑平、延庆区委书记穆鹏等陪同考察。

江泽慧会见“友谊奖”获得者提拉克·维嘎斯

9月6日，国际竹藤组织董事会联合主席、国际竹藤中心主任江泽慧在国际竹藤组织总部会见了2019年度中国政府“友谊奖”获得者、国际竹藤组织前董事提拉克·维嘎斯教授（Francisco Jaime Tilak Viegas）和葡萄牙里斯本大学农林学院路易斯·高洛教授（Luis Filipe Sanches Goulao）。

江泽慧对提拉克教授获得中国政府“友谊奖”表示祝贺。江泽慧说，早在20年前，双方就在亚欧会议框架下开展了很多林业科技合作，提拉克教授还担任过国际竹藤组织董事，为中欧林业科技合作和国际竹藤组织发展做出了重要贡献。此次到访提拉克教授参加了“中葡竹藤软木研讨会”，双方就中葡两国在竹藤和软木领域开展科技合作进行了广泛交流。江泽慧希望中葡两国通过互访和交流，进一步推动竹藤和软木领域的科技合作，降低软木原材料使用量，从而降低生产成本，为竹子拓展新的用途。

提拉克·维嘎斯还是葡萄牙里斯本技术大学退休教授、中国农科院名誉教授。“友谊奖”是中国政府授予来华工作外国专家的国家级最高奖项，2019年有100位专家获此殊荣。此外，9月底提拉克教授还将来华受奖并受邀出席建国70周年系列庆祝活动。

国际竹藤组织副总干事陆文明等参加会见。

北京世园会 | 赵宗鼐参观考察国际竹藤组织园

9月10日,中央组织部原副部长、原人事部副部长、党组副书记赵宗鼐一行到北京世园会国际竹藤组织园参观考察。赵宗鼐同志听取了关于国际竹藤组织的介绍,并参观了国际竹藤组织馆。

赵宗鼐对国际竹藤组织馆独具特色的圆竹结构表示赞赏,认真询问了该展馆的建造细节。他仔细观赏了精美的竹编作品以及馆内的各种竹藤创新产品。赵宗鼐表示,竹子作为绿色新材料具有广阔的应用前景,值得期待。

最后,赵宗鼐对国际竹藤组织在推动竹藤资源创新利用和可持续发展方面的工作表示了肯定。国际竹藤组织总干事穆秋姆先生陪同考察。

北京世园会 | 陈至立一行参观考察国际竹藤组织园

9月11日，原国务委员、第十一届全国人大常委会副委员长、中国花卉协会名誉会长陈至立，第十三届全国政协常委、国家林业和草原局副局长刘东生，外交部原参赞、中国花卉协会副会长乐爱妹，中国国际贸易促进委员会副会长陈建安一行来到北京世园会国际竹藤组织园参观考察。

北京世园会组委会副主任委员、执委会执行主任、国际竹藤组织董事会联合主席、中国花卉协会会长江泽慧，中国花卉协会秘书长刘红，国际竹藤组织总干事穆秋姆、副总干事陆文明陪同考察。

陈至立一行对国际竹藤组织园“以竹造园、师法自然”的设计理念和“竹之眼”展馆的原竹主体建筑以及竹藤科技创新展品等给予高度评价和赞赏。国际竹藤组织园充分体现了低碳、环保和创新的观念，很好地诠释了北京世园会的主题“绿色生活 美丽家园”。

面对国际竹藤组织馆丰富多彩、推陈出新的竹藤展品，陈至立表示，传统竹产品具有很高的文化艺术价值，创新竹产品具有很高的推广应用价值，期待竹藤产业获得更大发展。

江泽慧说，随着欧洲市场开始减少、禁止一次性塑料制品的使用，相关竹产品将具有更好的市场发展前景，在促进循环经济、绿色经济发展中发挥重要作用。

参观国际竹藤组织园之前，陈至立一行出席了在北京延庆举行的2019世界花卉大会开幕式。此次大会以“携手花卉事业，共创美好家园”为主题，由国家林业和草原局、中国花卉协会、中国国际贸易促进委员会、北京市人民政府和国际园艺生产者协会（AIPH）共同主办，得到了全国绿化委员会、外交部、国际展览局、国际竹藤组织的大力支持。

北京世园会 | “加蓬国家日” 活动在国际竹藤组织园举行

9 月 14 日，北京世园会“加蓬国家日”活动在国际竹藤组织园举行。国际竹藤组织总干事穆秋姆、加蓬驻华大使波德莱尔·恩东·埃拉等出席活动并致辞。

穆秋姆代表国际竹藤组织欢迎加蓬在国际竹藤组织园举行国家日活动，并诚挚邀请加蓬加入国际竹藤组织。穆秋姆说，竹藤是未来可持续发展的宝贵资源，国际竹藤组织的 45 个成员国中有 20 个来自非洲，国际竹藤组织成立以来在非洲成员国实施了一系列竹藤可持续发展项目。加蓬拥有丰富的竹藤资源，竹藤产业发展潜力巨大，希望加蓬早日加入国际竹藤组织大家庭，共同促进非洲乃至全球的竹藤产业发展。

波德莱尔·恩东·埃拉表示，感谢国际竹藤组织和中国政府为加蓬国家日活动提供支持。中国政府在保护物种、促进技术创新与自然保护应用，及可持续发展方面树立了一个很好的榜样。加蓬和中国保持着传统友谊。40 多年来，中加双边合作良好，发展平稳。在过去五年中，中国是加蓬最大的经济和贸易伙伴，期待中国政府、非政府组织和企业进一步夯实两国间的双赢战略伙伴关系，加蓬将会因为拥有一个技术强大、实力雄厚的合作伙伴受益匪浅。

活动现场还举行了独具加蓬特色的文艺表演。精彩的活动吸引了大量游客驻足观看。

北京世园会 | “可造之材”专题论坛暨 2019 北京国际设计周延庆分会场活动在国际竹藤组织园举办

9 月 19 日，由国际竹藤组织与清庭设计中心联合主办的“可造之才”专题论坛在北京世园会国际竹藤组织展园举办。本次活动是北京世园会国际竹藤组织园的系列活动之一，也是 2019 年北京国际设计周延庆分会场的主要活动，旨在倡导通过竹资源的可持续开发和利用，促进环境保护和社会可持续发展。

北京世界园艺博览会事务协调局副局长王春城、国际竹藤中心常务副主任费本华、北京国际设计周组委会办公室副主任兼策划总监曾辉、清庭设计中心创始人兼创意总监石大宇、中国生态文化协会副秘书长李智勇等出席活动。活动开幕式由国际竹藤组织副总干事陆文明主持。

陆文明主持开幕式王春城致辞曾辉致辞李智勇主持专题论坛

值得一提的是，本次活动选择“919”举办，寓意“救一救地球”。在全球变暖加剧、不可降解垃圾重创生态系统的现状之下，多国实施严格“禁塑令”，采取垃圾分类措施，积极寻找环保新材料。竹以其浑然天成、可降解、无污染的特质，广受人们青睐。以竹为主材的复合材料，代表着绿色发展的新未来，日益成为各方关注焦点。

国际竹藤组织东非区域办事处协调员傅金和应邀参加专题论坛，并与曾辉、费本华、石大宇、湖南竹海炭生源生物科技有限公司总经理黄超等共同探索竹材独特潜能。与会嘉宾一致认为，竹材作为一种低碳环保、赋能未来的“可造之材”，在新材料研发、新设计应用、新产业发展方面，在帮助人类应对气候变化、环境污染等全球挑战，传承文化、实现诗意栖居中，具有独特价值和巨大潜力。

活动现场，著名中阮演奏家冯满天演奏了他创作的新曲《颂竹》；石大宇再显“开物”之智，推出运用竹新材料的原创作品《椅若即》《椅若墨》。

北京国际设计周始于 2009 年，是北京首都的每年一度的国际性文化活动，由中国文化部和北京市政府长期联合举办，覆盖京津冀地区。北京世园会国际竹

藤组织园是本年度国际设计周唯一获批的延庆分会场。

建筑用材低碳环保是国际竹藤组织园的突出特点,举办活动丰富多彩是国际竹藤组织园的最大看点。国际竹藤组织园“竹之眼”展馆以创新科技构筑圆竹拱结构,采用 5000 多根毛竹搭建而成,充分体现了低碳环保的绿色发展理念。自开园以来,国际竹藤组织园举办了一系列精彩纷呈的公共活动,成为北京世园会的打卡圣地。

石大宇 | 竹之魅力绽放北京国际设计周

9月19日，清庭设计中心创始人兼创意总监石大宇出席在北京世园会国际竹藤组织展园举办的“可造之才”专题论坛，并推出他运用竹新材料打造的最新原创作品《椅若即》《椅若墨》，惊艳四方。

石大宇1989年毕业于美国纽约时尚设计学院(Fashion Institute of Technology)，1992年起任“钻石之王”Harry Winston珠宝公司设计师，是该公司历史上首位华裔设计师。1996年获戴比尔斯国际钻饰设计大赛大奖(DeBeers Diamonds International Awards)，成为该奖首次华裔获奖者。同年返回台湾成立设计生活品牌“清庭”。2010年清庭落户北京。

2019 非凡时尚人物、2018 年度首都设计提升计划杰出设计人才、2017 年国际竹藤组织评定其为“中国竹产业 100 位英雄人物”。2014 中华文化促进会颁授“中华文化人物”。2011 美国《室内设计》杂志颁授“设计名人堂”正式成员。29 件作品荣获德国设计奖、德国红点设计奖、德国 iF 设计奖、香港 DFA Award 亚洲最具影响力设计金奖、中国设计红星奖、台湾金点设计奖等国内外大奖。

石大宇钟情于竹与天然材质，致力发展根植于中华文化的设计观，将材料、工艺、精神内涵等合为一体，从当代对应环境保护、不忤逆大自然的传统工艺中汲取灵感，探索和解决现代人生活中的疑问和环保议题。凭借有影响力的设计推动工艺技术和科技的突破，在国际设计舞台上屡获大奖，使中华优质原创设计获得世界瞩目。

10 2019.9.19-10.9

北京国际设计周/清庭“可造之材”展

延庆分会场 国际竹藤组织园

△“可造之材”展海报

【可造之材】这场活动汇集演出、展览、论坛等多元形态，打造长城脚下的“文艺现场”，既是世园会的主题活动，也与 2019 年北京国际设计周-设计博览会“来”的主题、北京世园会“绿色生活，美丽家园”的主题高度契合。多年来，设计师石大宇情于竹与天然材质，致力发展根植于中华文化的设计观，探索解决现代生活的诸多挑战，推动工艺技术和科技的突破，在国际设计舞台上屡获大奖，让世界领悟中国原创设计的实力与魅力。石大宇的茶具作品新近录入有“茶文化百科全书”之称的《中华茶器具通典》，家具作品录入英国劳伦斯·金出版社即将出版的中国当代设计权威著作《中国家具设计：创意新浪潮》。

9 2018.9.21-25

北京国际设计周/“日用即道—中国传统工艺振兴主题展”之清庭“巴适”展

农业展览馆一号馆中庭

策展人 曾辉

△“巴适”展海报

清庭设计中心石大宇“巴适”展，呼应曾辉老师“日用即道—中国传统工艺振兴主题展”，于北京国际设计周期间，在农展馆一号馆中庭举办。此次展出石大宇新作及屡获殊荣的竹制家具系列作品。展览主题“巴适”一词出于川渝，意为“很好”、“太好”、“舒服”，是人们在湿热的天府之国的语境下，知足达观的人生态度。石大宇坚信任何设计皆是因功能而生的，所以设计之美也来自于功能。单纯追求物件的美不是设计审美所探讨的，所谓追求功能和审美的平衡不仅仅是功能与其外形表象的平衡。因此，由功能而成就的美好事物要远远强于器物本身的功能。

8 2017.9.21-10.31

北京国际设计周/清庭“隐·现”展

家天地 DOMUS TIANDI

△ “隐·现” 展海报

千古风流一丈屏，半隐半现人间态。联展【特立独行】之石大宇“隐·现”展于 2017 年 9 月 20 日在北京金宝汇家天地 DOMUSTIANDI 开幕，为本届北京国际设计周拉开序幕。

“隐·现”主题意在探索中国人自古以来关于“隐”的思想与几千年来隐现有度，含蓄中庸，不事张扬的处世哲学。

石大宇以作品表达“隐”不在乎幽居山林，恰是能身居繁华热闹处却不被樊篱，保持心灵的自由。如同他珍视的竹，整片竹林，宁静致远；一颗修竹，其质坚韧挺拔。

7 2016.9.22-10.31

北京国际设计周/石大宇“宁静的力量”竹与珠宝设计双展

家天地 DOMUSTIANDI

△ “宁静的力量”展海报

2016 年 9 月 21 日下午 15:00，由高端家电品牌卡萨帝独家赞助石大宇、杨澜“宁静的力量”竹与珠宝设计双展在京开幕。闲鱼直播美籍华人产品设计师、2014 中华文化人物、清庭设计中心创办人石大宇先生与阳光媒体集团主席、LAN 珠宝创始人杨澜女士莅临北京国际设计周分会场-金宝汇家天地 DOMUSTIANDI 与众媒体分享、畅谈竹材设计与 LAN 珠宝设计理念，并正式推出 2016 新的设计作品系列。活动当天，中华文化促进会王石主席、国土资源部珠宝玉石首饰管理中心（国家珠宝玉石质量监督检验中心）梁振杰副主任、中国珠宝玉石首饰行业协会毕立君副会长莅临现场参观指导。

6 2015.9.26-10.3

北京国际设计周/石大宇“茶·竹·樂”展

798 UCCA 尤伦斯当代艺术中心

△ “茶·竹·乐”海报

石大宇以“茶·竹·樂”为主题,在尤伦斯当代艺术中心剧场空间呈现出一堂清雅竹制生活家居,其客厅系列、书房系列、茶室系列、琴室系列的最新力作继续探讨竹材作为未来、环保材料在中国当代设计与工艺技术上的可能性。产茶之处必有竹,观复博物馆馆长马未都先生亦亲临现场,漫谈茶与器。“阮痴”冯满天先生以中阮即兴助兴现场。设计师石大宇分享【椅 满风】创作经验。观者不仅看到竹对中国家居设计的传承与创新,更全面感受竹与茶、竹与樂、茶与樂,气韵生动的中国当代文人趣。现场水墨画与书法均来自韩国艺术家金基勋。现场盆景雕塑来自艺术家郭子龙。此次展览将从9月26日至10月3日对公众开放。

5 2014.9.26-10.3

北京国际设计周/石大宇“自在·At Ease”展

北京 751 时尚回廊一层

△ “自在·At Ease”展海报

从2011年“知竹”、2012年“赞竹”、到2013年的“慢工·风茶”情境空间,清庭设计中心石大宇始终怀著发展“中国荣誉设计与制造—PDMIC (Proudly Designed And Made In China)”的初衷,试图在中国这块土地上,找寻属于我们自己文化的材料,发展与其时代精神对应的工艺、技术,更重要地,解决中国人当下及未来生活中的问题,延续中国人文风骨。

2014年,石大宇将竹材引领生活方式的探索延伸到更深的精神领域——以低碳清雅的竹材,潜心反省的设计,为迷陷于繁华世界中的现代人,提供片刻安宁。“自在·At Ease”展于焉而生。

4 2013.9.28-10.3

北京国际设计周/石大宇“慢工、风茶 (SlowWork, TeaStyle)展”

家天地 DOMUSTIANDI

“慢工、风茶 (SlowWork, TeaStyle)”竹与茶情境展览中，有三个反映在每件作品上的关键词，那就是“设计”、“材料”与“工艺”。清庭今年推出的主要新作，是改良弯管竹家具的茶柜“柜茗器”、书架“架册”，和 2012 年受到各界瞩目的茶桌作品“桌八仙”之准备量产版本“桌品茗”。在竹材料的研究设计方面，石大宇与首屈一指竹品制造商宁波士林工艺品有限公司创办人王剑勤先生密切合作研发，以当代生产方式改良竹材料强度和应用方式。台湾著名竹编工艺家邱锦缎女士也和石大宇一同制作了从武夷山茶文化、台湾当代和传统竹编汲取灵感的竹屏风（屏茶），拥有 30 年竹器实作经验的工艺家吴铭安先生，也制作了“慢工、风茶”产品之凳君子。

3 2012.9.28-10.7

北京国际设计周/石大宇与一汽-大众奥迪携手以赞竹装置迎八方群贤

清庭设计中心

北京前门 CAPITALM 餐厅

著名美籍华人设计师、清庭创办人暨创意总监石大宇受北京国际设计周之邀，于可尽览天安门全景的前门 M 餐厅(Capital M)推出最新力作“赞竹八方”设计装置，其中三件作品：“屏七贤”、“桌八方”、“椅刚柔”均为首次亮相。此次合作，是继 2011 年一汽-大众奥迪赞助支持“竹计划”展览以来，再次与清庭携手，把“进取的艺术”透过多元、精采的竹设计传递给大众，从而尽显石大宇作为奥迪英杰汇成员的进取精神。

“此次石大宇以屏风为设计主题、应用竹编工艺完成全竹材作品“屏七贤”，意在对应前门 M 餐厅于北京国际设计周空间规划的需求，聘请台湾工艺师从备料、刮青、对开、等分、劈开、劈薄、定宽、整篾、倒角、编织全过程手工制作执行。“屏七贤”所应用的竹编方法有：武夷揉捻编、风车编、六角编、波浪编（人字编）、自由编织法，这些编法广泛见于中国传统农、渔业生活的器物中，除

了前述武夷岩茶揉捻筛，也可于农具、花器、鱼篓中见其踪影，值得一提的是，“屏七贤”的“风车编”立面完成了将 200 公分竹条一气呵成不间断编织的高难度挑战，足见设计之力正推动工艺技术不断精进。

2 2011. 9.28-10.17

北京国际设计周/石大宇“知竹”展

中国国家博物馆

策展人 刘小康

“知竹”可说是全世界首次以竹设计为主题的大型展览，也是本届三年展中最具东方情调的分主题展，由香港知名设计师和策展人刘小康老师和清华大学美术学院副院长杭间老师联手策划。策展团队以逾一年的时间进行考察，征集及邀请了来自欧美、亚洲国家及大中华地区共 13 个国家 24 个地区，云集国际知名及新进共 66 位设计师及参展机构，展出逾 200 件竹设计作品、珍贵图片及装置。

面对环保趋势，石大宇以新作“竹桌铁三脚”、“赞竹茶盘”再一次提供解答，为竹加上设计的可能性开拓新领地，两件新作在中国国家博物馆《首届北京国际设计三年展》分主题展览〈知“竹”〉中首度亮相，荣幸的是，石大宇此前获德国红点设计大奖的“椅君子”、“椅琴剑”、“竹计划”亮点“竹光”、“竹管灯”也会同时展出，完整描绘出一条以环保为核心、探索竹应用之道的设计轴线。

1 2011.3.23-4.5

石大宇亮相北京首次展览以“竹光”照出全方位中国设计的绿色向度

北京天安时间当代艺术中心

策展人 翁菱

设计师石大宇以“竹计划”首次亮相北京天安时间当代艺术中心的《全方位中国设计》展，怀抱“回应时代问题，履行社会责任”的设计初衷，石大宇结合

两种截然不同的产业：竹地板与 LED，形成一种新的建材“竹光”，既满足节能环保的需求，又除去多余灯饰，拓展生活空间，提出对室内设计及空间感受的创新提案！

除了“竹光”作为石大宇“竹计划”的亮点，展览现场还构筑了坚实具防震效果的竹房，展现竹纤维的韧性与弹性；竹房内部陈列各式竹制生活设计物件，是当代设计体现中国传统竹工艺潜能的例证。竹，作为一种材质，对应自然与当下生活方式，应用范畴有无限潜能。

石大宇与北京国际设计周携手走过了近十个年头，双方精诚合作，为促进设计与产业的有效对接，推动传统文化与传统工艺的复兴与创新，将持续努力走下去！

北京世园会 | “竹藤之祝” 菲律宾文化节在国际竹藤组织园举办

9月21日,“竹藤之祝”菲律宾文化节在北京世园会国际竹藤组织园举办。活动旨在展示菲律宾的文化艺术,聚焦菲律宾的竹藤独特创意设计和文化旅游资源。国际竹藤组织总干事穆秋姆、菲律宾驻华大使罗马纳出席活动并致辞。

穆秋姆在致辞中欢迎菲律宾客人在国际竹藤组织园举办活动。他说,菲律宾是国际竹藤组织的创始成员国之一,自1997年加入以来,菲律宾和国际竹藤组织携手致力于推动东南亚竹藤产业发展。竹藤是未来的可持续木材,在改善生计、保护环境和减缓气候变化等方面发挥着重要作用。菲律宾等东盟国家在推动绿色经济增长方面的潜力很大,目前东盟成员国的全球竹藤贸易额超过了3.9亿美元,希望东盟各国继续支持竹藤产业发展,促进绿色经济增长。

罗马纳对国际竹藤组织园展馆原竹主体建筑和科技创新竹藤展品给予高度评价,并介绍了竹子在菲律宾的应用。他表示菲律宾很高兴能成为国际竹藤组织的创始成员国。竹子是菲律宾人生活中不可或缺的一部分,竹子的用途与菲律宾农民和渔民的日常生活交织在一起。竹子在菲律宾用作建造房屋和其他建筑的木材替代品,竹笋被用作滋补食品,竹竿被用作香蕉等各种作物的支架等,竹子在菲律宾人生活中的重要性无法估量。

活动现场举行了独具特色的舞蹈、武术表演,还有菲律宾特色瓜果食品的展示与品尝活动。载歌载舞的演员与观众频频互动,香蕉、凤梨等热带水果芳香诱人,特色小吃色香俱全,整个活动妙趣横生,成为当日世园会的一大看点。

快讯 | 厄瓜多尔国会主席利塔尔多访问国际竹藤组织总部

9月24日，厄瓜多尔国民代表大会主席（议长）塞萨尔·利塔尔多·凯塞多访问国际竹藤组织总部，并与国际竹藤组织董事会联合主席江泽慧举行会谈。

利塔尔多表示，竹藤产业是厄瓜多尔的重要产业之一，是许多农业大省寻求发展机会、提升农产品价值、增加农民收入的有效途径和潜力所在。作为国际竹藤组织的区域办事处，厄瓜多尔积极谋划竹藤产业发展道路，出台了相关法律和优惠政策，并致力于成为拉丁美洲竹藤产业发展的推动者。希望与国际竹藤组织进一步深化合作，建立长期发展规划，着眼竹藤全产业链发展，将竹藤产业推广到整个拉丁美洲。

江泽慧说，厄瓜多尔是最早加入国际竹藤组织的拉美国家之一。国际竹藤组织目前有45个成员国、4个观察员国和5个区域办事处，其中拉丁美洲和加勒比区域办事处设在厄瓜多尔的首都基多，并享有外交地位。多年来，国际竹藤组织帮助厄瓜多尔执行了多个竹子发展项目，今年还将为厄瓜多尔举办3期双边竹子培训班。厄瓜多尔竹藤资源丰富，竹藤产业发展潜力巨大，国际竹藤组织将与厄瓜多尔政府一道，致力于利用竹藤资源消除贫困、推动区域经济发展。

厄瓜多尔驻华大使卡洛斯·拉雷亚等陪同访问。中国全国政协副主席秘书长郭军、国际竹藤组织副总干事陆文明等参加会见。

北京世园会 | 厄瓜多尔国会主席利塔尔多参观考察国际竹藤组织园

9月24日,厄瓜多尔国民代表大会主席(议长)塞萨尔·利塔尔多·凯塞多一行参观考察北京世园会国际竹藤组织园。中国全国政协副主席郭军、国际竹藤组织副总干事陆文明等陪同参观。

利塔尔多对国际竹藤组织园展馆原竹主体建筑和科技创新展品给予高度评价。

厄瓜多尔于1999年加入国际竹藤组织,是国际竹藤组织第12个成员国。国际竹藤组织拉丁美洲和加勒比区域办事处位于厄瓜多尔首都基多。此前的2018年6月25日,首届世界竹藤大会开幕时,厄瓜多尔总统莫雷诺向大会发视频贺辞。此次利塔尔多参观考察北京世园会国际竹藤组织园进一步增强了厄瓜多尔与国际竹藤组织的密切关系。

北京世园会 | 刘延东参观考察国际竹藤组织园

9月27日，中国国务院原副总理、第十届全国政协副主席刘延东参观考察北京世园会国际竹藤组织园。北京世园会组委会副主任委员、执委会执行主任、国际竹藤组织董事会联合主席、中国花卉协会会长江泽慧，中国国际贸易促进委员会副会长陈建安，中国花卉协会秘书长刘红，国际竹藤组织副总干事陆文明，北京世园局常务副局长周剑平等陪同。

刘延东对国际竹藤组织园“以竹造园、师法自然”的设计理念和“竹之眼”展馆的原竹主体建筑以及竹藤科技创新展品给予高度评价。

北京世园会 | 国际竹藤组织园赠园仪式举行

9月27日，北京世园会国际竹藤组织园赠园仪式在延庆举行，国际竹藤组织董事会联合主席、中国花卉协会会长、国际竹藤中心主任江泽慧，北京世界园艺博览会事务协调局常务副局长周剑平出席并致辞。

江泽慧说，举世瞩目的2019年北京世界园艺博览会历时近半年，即将落下帷幕。本次世园会以“绿色生活 美丽家园”为主题，是一场精彩纷呈的全球绿色盛会，也是一曲人与自然和谐共生的华丽乐章。为了在北京世园会闭幕后继续发挥国际竹藤组织园的作用，我们决定将国际竹藤组织园整体建筑赠与北京世园局，希望北京世园局等有关方面妥善管理、使用和处置国际竹藤组织园，发扬北京世园会精神，为美丽中国和生态文明建设多做贡献。

周剑平代表北京世园局对国际竹藤组织赠园表示感谢。他说，国际竹藤组织用行动向全世界诠释了创新绿色的经济资源——竹和藤带给人类的重要意义，在未来的日子里，我们也将一如既往的践行绿色理念，维护好、利用好、发展好国际竹藤组织园展馆，鼓励和引导更多的人能够从更多的天然材料中汲取灵感，为人类社会打造更具可持续性，更加低碳环保的生活。

国际竹藤组织副总干事陆文明主持仪式，并代表国际竹藤组织同北京世园局代表签署赠园意向书。

国际竹藤组织高度重视本次北京世园会的筹办工作，以师法自然的设计理念、低碳环保的建筑用材、东西方文化交融的创意、科技感十足的展览展示，打造了独具匠心的国际竹藤组织园“竹之眼”展馆，彰显了竹藤集自然生态与绿色低碳理念于一身的独特魅力。“竹之眼”展馆建筑、室外的竹藤花卉园艺景观，以及室内独具特色的竹藤产品展览，得到各方的高度评价和赞赏。特别是利用创新竹拱建筑技术和5000多根毛竹搭建而成的主展馆，充分体现了创新、低碳、环保的发展理念，展示了竹藤资源和产业在绿色经济中的发展潜力。自开园以来，国际竹藤组织园联合卢旺达、牙买加、喀麦隆、菲律宾等成员国，法国、荷兰、英国、加蓬等非成员国，和其他国际、国内合作伙伴举办了一系列丰富多彩的公

共活动，吸引了大批游客，成为北京世园会的明星展园和打卡胜地。

在当天仪式上，北京市延庆区人民政府与中国花卉协会、国际竹藤中心签署三方合作协议。根据协议，三方将精诚合作、深化交流、互利共赢，共同建设中国花卉发展中心和国际竹藤中心延庆研发基地。中国花卉协会秘书长刘红、国际竹藤中心常务副主任费本华、北京市延庆区区长于波、北京世园局副局长王春城等出席活动。

2019 年加纳竹藤制品开发技术海外培训班圆满结业

9 月 23 日，2019 年加纳竹藤制品开发技术海外培训班结业典礼在加纳库马西举行。中国驻加纳使馆经商处参赞柴之京，加纳土地和自然资源部副部长布尼多·欧维苏，国际竹藤组织（INBAR）西非办事处代表迈克尔·夸库，国际竹藤中心培训处副处长董杰出席并致辞。

△柴之京致辞

加方嘉宾和学员们向中国政府、国际竹藤组织和国际竹藤中心表达了诚挚的谢意，希望能继续为加纳培训更多的竹藤手工艺人，支持其竹藤产业发展。布尼多·欧维苏再次强调应重视并开发利用竹子的巨大潜力，希望中国驻加纳使馆能帮助尽快推进中国-加纳 Ayi Mensah 竹藤中心的筹建工作。

△布尼多·欧维苏致辞

迈克尔·夸库表示 INBAR 一直并将继续努力帮助加纳发展竹藤产业，并通过加纳的辐射示范作用带动更多的西非国家加入 INBAR。

△迈克尔·夸库致辞

董杰向学员们表示祝贺，希望他们能把培训期间的团队合作精神延续下去，携手努力，共同为加纳竹藤产业的发展作出贡献。

△董杰致辞

学员们还为所有中方工作人员精心准备了手工制作的竹藤像框，以独具特色的加纳热情向中方表达衷心的感谢之意。

△学员作品

此次培训项目不但进一步提高了加纳当地民众对竹藤潜力的认知度，激发了竹藤开发利用的兴趣和热情，同时注重改善产品质量，提高产品附加值，帮助改善农村生计，缓解森林退化，为加纳的可持续发展作出了贡献。

国际竹藤组织祝贺新中国成立 70 周年

2019 年 10 月 1 日，值此中华人民共和国成立 70 周年之际，国际竹藤组织总干事穆秋姆代表国际竹藤组织向中国政府和中国人民致以热烈的节日祝贺和诚挚的问候。

穆秋姆说，70 年来，中国在政治、经济、科技、生态、文化等各个领域都取得了举世瞩目的巨大变革和伟大成就，成为推动世界经济增长，维护世界和平和全球化治理的重要力量。我们为中国取得的辉煌成果感到由衷高兴，并衷心祝愿中国特色社会主义事业不断取得新的更大成就。

穆秋姆表示，国际竹藤组织是第一个总部设在中国的政府间国际组织，中国是国际竹藤组织的东道国和创始成员国。中国对国际竹藤组织在中国和世界的发展给予了长期一贯的大力支持。面向未来，国际竹藤组织将一如既往地携手中国和广大成员国，共同促进全球竹藤产业可持续发展，并为推进“一带一路”倡议，深化南南合作，落实联合国 2030 年可持续发展议程，构建人类命运共同体，建设清洁美丽世界，做出积极贡献。祝中国繁荣昌盛，祝中国人民幸福安康。

喜讯 | 国际竹藤组织园荣获 2019 北京世园会国际展园大奖

10 月 8 日，2019 年中国北京世界园艺博览会颁奖典礼在延庆举行。国际竹藤组织园荣获 2019 北京世界园艺博览会国际展园大奖和优秀参展奖。

北京世园会组委会副主任委员、执委会执行主任、国际竹藤组织董事会联合主席、中国花卉协会会长江泽慧（左一）出席颁奖典礼并为获奖代表颁奖。

国际竹藤组织副总干事陆文明代表国际竹藤组织领奖。

本次北京世园会，国际竹藤组织以师法自然的设计理念、低碳环保的建筑用材、东西方文化交融的创意、科技感十足的展览展示，打造了独具匠心的国际竹藤组织园“竹之眼”展馆，彰显了竹藤集自然生态与绿色低碳理念于一身的独特魅力。“竹之眼”展馆建筑、室外的竹藤花卉园艺景观，以及室内独具特色的竹藤产品展览，得到各方的高度评价和赞赏。特别是利用创新竹拱建筑技术和 5000 多根毛竹搭建而成的主展馆，充分体现了创新、低碳、环保的发展理念，展示了竹藤资源和产业在绿色经济中的发展潜力。自开园以来，国际竹藤组织园联合卢旺达、牙买加、喀麦隆、菲律宾等成员国，法国、荷兰、英国、加蓬等非成员国，和其他国际、国内合作伙伴举办了一系列丰富多彩的公共活动，吸引了大批游客，成为北京世园会的明星展园和打卡胜地。

北京世园会 | 张建龙参观考察国际竹藤组织园

10 月 9 日晚，中国国家林业和草原局局长张建龙参观考察北京世园会国际竹藤组织园。国际竹藤组织副总干事陆文明，北京市园林绿化局局长邓乃平，北京世界园艺博览会事务协调局副局长王春城等陪同。

张建龙对国际竹藤组织园“以竹造园、师法自然”的设计理念和“竹之眼”展馆的原竹主体建筑以及竹藤科技创新展品给予高度评价。参观考察国际竹藤组织园结束后，张建龙一行参加了 2019 年中国北京世界园艺博览会闭幕式。

原浆竹纸“斑布”精彩亮相巴西国际林联大会

2019 年 9 月 29 日至 10 月 5 日，第 25 届国际林联大会（IUFRO）在巴西库里蒂巴市隆重举行，来自欧美和亚非拉 92 个国家的 2500 多位代表出席了这一全球林业盛会。

国际竹藤组织（INBAR）、国际竹藤中心以及国际标准化组织竹藤技术委员会联合在大会展览大厅设置了独特新颖的竹藤展室，受到参会各方人士的积极关注和欢迎。“斑布”作为大会竹藤展室的合作伙伴，在大会期间通过系列原浆竹纸产品展示、视频播放、宣传册散发、纪念品（面巾纸及竹书签）赠送等多种形式，向参会官员、专家、公众等生动展示了“斑布”纸的独特性和创新性，受到大家的喜爱。

巴西农业、畜牧与粮食部林务局局长 Valdir Colatto 先生光临竹藤展室，对斑布产品表示了浓厚的兴趣，表示鼓励和支持中巴双方在竹产品研发、生产和应用等方面开展富有成效的合作。来自加拿大多伦多大学的瑟西教授、葡萄牙里斯本大学马格瑞特教授以及来自 INBAR 成员国巴西、厄瓜多尔、埃塞俄比亚、喀麦隆等国家的官员和专家，都对“斑布”原浆竹纸的创新和市场潜力表示了兴趣，并相信这一富有特色的产品在他们的国家也会受到消费者的欢迎。

△巴西林务局局长 Valdir Colatto 先生（中）与国际竹藤组织拉美区域办公室主任帕布洛先生（左）、国际竹藤中心夏恩龙博士（右）在“斑布”展品前合影

大会结束后，“斑布”展品赠送给了国际竹藤组织设在厄瓜多尔的拉美区域办公室，继续宣传展示。

△国际竹藤中心代表团团长李智勇和 INBAR 代表团成员推广“斑布”

国际林联大会每五年举办一次，是全球历史最悠久、规模最大、影响最广的林业学术大会。巴西大会也是有史以来第一次在拉丁美洲举行的国际林联大会。

△“斑布”纸巾频频吸引 IUFRO 参会者驻足围观

国际竹藤组织代表团出席国际林联第二十五届世界大会

2019 年 9 月 30 日至 10 月 5 日，五年一次的国际林联第 25 届世界大会在巴西库里蒂巴举行。大会主题是“林业研究与合作助推可持续发展”，共举办 5 个全体学术大会、19 个亚全体学术大会、195 个学术分会、127 个墙报分会，来自世界 92 个国家的 2500 多位代表出席了大会。

国际竹藤组织代表团一行 8 人出席了大会，共联合主持 2 个学术分会、作 5 个学术报告(包括联合作者)和 2 个学术墙报、作为评论专家参加 1 个学术分会、参加 2 个学科组或工作组工作会议，与中国合作伙伴国际竹藤中心联合主办“竹藤创新利用”学术分会，并先后在其他 5 场学术分会就竹藤资源管理、竹子循环经济发展、未来研究趋势与展望、竹藤市场开发与潜力、森林生态系统服务与认证等主题作特邀专家发言，宣讲竹藤产业对可持续发展的贡献和影响。大会期间，代表团成员积极参与相关专业领域的学术交流，充分利用国际林联的平台分享知识，推广竹藤，促进信息交流和合作。

会议期间，30 多位专家受邀出席国际林联竹藤工作组协调会。会议就工作组的成立背景及现有工作做了简单回顾和总结，并就未来工作活动进行讨论部署，推动国际竹藤组织、国际竹藤中心和国际林联竹藤工作组三方联合举办相关活动。

会议期间，经过相关学科组和工作组的协商，国际竹藤组织副总干事陆文明连任国际林联第五学部（林产品学部）林产品可持续利用学科组（5.12.00）副组长兼认证森林产品和服务工作组（5.12.02）组长，东非地区办事处协调员傅金和连任国际林联第五学部（林产品学部）非木质林产品学科组竹藤工作组（5.11.05）副组长。

为扩大竹藤研究与合作的影响力，国际竹藤组织与国际竹藤中心、国际标准化组织竹藤技术委员会联合布展国际林联大会，通过图书、视频、展板、出版物、书签、徽章等方式，向参会者展示竹藤的广泛应用，推广和宣传竹藤资源及产业发展在气候变化、土地恢复、生态系统服务和环境保护等方面的作用和潜力，传

播竹藤知识，促进竹藤信息交流。

此次参展得到四川环龙集团的大力支持，所赠竹纸产品“斑布 BABO”成为此次参展的一大亮点。作为斑布 BABO 的形象大使，憨态可掬的功夫熊猫吸引大批参会者的关注，广受欢迎。

魅力竹建筑 | “竹构花园”绽放第二届北林国际花园建造节

2019 年 10 月 13 日,以“花园的诗意”为主题的第二届北林国际花园建造节在北京林业大学学子情广场开幕,国内外 15 支团队以原竹和花卉为主要材料,在为期 3 天半的时间内现场完成搭建 15 个实体微型竹构花园,将中华传统诗词之美与建造艺术之美紧密相连。

评委会主席、国际风景园林师联合会(IFLA)主席詹姆斯·海特对本届花园建造节进行总体点评并宣布评奖结果。

最终,日本千叶大学《无序之序》、天津大学《风巢》、北京林业大学《黑洞》3 个作品获得 Outstanding Award;

北京林业大学《樊笼》、华南理工大学《弹弹弹》、墨尔本皇家理工大学(澳大利亚)《驰隙》、中央美术学院《竹林·见园》广州美术学院《电光石火》共 5 个作品获得 Award of Excellence;

重庆大学《清荷风篁》、清华大学《子非鱼》、西南林业大学《渡》、哈尔滨工业大学《起风了》、西北农林科技大学《卧云端》、泰国朱拉隆功大学《那伽:启蒙和觉悟的重生》、浙江农林大学《合叶栖》共 7 个作品获得了 Honor Award。

Outstanding Award

一等奖 无序之序

设计构思:

“混沌之先,太无空焉。混沌之始,太和寄焉。泊乎元气蒙鸿,萌芽兹始,遂分天地,肇立乾坤,启阴感阳,分布元气,乃孕中和,成天立地,化造万物。”

世界万物由无序中诞生,又偏爱追寻有序,最终消亡,回归无序。有序与无序,天与地,阴与阳总是在动态中取得平衡。本作品以竹节为地,象征有序,以竹片为天,象征无序。竹片竹节,本是一体。暗合阴阳造化轮回不息之理。

参赛院校：日本国立千叶大学

指导教师：三谷 彻、霜田 亮祐

参赛学生：山崎 祥平、水谷 苍、山下 雅弘、刘书昊、鲤川 哲平、佐佐木 圭、谷本 实有、严妮

特别指导：章俊华

一等奖 风巢

设计构思：

风，以动御万物；巢，博众家之长，本设计灵感正是以竹构作灵感之巢，花境展星聚之势。风巢喻学子的灵感如闪耀的星辰，激荡思维火花。风巢亦读风潮，筑巢引风，展现风华正茂的青年学生创造新时代的魄力。空间设计上，花境和竹境融为一体，营造“人在竹境内，犹在轻风中”的意境。结构设计上，在遵循可行性原则的基础上，也充分展现柔韧的竹性。花境设计上，地面流线造型结合芒草形成风的轨迹，实现风竹交融，营造出诗意境界。

参赛院校：天津大学

指导教师：王洪成、胡一可

参赛学生：陈丽君、邓剑、孙雅伟、张尔科、郭茹、刘润童、张浩、张佳乐

一等奖 黑洞

设计构思：

宇宙是一座相对真实与绝对的虚幻错乱交织的花园。方案受“黑洞”现象所启发，由三个各自倾斜的椭圆平面相错形成横向骨架，纵向上为交叉编织的弧形竹篾。顶部的“圆”象征着无限延伸的宇宙，但“宇宙”并非遥不可及，中央倒挂的竹帘，仿佛“黑洞”一般将人吸入。被“拨开”的一角成为“黑洞”的入口，四周高大的狼尾草形成隐秘而烂漫的沉思空间。观者席地而坐，在烂漫花园中，已然坠入宇宙与自我的遐想。

参赛院校：北京林业大学

指导教师：冯潇、段威

参赛学生：钱小琴、卢靖、谢家琪、李婷、廖菁菁、聂蕾、梁彤、杨瑞莹

Award of Excellence

二等奖 樊笼

设计构思：

心为形役，尘世马牛，身被名牵，樊笼鸡鹜。生活犹如围城，里面的人想出来，外面的人也想进去。

这座林下的樊笼别有一番古朴野趣，令人心生向往。然而它亦如围城，向外拥抱自然，向内窥得自然的方寸之美。

笼里笼外，哪边才是真正的自然？

只有穿梭于樊笼内外，体验过视角的转移，心境的不同，才能悟出何谓樊笼以及自然本意。

正如陶渊明诗中所道“久在樊笼里，复得返自然”。

请君入樊笼，体验在个中。

参赛院校：北京林业大学

指导教师：郑小东、李慧

参赛学生：童佳玉、余泳欣、何黛娜、张娜、蔡奇峰、梁金子、刘汇子、朱梓宁

二等奖 弹弹弹

设计构思：

生活使人小心翼翼

我们想轻快地逃离

轻盈地走在云朵上

温柔地俯视这世界

生活充满着紧张与忙碌，充斥着微妙的控制与失控。花园设计灵感来源于竹子富有弹性的特征，希望以“弹”为感受的核心，在人们活动的过程中产生一连串不断变化的视觉与空间体验：是压迫感，小心翼翼，紧张与不安？还是轻盈的起伏，身侧光影错落，思绪随之浮动？当我们重新回到地面，花园再次出现在眼前，但轻微的晃动感依旧存在，周围的世界，还是原先那一个吗？

参赛院校：华南理工大学

指导教师：林广思、熊璐

参赛学生：王曲荷、刘瑶、钟和丽、李悦、沈攀、荏文秀、陈梦芸、周兆森

二等奖 弛隙

设计构思：

城市空隙(Urban Void)，又称城市负空间，是广泛存在于街区和建筑物之间的碎片化剩余空间。城市空隙具有灵活性，短暂性和变动性，它不仅是包含替代功能的非程序化空间，也是人们可以自由定义的短暂对象。

为了突出城市空隙的积极表现和生态能力，本方案旨在设计一个小型展馆，通过这个展馆将城市空隙作为一个对象而非空间进行阐释。在这里，竹子和草本植物将根据他们的表现性能被重新定义：作为一个多变的过程，该展馆见证了光影的变化，捕捉植物生长，蔓延，竞争和衰败的全过程。

该展馆将基于主体结构投射形成的花园进行概念表现，运用光影的变化和植物群落逐渐演变下的边缘模糊为主要表现手法。展馆不断变化的每一帧都将体现出城市空隙短暂灵活的概念，让人们重新看到无形的缝隙，并引发游客对于城市负空间潜在可能性的思考。

参赛院校：墨尔本皇家理工大学（澳大利亚）

指导教师：李紫暄、Jock Gilbert

参赛学生：诸葛桦莹、徐遥、罗舒怡、胡槿瑜、孙铭泽、许铮、肖佳丰

二等奖 筠林·见园

设计构思：

方案“竹林·见园”，用隐喻、象征、正负形的转换，塑造隐藏在竹林中的六角小亭（负形），亭周围假山错落，竹树浓密，宛如优美的田园诗。亭是中国古典园林的重要构成元素，体现了天人合一、人与自然和谐的理念。

设计强调朦胧美和意境美。在 4mX4mX4m 的空间内，用亭的实形对密布细竹杆进行切割，得到了亭子的负形。从外看，亭的形状若隐若现；进入亭内，又仿佛置身茂密的竹林之中。设计难点在于如何切割形体，让负形准确，又不生硬。因此选用了六角亭，轮廓简化为三角和六边形底座，沿斜角切割，明确了入口的同时，形态又不显得生硬。构件经过多次简化，尽量保证施工的模块化-和简便化，同时构件也考虑了一定的伸缩性，适应竹子直径间有差别的特点。

参赛院校：中央美术学院

指导教师：吴祥艳、张茜

参赛学生：胡宇晨、谢秀竹、廉景森、孙昆仑、赵文健、王薪宇、陈宁、吴霁

二等奖 电光石火

设计构思：

“电光石火”比喻机锋敏捷，忽然触发，有所悟入。当今社会节奏快、压力大，碎片化生活影响和塑造了青年的思维习惯，精力集中难度加大注意力日益减弱、长文阅读能力下降。珍贵的休息时间也像闪电和石火一样一瞬间就消逝。

此作品想表达这种现状，期望人们能利用好休息的时间，进来感受竹子这种更特殊材料带来的一片清凉，让这难得的短暂更加美好、体验大自然带来的诗意！

参赛院校：广州美术学院

指导教师：杨一丁、金涛

参赛学生：马旭龙、龚博维、高万琪、李薇、郭超、潘泓、姜猛、陈桂玲

Honor Award

三等奖 清荷风筝

设计构思：

以“清荷风筝”为意象，以“小荷才露尖尖角”为展现方式，设计将荷花花瓣的元素进行提取，将四片花瓣围合体验空间。弯曲扭转的竹凸显了花瓣的灵动感和流线空间，底板的竹采取同样竖向上的弯曲扭转形态，仿佛清风袭来，涟漪泛起，如“庭下如积水空明，水中藻荇交横，盖竹柏影也”的诗般意境。

参赛院校：重庆大学

指导教师：夏晖、罗丹

参赛学生：邹宇航、冯晴、张立立、程语、丁昕昕、景巧琳、高艺飞、张宏海

三等奖 子非鱼

设计构思：

子非鱼，安知鱼之乐？

竹，可弯可直。曲直之辨，华夷之论，非竹本意；尽态极妍，弯折不定，非竹气节。

方案由竹划出石上一笔，仿若出水之鳞。一蓬草，一弯鱼，一席竹，独乐抑或与鱼乐？

简约的竹构、编织与组合，明晰的植物配置，纯粹的形体与空间，塑造朴素深远的景观意境，投射出平淡亲和的自然关照，含蓄内秀的品格与寓于意简于形的精神深度。

参赛院校：清华大学

指导教师：李树华、张学玲

参赛学生：杨澈、魏欣辰、李静珂、杨临风、王雅淇、江婷，郭昊

三等奖 渡

设计构思：

“春水碧于天，画船听雨眠”，满足了人们对江南的所有想象。一叶扁舟带你渡满江春水，载你渡一蓑烟雨，渡你寻满船清梦。

该作品以江南乌篷船为原型，提取乌篷船中船篷的元素，将两只船篷进行叠加，意为在水中的两只船相遇而过。在船篷正面用竹片制成水波状，意为江水的流动。环绕船篷背面的“江心洲”搭配层次丰富的盆栽花卉，既体现江南江边丰富多彩的植物景观，又创造出一个静心思考的冥想空间。

参赛院校：西南林业大学

指导教师：宋钰红

参赛学生：李海波、匡刘清晨、张鹤、刘纹卉、于嘉薇、刘娜、李金洲、岳荣

三等奖 起风了

设计构思：

风，能使晚秋的树叶脱落，能催开早春二月的鲜花，刮进竹林时可把万棵翠竹吹得歪歪斜斜。风轻轻起，我们的竹建筑宛如花园里少女的裙摆，又如随风飞舞的落叶，抑或是翩翩起舞的蝴蝶。阳光透过竹筏的缝隙，洒满全身，我们希望

营造一个可以供人休憩、娱乐、冥想等行为的交流空间，在校园中提供一处融入大自然的驻足点。

参赛院校：哈尔滨工业大学

指导教师：陆诗亮、余洋

参赛学生：周栩至、哈虹竹、于博、蒋雨芊、曾敬、钱豪杰、张琦瑀、罗天

一

三等奖 卧云端

设计构思：

方案灵感来源于“云”，加之对诗意栖居方式的思考凝练，采取“卧”的概念，以竹结构有较高的抗拉强度和抗压强度的特点进行有机的诗意空间组合，形成“卧云端”的整体主题方案。方案通过高中低三个层次的空间变化和坐卧的使用功能展示一种诗意休闲的状态，在高强度，快节奏的学习工作生活中余留一方天地，回归自然，放松身心，感受生活。

参赛院校：西北农林科技大学

指导教师：张新果、杨梅花

参赛学生：孟凡琦、刘浩琳、冯懿梦、陈进、洪浩庭、王逸涵、洪阳、于重光

三等奖 那伽

设计构思：

这个展览馆代表着那伽的居所。那伽是一种可以变成人形的巨蛇，所以常被误以为是佛教小僧侣。佛陀召唤了那伽并告诉它不要再变成僧侣的模样，这让那伽万般沮丧然后开始哭泣。这巨蛇被赋予了五条戒律作为它来生转世为人类的条件，然后它便能选择是否成为一名真正的僧侣。如果破了这些戒律，则必须退出。

园林景观的设计概念就像达到启蒙和觉悟的方式，佛陀将人类比喻成四种莲花的象征：

首先是泥下的莲花，它不会理解任何事物。

第二是水下莲花，它必须花时间去理解某些事物。

第三是灿烂的莲花，它能够快速地理解任何事物，但它们需要来自各处的指导和知识。

第四是真正明亮和绽放的莲花。它可以瞬间并正确地理解一切。

其实招就佛教的启蒙与觉悟是需要结合正念和了解并停止欲望的生源。当人们平静或 dhyāna（梵语）或 jhāna（巴利语）时，他们会领悟一切。

参赛院校：泰国朱拉隆功大学

指导教师：Terdsak Tachakitkachorn、Ariya Aruninta

参赛学生：Svit Piriyasurawong、Theappitaknillawan、Sirirak Wongsim、Kornkanokrit Chauprampare、Natdanai Tumpanuwat、Sviadol Footrakui

三等奖 合叶栖

设计构思：

在该设计中，我们以“叶”这一种极小而莫大的形象为原型，用两片合上的叶子组合形成行进、转角、停留等模糊内外与功能的空间，并分别使用西侧冷色调蓝、紫色花境与东侧暖色调橙、黄色花境的色彩对比来暗示使用者在不同空间中安静与活泼的不同感受，将竹构与花园融合，从而展现我们对于现代城市人诗意花园的理解——喘息于现实生活的缝隙中，它是停驻点、休息处；用以容纳自己对于生活的感悟，它是自我的感动理解。

参赛院校：浙江农林大学

指导教师：洪泉、唐慧超

参赛学生：杨憬铭、胡贝贝、郑朵拉、张雨卉、肖达、赵琪、黄胜孟

花园建造节开幕式上，北京林业大学校长安黎哲指出：

党的十九大报告提出，要“弘扬劳模精神和工匠精神，营造劳动光荣的社会风尚和精益求精的敬业风气”。安黎哲说，本次北林国际花园建造节正是对“工匠精神”的彰显和溯源，同时也是北京林业大学“知山知水，树木树人”绿色理念在美丽中国大地上的一次实践与华丽展示。

国际竹藤组织副总干事陆文明在致辞中表示：

非常高兴参与到北林国际花园建造节，有机会支持更多的年轻人认识竹子、使用竹子和喜爱竹子。陆文明说，作为一个拥有 45 个成员国的政府间组织，自 1997 年成立以来，国际竹藤组织一直致力于在全球推动可持续的、基于自然“竹子”的解决方案，为全球住房短缺、缓解和适应气候变化，以及促进可持续生计发展而不断努力。国际竹藤组织与亚洲、非洲和拉丁美洲 20 多个国家的公共和私营部门开展竹建筑项目合作，促进新技术的交流和应用，制定相关政策和标准。目前，合作伙伴的数量还在不断的增加。

本次花园建造节分为方案设计征集与评选、入选作品施工图绘制和可行性对接、现场建造、现场评奖及展览 4 个阶段。自 2019 年 1 月发布方案征集以来，受到广泛关注，覆盖国内外 103 所高校、2004 名师生。经过数轮评选及组委会邀请，现场搭建竹构花园的团队包括：来自北京林业大学、重庆大学、清华大学、日本国立千叶大学、天津大学、西南林业大学、哈尔滨工业大学、西北农林科技大学、华南理工大学、墨尔本皇家理工大学（澳大利亚）、泰国朱拉隆功大学、浙江农林大学、中央美术学院、广州美术学院的 15 支参赛团队，他们以诗为序，以花衬竹，通过理论与实际结合、材料建构和艺术表达相互交叠运用，切磋比拼园林技艺，匠心打造诗意花园。

本次花园建造节的评委会由来自中国、美国、英国、澳大利亚、韩国、日本、比利时、荷兰、德国，以及国际竹藤组织的 15 位专家学者组成。

2019 年塞内加尔竹藤利用研修班在京开班

10 月 14 日，2019 年塞内加尔竹藤利用研修班在北京开班。国际竹藤中心党委书记尹刚强、国际竹藤组织（INBAR）副总干事陆文明、塞内加尔驻华大使馆公使衔参赞恩迪亚耶出席开班仪式并致辞。来自塞内加尔环境与自然资源部的 20 名官员代表参加此次研修班。

尹刚强说，竹藤作为森林资源的重要组成部分，在保护生态环境和改善生计、消除贫困乃至应对气候变化等方面具有重要地位和独特作用。中国作为世界上竹类植物种类最多、分布最广的国家之一，一直致力于竹产业发展。根据中国政府的部署和安排，国际竹藤中心每年都会承办国际援外培训班，涵盖竹藤资源培育、管理、加工、利用、贸易、标准以及荒漠化防治等多个主题。此次研修班将组织课堂授课、参观考察、座谈交流和研讨等活动，希望各位学员积极参与研修班的各项活动，深入了解中国竹藤资源利用的经验和政策，回国后提升塞内加尔通过发展竹藤产业促进消除贫困、环境保护和社会发展的能力，推动塞内加尔竹藤资源和产业的可持续发展。

陆文明代表国际竹藤组织对塞内加尔学员表示欢迎。他说，非常高兴看到 20 名塞内加尔政府代表来华参加本次竹藤利用研修班。这是国际竹藤组织通过中国政府对成员国塞内加尔提供的一种技术服务。塞内加尔于 2011 年加入国际竹藤组织，8 年来，已有 7 位来自塞内加尔政府部门的学员参加国际竹藤组织举办的各类培训。目前，国际竹藤组织西非办事处正在协调开展“非洲竹农生计发展项目”，旨在通过中非之间的交流与合作，推动非洲竹子可持续生计发展模式的建立和推广，项目的成果将惠及包括塞内加尔在内的所有非洲竹子生产国家。

恩迪亚耶感谢中国政府和国际竹藤组织为举办本次研修班做出的努力和贡献。他表示，塞内加尔正在对本国的竹藤资源进行普查，并将有计划地发展竹藤有关的价值链和产业链，以更好地利用竹藤资源来造福于人民群众。

本次研修班由中国商务部主办，国际竹藤中心承办、国际竹藤组织协办。研

修班为期 21 天，所有学员均由塞内加尔环境与可持续发展部推荐。研修期间，学员们将前往浙江杭州、“中国竹乡”安吉等地参观考察竹人工林、竹藤加工企业，并与各级林业主管单位、龙头企业和农民、手工艺者开展交流。国际竹藤组织还将与国际竹藤中心共同举办竹藤利用研讨会，邀请专家学者同学员一起针对塞内加尔特有的低地竹种利用进行研讨，提出有针对性的资源管理和利用方案。

联合国气候变化大会将办“应对气候变化以竹代塑解决方案”边会

2019 年联合国气候变化大会将于今年 12 月在智利圣地亚哥拉开序幕，届时来自世界各地的 2.5 万名代表将齐聚一堂，共商气候变化等热门议题。

减缓和适应气候变化，竹子大有可为。为宣传竹子在减缓和适应气候变化行动中的独特作用，探讨竹子在减少和替代一次性塑料制品使用、降低污染排放方面的潜力和前景，国际竹藤组织将携手中国国家林业和草原局国际竹藤中心于 12 月 11 日，在 2019 年联合国气候变化大会“中国角”举办主题为“应对气候变化以竹代塑解决方案”边会。

边会将邀请政府、高校、研究机构和企业代表等与会，会议内容包括嘉宾致辞、主题演讲以及问答环节。国际竹藤组织总干事穆秋姆将担任边会主持。本次活动旨在倡导以竹代塑，推动国际社会提高对竹子这一自然解决方案的关注，并鼓励更多国家将竹子进一步纳入到发展战略和行动计划。敬请关注！

2019 国际（永安）竹居空间设计大赛顺利完成评审工作

由国际竹藤组织、国际竹藤中心、中国竹产业协会、福建省林业局、三明市人民政府主办，永安市人民政府承办的 2019 国际（永安）竹居空间设计大赛评审会于 10 月 21 日在永安成功举行，永安市人民政府蔡清辉副市长、陈伟副市长，永安市林业局，永安市竹产业研究院等有关单位负责人参加此次评审会。

本届大赛邀请了深圳市建筑设计研究总院装配式建筑工程学院院长唐大为先生，清华大学美术学院家具设计研究所所长于历战先生，西安交通大学利物浦大学建筑系主任 Marco Cimillo 先生，国际竹藤组织全球竹建筑项目协调员刘可为女士，梅园国际大酒店董事长朱庆洪先生，深圳山石空间艺术设计有限公司创始人、深圳室内文化研究会会长陈岩先生，广东先进家居产业研究院、永安市竹产业研究院院长江敬艳先生等七位权威专家评委。

△评审会现场

本届大赛以“竹家居·竹生活”为主题，从今年 8 月开始征稿至 10 月 15 日截稿，共收到来自 120 多家知名院校、机构及个人的优秀参赛作品共 1038 件。

最终评选出获奖作品 19 件，其中金奖作品 1 件，银奖作品 3 件，铜奖作品 5 件，优秀奖作品 10 件。

△评审会现场

在随后举办的大赛专家评委座谈会暨新时代竹居产业发展策略峰会上，专家评委与永安市和其昌竹业等竹具产品制造企业代表、燕江国际大酒店、万佳国际酒店等酒店业代表同台对话，就竹居空间设计大赛作品转化、竹居空间设计大赛下一步创新方向和新时代竹产业的发展机遇、应对策略等问题进行了深入探讨，取得了共建、共享、共同合作推动永安竹业高质量发展的共识。

△新时代竹居空间设计策略峰会暨国际（永安）竹居空间设计大赛座谈会现场

2019 国际（永安）竹居空间设计大赛获奖名单公示

2019 国际（永安）竹居空间设计大赛已于 2019 年 10 月 21 日在中国竹子之乡、中国笋竹之乡福建永安完成作品评审工作。本次大赛作品方向：①酒店客房空间设计，②酒店大堂、走廊楼道空间设计，③酒店室外空间设计。最终评选出金奖作品 1 件、银奖作品 3 件、铜奖作品 5 件、优秀奖作品 10 件，共 19 件获奖作品。

大赛奖项由国际竹藤组织、国际竹藤中心、中国竹产业协会、福建省林业局、三明市人民政府以及相关承办和协办单位联合授予。

大赛组委会将邀请获奖代表莅临福建永安参加 2019 国际（永安）竹居博览会及 2019 国际（永安）竹居空间设计大赛颁奖仪式。

获奖名单公示如下：

自本获奖名单公布之日起 3 日内为获奖公示期，如发现有抄袭、剽窃及违规等现象，请广大作者予以监督举报，举报内容要求信息准确，大赛官方邮箱：ibpdc@qq.com

金奖作品

金奖《归竹小栈》李忠文、陈 威

银奖作品

银奖《天禄》郑军、卢友强、陈家彩

银奖《虚实之间》董传来

《山水涧》卢佳静、王春阳、刘鸣歌、杨啸天 林子逸

铜奖作品

铜奖《隐竹》黄帅华、宋夏菁

铜奖 《此心安处是吾乡》 李晓晨

铜奖 《竹节》 丁 鑫、潘 司、刘海珍、曾 鑫、张智睿

铜奖 《疏竹密居》 邢兆连

铜奖 《竹间水迹》 刘子真、高兴荣、陈海军

优秀奖作品

优秀奖 《万竹客舍方案设计》

张 航、郑灿彬，戴应雯，陈司琪，张鸿燊

优秀奖 《“俗世之畔”——竹元素公共餐饮空间设计》 吴佳文

优秀奖 《隐于竹》 曹文正

优秀奖 《怀谷》 俞宏景、郑昌灿、陈少妍

优秀奖 《竹林期闲——民宿酒店大堂及公共空间设计》 周 潼

优秀奖 《Land of bamboo》 刘 波

优秀奖 《郁离轩》 卢浩华、王瑛璵妮、王朵朵

优秀奖 《落叶归根》 杨武洋、施有云

优秀奖 《流空节》 张文琪、周 莹

优秀奖 《竹影清韵》 雷雅玲

PS： 以上为获奖作品的部分图稿，完整获奖作品图稿请登录大赛官网欣赏

<http://www.bambooarting.cn/>

国际竹藤组织助力第十一届“大爱无国界”国际义卖活动

10月27日，第十一届“大爱无国界”国际义卖活动在北京市国家体育场热身场举行。本届义卖主题为“大爱无国界——用爱助力奔跑”。

中国国务委员兼外长王毅夫妇以及部分在京外交部领导和部分外国驻华使节夫妇出席并巡展。活动由中国外交部和中國扶贫基金会主办，有包括国际竹藤组织（INBAR）在内的近90家驻华使馆、国际组织驻华机构及近50家中资企事业单位参加。

据了解，今年义卖活动共筹得善款710余万元，将通过中国扶贫基金会，为云南省金平县和麻栗坡县学校修建运动场。国际竹藤组织在义卖中共筹得善款1万余元，义卖物品全部由战略合作伙伴——四川省宜宾市赞助。

宜宾是川南竹产业集群的核心区，是中国十大竹资源聚集地之一，在四川省14个竹产业发展重点县中，宜宾有7个县名列其中，占据了半壁江山。围绕建设“中国竹都、最美竹海”的目标，宜宾正实施开展竹林增量行动、基地提质行动和宜长兴“美丽乡村百里竹翠风景线”示范行动等三大行动。目前，宜宾市竹林面积已突破300万亩。据宜宾市林业局相关负责人介绍，到2020年，宜宾将新增竹林面积40万亩以上，改造低产竹林10万亩以上、丰产竹林50万亩以上，力争到2020年全市竹林面积达350万亩，竹林综合产值达300亿元。

宜宾是国际竹藤组织在东道国的老朋友和亲密合作伙伴。2001年，依托“蜀南竹海”和“中国竹子之乡”品牌资源及丰富的竹林景观资源，宜宾市政府与国际竹藤组织和国家林业局联合举办了第三届中国竹文化节。2011年，宜宾携手国际竹藤组织、花旗银行打造全国绿色低碳经营示范区。宜宾市与国际竹藤组织、花旗银行共同签订“竹林低碳经营示范区和绿色低碳产业发展园区”建设合作框架协议，这是“生态宜宾”建设在当时“十二五”开局之年的重拳之举。2018年，国际竹藤组织与宜宾市政府签署建立长期全面战略合作伙伴关系协议。

印尼西努省长祖尔基弗里一行到访国际竹藤组织总部

10 月 28 日，印度尼西亚西努沙登加拉省省长祖尔基弗里博士 (Dr.Zulkieflimansyah) 携夫人率团访问国际竹藤组织总部。国际竹藤组织副总干事陆文明陪同访问团一行参观竹藤展厅，并与省长祖尔基弗里合影留念。印度尼西亚于 1997 年加入国际竹藤组织，是国际竹藤组织 9 个创始成员国之一。

竹藤魅力盛情绽放北京世园会（上篇）

从芳菲春日到斑斓金秋，历时 5 个多月的 2019 年中国北京世界园艺博览会于 10 月 9 日在延庆圆满落下帷幕。本届世园会以“绿色生活，美丽家园”为主题，精彩纷呈、成果丰硕。全球 86 个国家、24 个国际组织、120 多个非官方参展者方积极参与，共同打造了历史上参展方最多、展现内容最全、展示效果最好、办会影响最广的一次全球性园艺盛会。

△鸟瞰国际竹藤组织园

国际竹藤组织（INBAR）作为 24 个参展国际组织之一，以师法自然的设计理念、低碳环保的建筑用材、创新荟萃的竹藤展品和丰富多彩的文化活动，赢得了广大游客和北京世园会组委会的一致好评，成为本届世园会的明星展园和打卡胜地，并最终荣获 2019 北京世界园艺博览会组委会大奖。

原竹结构场馆惊艳四方

国际竹藤组织园的展馆设计独具匠心、十分新颖，用材用料也很考究、绿色环保。

△“竹之眼”主展馆

使用无人机航拍世园会的摄影师总喜欢给国旗行注目礼的“双眼皮建筑”一个特写。这个“双眼皮建筑”就是国际竹藤组织园主展馆，位于北京世园会园区的中心区域，紧邻国际馆。国际竹藤组织园主展馆由中意建筑设计师联合设计完成，从现代艺术和自然之美中汲取灵感，将空间隐藏于竹拱撑起的绿色花园之中，花园绿地沿拱脚向屋顶蔓延，建筑、竹构、景观浑然一体，在大地上形成一个灵动的明眸，被称为北京世园会的“竹之眼”。“竹之眼”展馆主体部分采用 5000 多根毛竹搭建而成，单拱跨度达到 32 米，是目前中国北方地区建造的跨度最大的原竹结构场馆。国际竹藤中心竹藤生物质新材料研究团队和清华大学土木工程研究员团队为建造“竹之眼”提供了技术支撑，国际竹藤中心主持完成的

“圆竹结构应用技术研究”科技成果在“竹之眼”得到完美应用。

△“编竹听风”空气树

△“人”字形简易凉亭

与“竹之眼”同期落成的,还有一座高7米的圆柱形户外生态装置——“编竹听风”空气树和一座“人”字形简易凉亭,主要用材也是原竹。作为本次世园会国际竹藤组织园的配套活动,国际竹藤组织组织举办了一场面向全球高校学生的竹建筑设计大赛。颁奖典礼在世园会期间成功举办。4个大赛获奖作品在国际竹藤组织园进行了实体搭建。国际竹藤组织园成了竹建筑的聚集地,6座竹建筑在这里集体盛放。业内人士评价说,国际竹藤组织园是本次北京世园会低碳建筑的典范,也是对北京世园会主题“绿色生活,美丽家园”的最好诠释。

精彩活动展示多元文化

北京世园会是一场文明互鉴的绿色盛会,100余场国家日和荣誉日、3000多场民族民间文化活动,促进了各国文明交流、民心相通和绿色合作。国际竹藤组织园自开园以来,联合卢旺达、牙买加、喀麦隆、菲律宾等成员国,法国、荷兰、英国、加蓬等非成员国,和其他国际、国内合作伙伴举办承办了30多场精彩有料的公共活动,在弘扬竹藤文化,展现竹藤魅力的同时,促进了国际竹藤组织成员国之间、成员国和非成员国之间,以及不同国际组织间的文化交流与融合。

△荣誉日嘉宾合影

5月16日,是值得铭记和令人难忘的一天——国际竹藤组织园高朋满座。北京世园会国际竹藤组织荣誉日活动隆重举行。全国政协原副主席张梅颖、王志珍,国际竹藤组织董事会联合主席江泽慧、国家林业和草原局副局长彭有冬,国际竹藤组织理事会主席厄瓜多尔驻华大使卡洛斯·拉雷亚等40多位驻华使节和夫人,以及中国政府有关部委代表、国际竹藤组织园合作伙伴代表等500余位嘉宾参加荣誉日活动。荣誉日当天,国际竹藤组织举行了升旗仪式、竹藤和花卉航天育种仪式、“绿竹神气”主题文艺演出,欢乐氛围萦绕了整个园区。

△荣誉日竹藤和花卉航天育种仪式

△荣誉日文艺演出

荣誉日开启了国际竹藤组织园活动大幕,国际竹藤组织园为世园会游客带来一个又一个惊喜。

“卢旺达文化和旅游嘉年华”活动为世园会游客带来了具有浓郁非洲风情的文化盛宴;“加勒比文化和电影展”活动通过电影和图片展览,向世园会游客展示加勒比地区独特的自然风貌和优秀传统文化;“斯里兰卡手工艺术推介日”活动通过展览演示木雕面具、蜡染画、蜡染服装等充满民族色彩的各类手工艺品,向人们展示斯里兰卡独特的传统手工艺术魅力。还有“竹藤之祝”菲律宾文化节、“加蓬国家日”活动、“丝竹之音”传统民乐音乐会,以及以“生态眉山、文化眉山、活力眉山”为主题的“眉山周”活动、以“践行两山理念,建设最美县域”为主题的“安吉日”活动、以“低碳行动,保卫蓝天”为主题的2019年低碳日北京主题宣传活动……每一场活动都十分精彩,每一场活动都让人流连忘返。

△卢旺达文化和旅游嘉年华活动

△斯里兰卡手工艺术推介日

北京世园会是一场创新荟萃的科技盛会,世界园艺前沿技术成果悉数登台,展现了绿色科技应用的美好前景。世园会期间,国际竹藤组织园举办承办了一系列专业性强、启迪思考的学术活动,为世园会搭建了一个政策对话、技术创新、产业合作、知识分享的宝贵平台。荷兰携手国际竹藤组织园举办了“可持续园艺产品供应链管理”研讨会和“海绵城市——为水资源敏感城市寻求适应气候变化影响的战略”研讨会;法国携手国际竹藤组织园举办了“生物多样性——一项共同的挑战”研讨会;英国在国际竹藤组织园举行了“促进商务合作”专题论坛。此外,作为2019年北京国际设计周延庆分会场,国际竹藤组织园携手清庭设计中心举办了“可造之才”专题论坛,倡导通过竹资源的可持续开发和利用,促进环境保护和社会可持续发展。(未完待续)

竹藤魅力盛情绽放北京世园会（下篇）

从芳菲春日到斑斓金秋，历时 5 个多月的 2019 年中国北京世界园艺博览会于 10 月 9 日在延庆圆满落下帷幕。本届世园会以“绿色生活，美丽家园”为主题，精彩纷呈、成果丰硕。全球 86 个国家、24 个国际组织、120 多个非官方参展者方积极参与，共同打造了历史上参展方最多、展现内容最全、展示效果最好、办会影响最广的一次全球性园艺盛会。

国际竹藤组织（INBAR）作为 24 个参展国际组织之一，以师法自然的设计理念、低碳环保的建筑用材、创新荟萃的竹藤展品和丰富多彩的文化活动，赢得了广大游客和北京世园会组委会的一致好评，成为本届世园会的明星展园和打卡胜地，并最终荣获 2019 北京世界园艺博览会组委会大奖。

多重看点吸引贵宾打卡

“打卡国际竹藤组织园才算真正来过北京世园会。”这一句玩笑话，渐渐成为人们的共识。

北京世园会是一场走进自然的体验盛会，近千万中外访客走进世园会，用心感受环保与发展相互促进、人与自然和谐共处的美好。国际竹藤组织园由内而外呈现出的天然气质成为游客亲近自然的不二选地。置身馆外，不仅可以领略世界一流的竹建筑风采，还可以观赏到斑竹、紫竹、龟甲竹、罗汉竹、圣音竹、孝顺竹、金镶玉等 13 种兼具绿化和科普功能的竹子。移步馆内，仿佛进入一个竹藤博物馆，来自世界各地的上千件竹藤制品按照“生态竹藤”“人居竹藤”“生计竹藤”“创新竹藤”“文化竹藤”五大主题分类陈列摆放，供游客参观。

△ “竹之眼”展馆内部

△ 世园会“安吉日”筵宴

泰国的竹制灯具和竹编托盘、中国的竹编茶具和竹编字画、肯尼亚的竹制拨浪鼓和竹沙盒、加纳的藤编手包和竹编挂件、著名设计师石大宇设计制作的各类

高端竹家居。还有竹音响、竹浆纸、竹键盘、竹滑板、竹自行车、竹缠绕管道……不一而足。琳琅满目的竹藤展品多维度、近距离地展示着全世界竹藤发展领域的经典和亮点。

在国际竹藤组织园，除了能享受竹藤视觉盛宴，还能亲手体验一把竹藤工艺品加工。“眉山周”让游客现场观摩了平面竹编、瓷胎竹编、立体竹编的制作流程；“斯里兰卡手工艺术推介日”让与会嘉宾亲身体会了斯里兰卡传统灯笼制作。美观又富有地域风情的竹手工艺品为进园参观的游客留下深刻印象。

- △ “竹之眼”展馆内部展品
- △ 竹制自行车
- △ 竹制托盘《千里江山图》
- △ 竹制灯具
- △ “可持续园艺产品供应链管理”研讨会
- △ 斯里兰卡手工艺术推介日
- △ “竹藤之祝”菲律宾文化节
- △ “加蓬国家日”

官方数据显示，北京世园会入园参观者达 934 万人次。其中，看点多多的国际竹藤组织园吸引了大量游客，有些游客的身份还非同一般。

厄瓜多尔国会主席利塔尔多，秘鲁副总统梅赛德斯，中央政治局原常委、中央纪律检查委员会原书记吴官正，中央政治局原委员、国务院原副总理刘延东，原国务委员、全国人大常委会原副委员长陈至立，全国政协原副主席、中国花卉协会名誉会长张梅颖，全国政协原副主席王志珍，国家林业和草原局局长张建龙，多位驻华大使和外交使节等中外领导和嘉宾先后专门到国际竹藤组织园参观考察，并对国际竹藤组织园以竹造园、师法自然的设计理念和“竹之眼”展馆的原

竹主体建筑及竹藤科技创新展品给予高度评价。

△秘鲁副总统梅赛德斯参观国际竹藤组织园

△厄瓜多尔国会主席利塔尔多试骑竹自行车△ 吴官正参观考察国际竹藤组织园

△刘延东参观考察国际竹藤组织园

点赞国际竹藤组织园的还有媒体和世园会的评审专家。《人民日报》、新华社、中央电视总台、《中国日报》等媒体多次宣传报道北京世园会国际竹藤组织园。

△国际竹藤组织园获奖证书

网络上, 百度检索关于国际竹藤组织园的有效信息达 19.5 万条。历经几次专家评审, 国际竹藤组织园最终高票斩获北京世园会组委会授予的 2019 北京世园会国际展园大奖和优秀参展奖。

永不落幕弘扬生态文明

美丽家园, 竹藤相伴。在 4 月 28 日举行的世园会开幕式上, 中国国家主席习近平倡导共同建设美丽地球家园、构建人类命运共同体。在 10 月 9 日举行的世园会闭幕式上, 中国国务院总理李克强期待国际社会共同努力, 为子孙后代建设一个美丽的地球家园。

竹藤是诠释人与自然完美融合、促进可持续发展的典范。国际园艺生产者协会主席伯纳德·欧斯特罗姆说, 竹藤在国际竹藤组织园广泛而巧妙的应用, 为人们展示了竹藤在生态恢复、生计发展、园林景观、建材开发、低碳环保综合利用方面的重要作用。

△国际竹藤组织园“竹之眼”

弘扬生态文明, 国际竹藤组织义不容辞。为了在北京世园会闭幕后继续发挥国际竹藤组织园的作用, 国际竹藤组织将国际竹藤组织园的整体建筑赠与了北京

世园局，继续发扬北京世园会精神，为美丽中国和生态文明建设继续贡献力量。北京世园局常务副局长周剑平表示，国际竹藤组织用行动向全世界展示了竹藤的独特魅力，鼓励和引导更多的人能够从更多的天然材料中汲取灵感，为人类社会打造更具可持续性，更加低碳环保的生活。

△国际竹藤组织园赠园仪式

事实上，国际竹藤组织一直在为全球绿色事业奔走努力。国际竹藤组织曾先后参加 2011 年西安、2014 年青岛世界园艺博览会和 2010 年上海世界博览会。青岛世园会结束后，国际竹藤组织园成为为数不多保留的场馆之一，继续发挥作用。

告别北京世园会，拥抱扬州世园会。国际竹藤组织已经确定参加 2021 年 4 月至 10 月在江苏省扬州市举行的世界园艺博览会。国际竹藤组织将同各国和各有关国际组织一道，践行绿色发展理念，共同推动人与自然和谐发展，共创人类美好未来。

江泽慧会见中国驻埃塞俄比亚大使谈践

11月4日,国际竹藤组织(INBAR)董事会联合主席、国际竹藤中心主任江泽慧在北京国际竹藤组织总部会见到访的中国驻埃塞俄比亚大使谈践。

江泽慧对谈践大使访问国际竹藤组织总部表示欢迎,对中国驻埃塞俄比亚大使馆长期以来支持国际竹藤组织在埃塞俄比亚开展工作表示感谢,并简要介绍了国际竹藤组织、国际竹藤中心和埃塞俄比亚在竹藤领域的合作概况,重点就“中非竹子中心”建设事宜与谈践大使进行交流。

谈践表示,国际竹藤组织总部展厅里精彩荟萃的竹藤制品和国际竹藤中心实验室内先进的科研设施令人印象深刻。在国际竹藤组织和中国政府的帮助下,埃塞俄比亚竹产业发展已经取得丰硕成果,“中非竹子中心”的建立将进一步促进埃塞俄比亚乃至整个非洲竹产业的快速发展。中国驻埃塞俄比亚大使馆将一如既往支持配合国际竹藤组织在埃塞俄比亚开展工作。

中国全国绿化委员会办公室专职副主任胡章翠,国际竹藤中心常务副主任费本华,国际竹藤组织副总干事陆文明参加会见。

会见前,陆文明副总干事陪同谈践大使参观竹藤展厅和实验室。

国际标准化组织 ISO/TC287 技术委员会举行预备会议

国际标准化组织木材和木制品可持续过程技术委员会 (ISO/TC 287) 预备会议, 2019 年 11 月 4~5 日在瑞士日内瓦国际标准化组织总部举行, 来自奥地利、巴西、法国、芬兰、德国、瑞典和英国和相关国际组织的 10 多名专家参加了此次会议。

ISO/TC 287 技术委员会是在原 ISO/PC 287 木材和木制品产销监管链项目委员会的基础上转换升级的。2018 年 9 月, 国际标准化组织正式通过 ISO38200 “木材和木制品产销监管链” 国际通用标准, 适用于可持续认证的和合法性认定的木材和木制品的产销监管链追踪。

ISO/TC 287 技术委员会预备会议期间, 各国和国际组织专家针对 ISO/TC287 技术委员会的工作范围和不同工作组的工作重点进行了充分讨论。ISO/TC287 技术委员会将围绕木材和木制品产业领域的标准化展开工作, 包括可持续性和再生性、产销监管链、木材跟踪和木材测量, 涵盖从生物质生产到木材及其木制品成品, 及其使用阶段和使用后阶段的整个价值链。ISO/TC287 技术委员会将设立三个专门的工作组, 分别围绕产销监管链、木材跟踪和木材测量, 以及可持续性方面的工作制定新的国际通用标准。

ISO/PC 287 木材和木制品产销监管链项目委员会主席和秘书长采用双人制, 主席为巴西人 Jorge Cajazeira 先生, 秘书长为德国标准研究所的 Gabriela Barz 女士, 联合主席为德国人 Michael Koehl, 联合秘书长为巴西技术标准协会的 Leonardo Ramos Martins。

转换升级后的 ISO/TC 287 木材和木制品可持续过程技术委员会主席和秘书长采用单一制, 主席为巴西人 Jorge Cajazeira 先生, 秘书长为巴西技术标准协会的 Leonardo Ramos Martins。目前, ISO/TC 287 技术委员会拥有 19 个参与国、12 个观察国和 9 个 A 类联络性国际组织。

ISO/TC 287 技术委员会第一次正式会议将于 2020 年 3 月在巴西举行。

埃塞俄比亚环境林业及气候变化委员会代表团考察中国竹产业

应中国国家林业和草原局邀请,2019年11月1日至11日,来自埃塞俄比亚环境林业及气候变化委员会的11名官员在国际竹藤组织(INBAR)傅金和博士陪同下考察中国竹林经营与开发,探索竹产业投资机会。代表团第一站参观了浙江宁波、安吉和杭州的优秀竹产品企业代表,并于11月6日至7日参加福建永安2019年国际竹居博览会,最后前往北京参观紫竹院,拜访国家林业和草原局、INBAR总部以及联合国开发计划署中国办公室,探讨更深远的合作。

△考察宁波士林竹艺公司并探讨投资埃塞俄比亚市场

代表团在安吉县林业局党委委员张宏亮陪同下,考察了安吉中国大竹海、安吉竹博园、浙江耕盛堂生态农业有限公司(竹笋加工)、亚菲竹灯具厂、竹境竹业科技有限公司和竹扫帚加工出口企业等。

△参观安吉亚菲竹灯具厂

△参观安吉竹博园熊猫馆

△参观杭州大庄集团

11月6日,代表团来到永安参加2019年永安国际竹居博览会。三明市政协副主席、永安市委书记蒋先东会见了代表团,表示永安与埃塞俄比亚可以在竹林培育经营、竹产品加工技术等方面展开长期合作。博览会期间,代表团成员参观了上坪现代竹子科技园区,学习永安的竹林管理优秀经验。同时,参观了和其昌、永庆公司两家生产竹集装箱底板的企业,以及竹家具板生产企业。

△三明市政协副主席、永安市委书记蒋先东会见代表团

△代表团拜访中国国家林业和草原局

11月8日下午代表团拜访中国国家林业和草原局,双方就落实2017年签署

的双边林业合作备忘录，成立两国工作组达成一致。建议尽快完成中非竹子中心选址，推动中国企业去埃塞投资竹产业。

11月11日，代表团访问了 INBAR 总部。INBAR 总干事穆秋姆对代表团一行访问国际竹藤组织总部表示欢迎，对埃塞俄比亚政府长期以来支持国际竹藤组织在埃塞俄比亚开展工作表示感谢，并简要介绍了国际竹藤组织与埃塞俄比亚在竹藤领域的合作概况，重点就“中非竹子中心”建设事宜及未来更多的合作进行交流。

代表团团长 Wordy Hashim 司长感谢 INBAR 为他们组织了一次非常好的中国竹业考察之旅，表示中国在竹产业领域取得的成就令人印象深刻，在国际竹藤组织和中国政府的帮助下，埃塞俄比亚竹产业发展已经取得丰硕成果，“中非竹子中心”的建立将进一步促进埃塞俄比亚乃至整个非洲竹产业的快速发展。环境森林与气候变化委员会将一如既往支持配合国际竹藤组织在埃塞俄比亚开展工作。

△代表团访问 INBAR 总部

△代表团拜访联合国开发计划署中国办公室

最后，代表团成员拜访联合国开发计划署中国办公室并探讨竹业参与中国的“一带一路”倡议和南南合作。

江泽慧会见喀麦隆林业和野生动植物部部长恩东戈

11月28日下午，国际竹藤组织董事会联合主席、国际竹藤中心主任江泽慧在北京会见喀麦隆林业和野生动植物部部长朱勒斯·恩东戈。双方就推进喀麦隆和非洲地区竹藤产业发展、加强国际竹藤组织中非区域办事处建设、深化竹藤培训和项目合作等事宜交换意见。

喀麦隆驻华大使马丁·姆巴纳，中国国家林业和草原局国际合作司副司长王春峰，国际竹藤中心常务副主任费本华，国际竹藤组织副总干事陆文明等参加会见。

重磅 | 柬埔寨加入国际竹藤组织成为第 46 个成员国

11 月 29 日，柬埔寨王国加入国际竹藤组织升旗仪式在北京国际竹藤组织总部举行。国际竹藤组织董事会联合主席江泽慧，厄瓜多尔农牧业部部长哈维尔·拉索，中国国家林业和草原局副局长彭有冬，柬埔寨驻华大使凯·西索达等出席仪式并致辞。

江泽慧说，竹藤是大自然赐予人类的财富，是推进南南合作、落实“一带一路”倡议、实现联合国 2030 年可持续发展目标的重要资源。柬埔寨拥有包括竹藤在内丰富的森林资源。竹藤资源的有效培育和利用，对当地减少贫困、发展经济和保护环境都具有重要意义。她表示，希望柬埔寨充分利用毗邻国际竹藤组织东道国的有利条件，在发展壮大本国竹藤产业的同时，积极为东南亚乃至全球竹藤产业的可持续发展做贡献。

△国际竹藤组织董事会联合主席江泽慧

彭有冬说，随着“一带一路”倡议的逐步推进，中柬两国在包括林业在内的各领域合作不断深入。柬埔寨加入国际竹藤组织，不仅有助于柬埔寨竹藤产业的快速发展，也为中柬未来林业合作提供了新机遇，注入了新活力。作为国际竹藤组织东道国，中国政府一贯高度重视并积极发展与国际竹藤组织各成员国的双边、多边合作。中国国家林业和草原局将在“一带一路”框架下，加大与柬埔寨的林业合作力度，不断创新合作方式，积极争取合作新成果，将中柬林业合作打造为“一带一路”国际合作的新样板。

△中国林业和草原局副局长彭有冬

哈维尔·拉索代表国际竹藤组织理事会主席国对柬埔寨成为国际竹藤组织第 46 个成员国表示祝贺和欢迎。他表示，作为联合国大会观察员，国际竹藤组织致力于全球竹藤可持续发展，是促进南南合作和实现联合国《2030 年可持续发展议程》目标的重要国际合作伙伴和发展平台。柬埔寨加入国际竹藤组织是共赢的选择。

△厄瓜多尔农牧业部部长哈维尔·拉索

凯·西索达表示，柬埔寨 80%以上人口生活在农村地区，依靠传统农业和森林资源维持生计。由于气候变化和人为因素，国内环境问题日益突出，柬埔寨将以加入国际竹藤组织为契机，学习中国经验，充分利用竹藤资源，发展绿色经济，并携手国际竹藤组织其他成员国，共同促进全球竹藤产业可持续发展。

△柬埔寨驻华大使凯·西索达

嘉宾致辞后，国际竹藤组织总干事穆秋姆与凯·西索达在国际竹藤组织总部广场一同升起柬埔寨国旗。国际竹藤组织副总干事陆文明主持升旗仪式。

△穆秋姆与凯·西索达一同升起柬埔寨国旗

升旗仪式当天，国际竹藤组织举行了第十一届理事会会议。来自国际竹藤组织成员国国内联络机构、驻华大使及外交官等 100 多位理事会代表出席并见证柬埔寨升旗仪式。

穆秋姆会见联合国粮食及农业组织总干事屈冬玉

12 月 6 日，国际竹藤组织总干事穆秋姆在意大利罗马会见联合国粮食及农业组织新任总干事屈冬玉，双方一致同意加强交流合作，共同促进全球森林资源可持续发展和生态系统恢复。

穆秋姆会见农发基金总裁吉尔伯特·洪博

12 月 7 日，国际竹藤组织总干事穆秋姆在意大利罗马会见国际农业发展基金总裁吉尔伯特·洪博，双方就适应和减缓气候变化等议题交换意见，并一致同意加强项目合作，共同推动落实联合国可持续发展目标。

国际竹藤组织中非区域办事处正式揭牌

12月6日，国际竹藤组织中非区域办事处揭牌仪式在喀麦隆首都雅温得举行。国际竹藤组织副总干事陆文明，喀麦隆对外关系部部长姆贝拉·姆贝拉·勒热纳、林业和野生动植物部部长朱勒斯·恩东戈等出席仪式并致辞。

△ 国际竹藤组织副总干事陆文明致辞

△ 喀麦隆对外关系部部长姆贝拉·姆贝拉·勒热纳致辞

△ 喀麦隆林业和野生动植物部部长朱勒斯·恩东戈致辞

喀麦隆是国际竹藤组织在非洲的重要成员国之一，多年来一直积极参与竹藤事业发展。国际竹藤组织与喀麦隆的合作关系友好绵长，在其首都雅温得设立的中非区域办事处不仅能够为喀麦隆竹藤产业发展提供技术支持，而且将辐射带动整个中部非洲区域竹藤事业的可持续发展。

中缅林业专家竹子增值科技交流研讨会在京开幕

12月11日，由国际竹藤组织和中国林学会联合举办的中缅林业专家竹子增值科技交流研讨会在北京国际竹藤组织总部开幕。国际竹藤组织副总干事陆文明、中国林学会副秘书长沈瑾兰出席开幕仪式，同来自缅甸的6位林业专家进行交流并合影留念。

△国际竹藤组织副总干事陆文明致辞

△中国林学会副秘书长沈瑾兰致辞

中国和缅甸都是国际竹藤组织成员国，都有丰富的竹资源。此次中缅林业专家竹子增值科技交流研讨会旨在搭建中缅两国同行专家合作交流平台，分享两国竹资源利用理念与技术，推动两国竹产业科学发展。国际竹藤中心研究员高健、方长华分别围绕“竹林综合效益”“竹子材性与竹产品研究发展”作报告。

△国际竹藤中心研究员高健作报告

△国际竹藤中心研究员方长华作报告

本次交流研讨会为期12天，与会代表还将前往云南实地考察中国的竹种培育和竹笋加工，并与当地高校和科研机构进行交流。

COP25 | 应对气候变化，不妨从“以竹代塑”做起

12月11日，由国际竹藤组织和中国国家林业和草原局国际竹藤中心联合主办的应对气候变化“以竹代塑”边会在《联合国气候变化框架公约》第25次缔约方大会中国角举行。边会旨在探讨竹子在解决全球塑料问题、减少污染排放方面的潜力和前景，宣传竹子应对气候变化的政策与行动，推动国际社会对竹子提供自然解决方案的关注，并鼓励各方将竹资源纳入到国家发展战略和行动计划中。

联合国秘书长南南合作特使兼联合国南南合作办公室主任豪尔赫·切迪克、联合国气候变化框架公约秘书处政策和项目协调事务高级主任马丁·弗里克及国际热带木材组织执行主任格哈德·迪特勒出席边会并致辞。国际竹藤组织总干事穆秋姆主持边会并作总结陈述。

“竹藤资源是推进可持续发展的战略性资源，在南南合作中发挥了重要的作用，竹子对于改善生计、消除贫困至关重要，竹子广泛地应用于建筑领域，为数亿家庭创造就业机会。”豪尔赫·切迪克说，根据联合国南南合作办公室在本次大会期间发布的“生物经济南南合作与多边合作”报告，国际竹藤组织负责执行的中荷东非竹子发展项目非常成功。项目中，埃塞俄比亚、肯尼亚及乌干达等三国积极利用竹子绿色低碳的性能，有效应对气候变化，促进本国竹产业的健康发展，成为开展南南合作的示范案例。

马丁·弗里克表示，竹子是可持续、可降解、可循环的替代塑料的优良选择。竹藤产品的应用非常多元化，可替代高碳排放材料，比如塑料；还可替代木材，减轻森林资源衰退的压力，竹子还可以用于建造房屋、桥梁、地板及风力发电叶片等，竹资源是应对气候变化挑战的重要战略性资源。

格哈德·迪特勒指出，竹子和木材是有机天然的结合。与高附加值的木材相比，竹子生长迅速，可以弥补木材成熟期较长的不足。竹子可以改善生计，并为贫困地区的农民创造就业机会、增加收入。国际热带木材组织愿意继续加强与国际竹藤组织的战略合作，建立可持续的森林产业价值链。

国际竹藤组织全球竹藤资源评价项目协调员龙正飞作关于“以竹代塑”解决方案的报告，介绍了全球塑料制品的生产、循环以及塑料垃圾处理等过程对人类、生物及环境的影响。报告指出，鉴于竹子生长迅速、可降解的特性，可以使用竹制品替代塑料制品。与此同时，应努力提高大众对竹产品的认知度，加大禁止使用塑料产品的力度，并从个人、机构和国家层面进一步推广环保型竹制品的应用。

国际竹藤中心绿色经济首席专家李智勇、厄瓜多尔环境部气候变化事务次长史蒂文·彼得森、中国重庆瑞竹植物纤维制品有限公司董事长王建忠、宁波士林工艺品有限公司总经理王骁晴等与会嘉宾分别从成员国政府、科研机构与私营企业等不同层面及角度，就如何实现“以竹代塑”应对全球塑料污染问题进行广泛交流与深入讨论。

穆秋姆作总结陈述时指出，国际竹藤组织致力于世界竹藤事业的可持续发展，现有 46 个成员国，广泛分布于亚非拉地区，是南南合作的重要平台。国际竹藤组织的工作得到了成员国政府和国际合作伙伴的充分认可和大力支持。国际竹藤组织将努力通过全球合作伙伴关系网络，发挥竹藤在减缓和适应气候变化中的独特作用，提供基于自然的解决方案“以竹代塑”来缓解全球塑料污染问题。

中缅林业专家竹子增值科技交流研讨会转战云南

12 月 13 日至 14 日，由国际竹藤组织和中国林学会联合举办的中缅林业专家竹子增值科技交流研讨会第二站来到云南省昆明市，并同云南省林业和草原局、云南省林业和草原科学院、西南林业大学等单位的代表和专家开展深入交流。

西南林业大学绿色发展研究院教授王慷林、云南省建筑设计院股份有限公司高工刘占忠、竹编大师李加云、云南南亚竹藤研究中心主任谷中明、云南林业和草原科学院教授杨宇明、西南林业大学副教授施蕊等分别为来自缅甸教育部、耶津缅甸林业研究所、缅甸林业和环境科学大学的 6 位林业专家及云南省林业和草原科学院有关科技人员作报告，并解答缅甸专家提出的问题。

△ 王慷林作“中国棕榈藤资源培育与利用”报告

△ 杨宇明作“丛生竹培育与利用”报告

△ 刘占忠作“原竹竹建筑的应用”报告

△ 李加云作“竹编工艺及应用”报告

△ 谷中明作“竹笋及加工利用”报告

△ 施蕊介绍竹叶黄酮提取技术及系列产品开发

在国际竹藤组织的协调推动下，缅甸专家一行还前往云南宜良加云竹编有限公司、云南山野竹藤工艺有限公司参观考察，亲身体会竹编手工制作，深入了解竹编在扩大就业、助力脱贫、发展绿色经济方面的独特作用和巨大潜力。

缅甸专家表示，在云南昆明的交流学习非常有收获，不仅学习了中国丛生竹的培育与利用、竹笋加工、原竹竹建筑应用、竹叶黄酮提取技术及系列产品开发等专业知识，还实地考察了竹编大师的工作室和有名的竹藤商品市场，很有启发且印象深刻。

中缅林业专家竹子增值科技交流研讨会第三站来到云南德宏州

12 月 15 日至 17 日，由国际竹藤组织和中国林学会联合举办的中缅林业专家竹子增值科技交流研讨会第三站来到云南省德宏傣族景颇族自治州，并在德宏州林业和草原局、德宏州林学会相关人员陪同下考察当地森林资源及竹产业发展。

△参观云南永利发林业公司“全竹定向结构工业用板”全自动化生产线

△考察瑞丽珍稀植物园

△与当地林业专家举行座谈

△考察陇川竹种园

△参观龙川县集强林竹有限公司竹笋加工车间

德宏州竹资源丰富，有竹类植物 38 属 302 种，竹林面积达 56 万亩。德宏各族人民的生产生活都与竹息息相关，麻竹笋宴、傣家竹楼、竹编用具及各种竹饰品生动展现了当地人们的“竹子情结”。德宏竹产业发展起步早、后劲足，目前有各类竹加工企业 40 余家，生产的竹产品包括集装箱底板、建筑板材、竹笋食品、竹编用具及工艺品等。

值得一提的是，德宏州三面与缅甸接壤，并有先总理周恩来与缅甸先总理吴巴瑞于 1956 年亲手种植的两棵“中缅友谊树”。明年是中缅建交 70 周年，此次中缅林业专家竹子增值科技交流研讨会的举办，为进一步促进两国开展各层级交往和各领域合作注入了活力，期待推动中缅关系不断迈向新台阶。

中缅林业专家竹子增值科技交流研讨会第四站来到西双版纳

12 月 18 日至 19 日，中缅林业专家竹子增值科技交流研讨会第四站来到云南省西双版纳傣族自治州，并在当地有关部门陪同下考察景洪市曼飞龙热带雨林科技示范基地和中国科学院西双版纳热带植物园。

景洪市曼飞龙热带雨林科技示范基地负责人、云南南亚竹藤研究中心主任谷中明为到访的中缅林业专家介绍了项目的整体情况。该项目以热带雨林修复为目标，吸引社区胶农参与，建设立体林业模式，实现经济效益和生态效益的有机结合，为西双版纳州橡胶和香蕉地的恢复提供示范和经验。基地从 2018 年开建以来已完成种植竹子和珍贵树种 5.1 公顷，新植苗木 1.6 万余株，其中包括引种丛生竹 60 余种。

中国科学院东南亚生物多样性研究中心缅甸办公室主任李仁、中国科学院西双版纳热带植物园园林园艺部职工许勇等陪同到访的林业专家参观版纳植物园，并重点考察植物园内的“百竹园”。“百竹园”占地 7 公顷，收集、保存了中国及东南亚热带地区的 200 多种竹子。紫竹、巨龙竹、糯米香竹、版纳甜竹等许多珍贵竹种都能在这里看到。

在结束西双版纳的考察任务后，中缅林业专家一行乘车前往普洱市。

中缅林业专家竹子增值科技交流研讨会在云南普洱完美收官

12月20日，中缅林业专家在云南省普洱市有关部门陪同下考察了云南斛哥庄园有限公司和普洱市思茅区万掌山林场，标志着为期12天的中缅林业专家竹子增值科技交流研讨会圆满结束。

△考察云南斛哥庄园

此次中缅林业专家交流活动由国际竹藤组织和中国林学会联合举办，并得到云南省林业和草原局、云南省林业和草原科学院、云南省林学会、西南林业大学等诸多单位的大力支持。通过对北京市和云南省4个州市的访问考察，以及同中国林业专家的交流学习，6位缅甸专家对中国的森林资源经营和竹产业发展概况有了深入了解，也得到了很多启发，收获满满。

△考察普洱市思茅区万掌山林场

明年是中缅建交70周年，此次中缅林业专家交流活动的成功举办，对加深中缅友谊、推动中缅合作具有积极意义。

创意竹藤 五洲风景

2019年北京世园会国际竹藤组织园魅力无限

世界园艺博览会是园艺文化成就与科技发展成果于一体的最高级别的国际性专业展会,历史悠久,影响深远。国际竹藤组织曾先后参加2011年西安世园会、2014年青岛世园会,建造国际竹藤组织园,举办精彩纷呈的公共活动,弘扬竹藤文化、展现竹藤魅力,成为世园会的亮点。

2019年北京世园会于4月28日在延庆盛大开幕。这一次,国际竹藤组织园以“创意竹藤 五洲风景”主题亮相。

美丽家园,竹藤相伴。在为期162天的世园会期间,国际竹藤组织将携手合作伙伴,举办各种展览和研讨交流活动,向人们展示竹藤在改善人居环境、提升生活品质中的非凡魅力,让北京世园会的参观者近距离体验竹藤丰富、独特的自然与人文风采。



鸟瞰国际竹藤组织园 经典无限摄



“竹之眼”屋顶绿化 吴君琦摄



“竹之眼”展馆以创新科技构筑圆竹拱结构 吴君琦摄



国际竹藤组织园展馆里的竹编灯笼 王旭东摄



“编竹听风”空气树 王旭东摄



鸟瞰竹藤组织园 王旭东摄

荣誉日

妫水河畔看繁花 海坨山前会宾朋

妫水河畔看繁花,海坨山前会宾朋。5月16日,北京世园会迎来了国际竹藤组织荣誉日。“以竹造园,因竹而美”的国际竹藤组织园吸引了五洲朋友,八方宾客。

全国政协原副主席张梅颖、王志珍出席活动。国际竹藤组织董事会联合主席汪洋慧、国家林业和草原局副局长长彭冬、国际竹藤组织理事会主席厄瓜多尔驻华大使卡洛斯·拉雷亚、外交部国际经济司副司长黄映扬、北京世园会园艺博览会事务协调局常务副局长周剑平、四川省眉山市市委书记慕新海、国际竹藤组织总干事魏秋梅出席荣誉日活动并致辞。他们在致辞中高度评价国际竹藤组织园的独特风采、承载的丰富文化内涵、倡导的绿色可持续发展理念等。

非盟首任驻华代表拉赫曼塔拉·奥斯曼、贝宁驻华大使西蒙·阿多韦兰德、喀麦隆驻华大使马丁·姆巴纳、中非共和国驻华大使皮埃尔·姆巴佐阿、哥伦比亚驻华大使路易斯·蒙萨尔韦、刚果共和国驻华大使达尼埃尔·奥瓦萨、科摩罗驻华大使阿布德·哥斯达加加、加纳驻华大使帕特里夏·罗德里格斯、马达加斯加驻华使馆代办于埃·苏埃里、厄瓜多尔驻华大使和夫人出席活动。中国政府有关部门代表、国际竹藤组织成员国代表、驻京国际组织代表、国际竹藤组织园合作伙伴代表等500余位嘉宾参加了荣誉日活动。

荣誉日当天,国际竹藤组织还举行了升旗仪式、竹藤和花卉航天育种仪式、“绿竹神气”文艺演出。

竹展馆

东西方文化交融 创意与科技结合

国际竹藤组织园由国际竹藤组织主办,四川省眉山市人民政府、国际竹藤中心、中国花卉协会、中国生态文化协会4家单位协办。

国际竹藤组织园紧邻国际馆,由意大利建筑设计师马德翁等设计。展馆设计从现代艺术和自然之美中汲取灵感,将空间隐藏在竹拱撑起的空间之中,花园绿地沿拱拱向屋顶蔓延,建筑、竹、竹景观浑然一体,在大地上形成一个灵动的明眸,堪称世园会的“竹之眼”。

师法自然的设计理念、低碳环保的建筑材料、东西方

文化交融、创意与科技感十足,是国际竹藤组织园的突出特点。

创新科技圆竹拱结构。“竹之眼”主展馆以创新科技构筑圆竹拱结构,主体结构采用5000多根毛竹搭建而成,单拱跨度达到32米,是目前中国北方地区建造的跨度最大的圆竹结构场馆。宏伟的拱形竹结构和大面积竹编屋顶,构成了国际竹藤组织园的核心亮点。

低碳环保竹建筑材料。竹子生长快,一次栽植多年砍伐。竹材低碳环保,可降解,具有良好的弹性和韧性,被誉为“植物界的钢材”,可在建筑领域替代塑料、混凝土及金属材料。“竹之眼”展馆的结构和用材充分展示了当代建筑的低碳环保性能,这也是对北京世园会“绿色生活 美丽家园”的重要贡献。

竹韵十足绿化最大化。国际竹藤组织园共展示有15种竹子,其中毛竹用于竹建筑,巨龙竹在室内展示,其余13种竹用于园区景观绿化。一簇簇形态各异的竹子,或密或疏,高低相间,构成一曲美妙的“绿竹神韵”,非常值得近身观赏。值得一提的是,“竹之眼”屋顶也最大化做了绿化,以调节温度,美化环境。

国际竹藤组织园中,一座高7米的圆柱形生态装置——“编竹听风”空气树,吸引了人们的眼光。空气树采用竹材和太阳能板建造,通过呼吸幕墙,将太阳能和风能相结合,形成一个通风换气系统,新风循环产生的凉爽空气,让人们置身竹林湖畔的美好感受,也真正体验了什么才是节能环保。

可以说,国际竹藤组织园是现代竹建筑领域的创新之举,也是对“绿色生活 美丽家园”世园会主题的形象诠释。

主题展

弘扬竹藤文化 展现竹藤魅力

如果说国际竹藤组织园的“竹之眼”展馆是恢弘巨制,馆内的展品则堪称珍奇宝藏。

一幅清明上河图美不胜收,更让人赞叹不已的是,这幅画卷竟然没用一纸一笔,完全由细如毛发的竹丝编制,得有什么样的巧手与安静的内心,才能制作出如此传神的竹画?

书架上,一部部精美的书籍让人驻足。这书令人称奇,每一页“纸”都是切割得极薄的竹片,双面缠绕竹纹,隐约可见,让人感受到生命的温度。

国际竹藤组织园围绕“创意竹藤 五洲风景”主题策划世界竹藤展览,从生态环境、生态改善、人居生活、历史文化及科技等不同方面,多角度、多元化展示全世界竹藤发展领域的经典和亮点。

——生态竹组。竹藤是森林生态系统的重要组成部分

分,在应对气候变化、恢复退化土地、防治水土流失、保护生物多样性等方面作用显著。全球共有竹种1642种,藤种631种。“生态竹藤”介绍竹藤园艺,展示竹藤在全球生物多样性保护和生态系统服务中的重要价值和突出贡献。

——人居竹藤。全球有10亿人以竹为居。人居竹藤主要展示国际竹藤组织在竹建筑领域的传承与创新,呈现世界竹建筑的最新图景。耶鲁大学的三维打印竹建筑、清华大学的先进竹结构建筑以及部分国际著名建筑师的经典竹建筑作品模型在此集体呈现。

——生计竹藤。竹藤产业为山区经济发展、乡村振兴和全球减贫事业作出了巨大贡献。全世界竹藤产业人口数千万,仅中国竹业从业人员就超过800万人。“生计竹藤”展示国际竹藤组织成员国在竹藤资源开发利用和竹藤产业发展方面的成果,分享全球竹藤产业、经济发展的宝贵经验。

——创新竹藤。竹藤科技创新为竹藤产业可持续发展提供了重要保障。创新竹藤主要包括:航天遥感和育种技术在竹藤资源保护和种质资源培育方面的作用;庭院设计中心设计师石大宇的“可造之材”创意竹家具展;绿色企业“斑布”的生态竹纤维普展,竹自行车、竹滑板等运动类产品以及竹纤维服装系统等基础设施类产品。

——文化竹藤。世界各地在认识竹藤、利用竹藤过程中,发展出多姿多彩的地域文化。场景体验式的东坡生活馆,展示了竹与生活的密切关系。独具特色的尼泊尔生活器皿、大漆鱼竿、传统弓箭藤藤、竹编文玩、传统毛笔、折扇、竹乐器等,以及“中国竹编艺术之乡”四川省青神县的特色竹编清明上河图、国宝熊猫图等,展示了丰富的竹藤文化。

国际竹藤组织

为有效保护培育、合理开发利用全球竹藤资源,1997年成立了国际竹藤组织(INBAR)。这是第一个总部设在中国的全球性政府间国际组织,也是全球唯一专门针对竹藤可持续发展的国际机构。INBAR目前拥有45个成员国,广泛分布在非洲、亚洲、美洲和大洋洲,并在喀麦隆、埃塞俄比亚、厄瓜多尔、印度和加纳设有区域办公室。

经过20多年的发展,INBAR创新性地提出并践行竹藤绿色包容发展理念,在南南合作、“一带一路”能力建设、技术支持和政策发展等领域,推动竹藤在全球社会、环境和经济领域的可持续发展,展现独特影响,发挥积极作用,作出重要贡献。

鸟瞰竹藤组织园 王旭东摄



从芳华春日到斑斓金秋,历时5个多月的2019年中国北京世界园艺博览会于10月9日圆满落幕。本届世园会以“绿色生活,美丽家园”为主题,精彩纷呈、成果丰硕。全球86个国家、24个国际组织、120多个非官方参展者积极参与,共同打造了历史上参展方最多、展现内容最全、展示效果最好、办会影响最广的一次全球性园艺盛会。

国际竹藤组织(INBAR)作为24个参展国际组织之一,以师法自然的设计理念、低碳环保的建筑材料、创新荟萃的竹藤展品和丰富多彩的文化活动,赢得广大游客和北京世园会组委会的一致好评,成为本届世园会的明星展馆和打卡胜地,并荣获荣获2019年中国北京世界园艺博览会组委会大奖。



“竹之眼”主题馆 王旭东摄

竹藤魅力盛情绽放北京世园会

2019年中国北京世界园艺博览会国际竹藤组织园精彩回眸

原竹结构场馆惊艳四方

国际竹藤组织园的展馆设计独具匠心、十分新颖,用材用料也很考究,绿色环保。

使用无人机航拍世园会的摄影师总喜欢给国旅行注目礼的“双眼皮建筑”一个特写。这个“双眼皮建筑”就是国际竹藤组织园主展馆,位于北京世园会园区的中心区域,紧邻国际馆。国际竹藤组织园主展馆由中意建筑设计院联合设计完成,从现代艺术和自然之美中汲取灵感,将空间隐藏在竹拱撑起绿色花园之中,花园绿地沿拱向屋顶蔓延,建筑、竹筒、景观浑然一体,在大地上形成一个灵动的明眸,被称为北京世园会的“竹之眼”。“竹之眼”展馆主体结构采用5000多根毛竹搭建而成,单拱跨度达到32米,是目前中国北方地区建造的跨度最大的原竹结构场馆。国际竹藤中心竹藤生物新材料研发团队和清华大学土木工程研究团队共同为建造“竹之眼”提供了技术支撑,国际竹藤中心主持完成的“圆竹结构应用技术”研究成果在“竹之眼”得到完美应用。

与“竹之眼”同期落成的,还有一座高7米的圆柱形户外生态装置——“编竹听风”空气树和一座“人”字形凉亭,主要用材也是原竹。作为本次世园会国际竹藤组织园的配套活动,国际竹藤组织园举办了一场面向全球学生的竹建筑设计大赛,颁奖典礼在世园会期间成功举办。4个大赛获奖作品在国际竹藤组织园进行了实体搭建。国际竹藤组织园成了竹建筑的聚集地,6座竹建筑在这里集体绽放。业内人士评价说,国际竹藤组织园是本次北京世园会低碳建筑的典范,也是对北京世园会主题“绿色生活,美丽家园”的最好诠释。

精彩活动展示多元文化

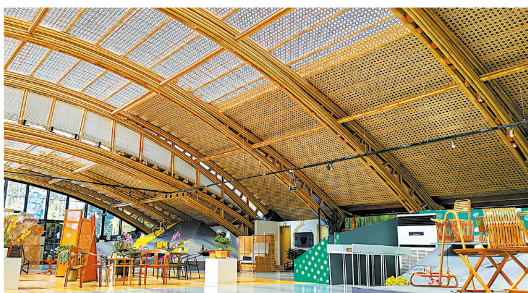
北京世园会是一场文明互鉴的绿色盛会,100余场国家日和荣誉日、3000多场民族民间文化日活动,促进了各国文明交流、民心相通和绿色合作。国际竹藤组织园自开园以来,联合卢旺达、牙买加、喀麦隆、菲律宾等成员国、法国、荷兰、美国、加蓬等非成员国,和其他国际、国内合作伙伴举办承办了30多场精彩的公共活动,在弘扬竹藤文化、展现竹藤魅力的同时,促进了国际竹藤组织成员国之间、成员国和非成员国之间,以及不同国际组织间的文化交流与融合。

5月16日,是值得铭记和令人难忘的一天——国际竹藤组织园高潮期,北京世园会国际竹藤组织园荣誉日活动隆重举行。全国政协原副主席张梅颖、王志珍,国际竹藤组织董事会联合主席陈鹤松、国家林业和草原局副局长李冬,国际竹藤组织理事会主席厄瓜多尔驻华大使洛洛·拉雷亚等40多位驻华使节和夫人,以及中国政府有关部门代表、国际竹藤组织园合作伙伴代表等500余位嘉宾参加荣誉日活动。荣誉日当天,国际竹藤组织园举行了升旗仪式、竹藤和花卉航天育种仪式、“编竹听风”主题文艺演出,欢乐氛围萦绕了整个园区。

荣誉日开启了国际竹藤组织园活动大幕,国际竹藤组织园为世园会游客带来一个又一个惊喜。“卢旺达文化和旅游嘉年华”活动为世园会游客带来了具有浓郁非洲风情文化盛宴“加勒比文化和电影展”活动通过电影和图片展览,向世界游客展示加勒比地区独特的自然风貌和优秀传统文化;“斯里兰卡手工艺推介日”活动通过展览展示手工艺、蜡染、印染服装等充满民族特色的各类手工艺品,向人们展示



国际竹藤组织荣誉日嘉宾合影 段爱明摄



“竹之眼”展馆内部结构 吴君琦摄



竹建筑设计大赛获奖作品(盛放) 王旭东摄



石大宇竹家居展品 吴君琦摄

斯里兰卡独特的传统手工艺魅力。还有“竹藤之祝”菲律宾文化节、“加蓬国家日”活动、“丝竹之音”传统民乐音乐会,以及“生态眉山、活力眉山”为主题的“眉山周”活动,以“践行两山理念,建设最美县域”为主题的“安吉日”活动,以“低碳行动,保卫蓝天”为主题的2019年低碳日北京主题宣传活动……每一场活动都十分精彩,每一场活动都让人流连忘返。

北京世园会是一场创新荟萃的科技盛会,世界园艺前沿科技成果悉数登台,展现了绿色科技应用的美好前景。世园会期间,国际竹藤组织园举办了一系列专业性、启迪思考的学术活动,为世园会搭建了一个政策对话、技术创新、产业合作、知识分享的宝贵平台。荷兰携手国际竹藤组织园举办了“可持续园艺产品供应链管理”研讨会和“海绵城市——为水资源敏感城市寻求适应气候变化影响的战略”研讨会;法国携手国际竹藤组织园举办了“生物多样性——一项共同的挑战”研讨会;英国在国际竹藤组织园举行了“促进商务合作”专题论坛。此外,作为2019年北京国际设计周延庆分会场,国际竹藤组织园携手清华设计中心举办了“可造之才”专题论坛,倡导通过竹资源的可持续开发和利用,促进环境保护和社会可持续发展。

多重看点吸引贵宾打卡

“打卡国际竹藤组织园才算真正来过北京世园会。”这一句玩笑话,逐渐成为人们的共识。北京世园会是一场走进自然的体验盛会,近千方中外访客走进世园会,用心感受环境与发展相互促进、人与自然和谐共生的美好。国际竹藤组织园由内而外呈现出的天然气质成为游客亲近自然的不二之选。置身馆外,不仅可



厄瓜多尔国会主席科塔尔多试驾自行车 王旭东摄



秘鲁副总统梅赛德斯参观国际竹藤组织园 王旭东摄



“竹藤之祝”菲律宾文化节 吴爱明摄



加蓬国家日 Judy摄

以领略世界一流的竹建筑风采,还可以观赏到斑竹、紫竹、龟甲竹、罗汉竹、圣香竹、孝顺竹、金镶玉等13种兼具绿化和科普功能的竹类。移步馆内,仿佛进入一个竹藤博物馆,来自世界各地的上千件竹藤制品按照“生态竹藤”“人文竹藤”“生计竹藤”“创新竹藤”“文化竹藤”五大主题分类陈列摆放,供游客参观。

泰国的竹制灯具和竹编托盘、中国的竹编茶具和竹编伞、肯尼亚的竹制拨浪鼓和竹沙盒、加纳的藤编手包和竹编挂件、著名设计师石大宇设计制作的各类高端竹家居,还有竹音响、竹浆纸、竹健盘、竹滑板、竹自行车、竹缠绕管道……不一而足。琳琅满目的竹藤展品多维度、近距离地展示着全世界竹藤发展领域的经典和亮点。

在国际竹藤组织园,除了能享受竹藤视觉盛宴,还能亲手体验一把竹藤工艺品加工。“眉山周”让游客现场观摩了平面竹编、瓷胎竹编、

立体竹编的制作流程;“斯里兰卡手工艺推介日”让与会嘉宾亲身体验了斯里兰卡传统灯笼制作。美观又富有地域风情的竹藤手工艺品给造园参观的游客留下深刻印象。

官方数据显示,北京世园会入园参观者达934万人次。其中,看点最多的国际竹藤组织园吸引了大量游客,有些游客的身份还非同一般。

厄瓜多尔国会主席科塔尔多,秘鲁副总统梅赛德斯,中央政治局原常委、中央纪律检查委员会原书记吴官正,中央政治局原委员、国务院原副总理刘延东,原国务委员、全国人大常委会原委员长陈至立,全国政协原副主席、中国花卉协会名誉会长张梅颖,全国政协原副主席王志珍,国家林业和草原局局长张建龙,多位驻华大使和外交使节等中外领导和嘉宾先后专门到国际竹藤组织园参观考察,并对国际竹藤组织园以竹造园、师法自然的设计理念和“竹之眼”展馆的原竹主体结构及竹藤科技创新展品给予高度评价。

点赞国际竹藤组织园的还有媒体和北京世园会的评审专家。《人民日报》、新华社、中央广播电视总台、《中国日报》等媒体多次宣传报道北京世园会国际竹藤组织园。网络上,百度搜索关于国际竹藤组织园的有效信息达19.5万条。历经几次专家评审,国际竹藤组织园最终高票斩获北京世园会组委会授予的2019年北京世园会国际竹藤组织园大奖和优秀参展奖。

永不落幕弘扬生态文明

美丽家园,竹藤相伴。在4月28日举行的北京世园会开幕式上,中国国家主席习近平倡导共同建设美丽地球家园,构建人类命运共同体。在10月9日举行的北京世园会闭幕式上,中国国家总理李克强期待国际社会共同努力,为子孙后代建设一个美丽的地球家园。

竹藤是诠释人与自然完美融合、促进可持续发展的典范。国际园艺生产者协会主席伯纳德·欧斯特罗姆说,竹藤在国际竹藤组织园广泛而巧妙的应用,为人们展示了竹藤在生态恢复、生产发展、园林景观、建材开发、低碳环保综合利用方面的重要作用。

弘扬生态文明,国际竹藤组织义不容辞。为了在北京世园会闭幕后继续发挥国际竹藤组织园的作用,国际竹藤组织将国际竹藤组织园的整体建筑赠予北京世园会,继续发扬北京世园会精神,为美丽中国和生态文明建设继续贡献力量。北京世园会常务副局长周剑平表示,国际竹藤组织园用行动向世界展示了竹藤的独特魅力,鼓励和引导更多的人从更多的天然材料中汲取灵感,为人类社会打造更具可持续性、更加低碳环保的生活。

事实上,国际竹藤组织一直在为全球绿色事业奔走努力。国际竹藤组织曾先后参加2011年西安、2014年青岛世界园艺博览会和2010年上海世界博览会。青岛世园会结束后,国际竹藤组织园成为为数不多保留的场馆之一,继续发挥作用。

告别北京世园会,拥抱扬州世园会。国际竹藤组织已经确定参加2021年4月至10月在江苏省扬州市举行的世界园艺博览会。国际竹藤组织将同各国和各世界园艺博览会一道,践行绿色发展理念,共同推动人与自然和谐发展,共创人类美好未来。

(王旭东 丁洪等)





国际竹藤组织



地址：北京市朝阳区望京阜通东大街 8 号

电话：+86-10-64706161

传真：+86-10-64702166

网址：www.inbar.int

邮箱：info@inbar.int