

新闻资料汇编

(2020年)

国际竹藤组织

二〇二〇年十二月

前言

2020 年是极不平凡的一年。一场突如其来的新冠肺炎疫情席卷全球，给许多国家和人民带来严重的生命财产损失。2020 年也是国际竹藤组织（INBAR）发展历史上的重要一年。这一年，国际竹藤组织携手合作伙伴捐赠物资支持东道国抗击疫情，与世界人民一道守望相助、共克时艰；第 47 个成员国斐济正式加盟，成员国队伍继续壮大；与联合国粮农组织（FAO）签署合作备忘录，朋友圈进一步扩大；在线开展系列主题竹藤讲座，分享竹藤知识与创新发展经验；携手合作伙伴举办博鳌国际禁塑产业论坛、中国国际竹产业交易博览会等一系列重要会议；各区域办事处及实地研发项目有序开展工作……

2020 年，国际竹藤组织继续加强宣传工作，正式推出机构杂志《竹藤动态》，充分利用网站和社交媒体平台，推广机构动态、传播竹藤知识，提升竹藤关注度和影响力。据不完全统计，2020 年，国际竹藤组织外联外宣部共撰写、出品中英文各类宣传稿件 150 余篇，大部分为原创新闻。本《汇编》特从国际竹藤组织官方微信的推送历史消息中摘录部分内容，以便读者了解国际竹藤组织在过去一年中的具体工作和发展成就。由于汇编时间仓促，难免存在疏漏之处，在此恳请读者海涵！

注：为节约版面和体现实用性，文稿仅保留文字，省略配图，带“△”的部分为配图说明。

目录

国际竹藤组织总干事穆秋姆致信中国国家主席习近平	4
国际竹藤组织捐赠物资支持中国抗击疫情	5
穆秋姆会见中国驻喀麦隆大使王英武	6
穆秋姆会见喀麦隆总理恩古特，宣布在雅温得建立竹子中心	7
《竹缠绕复合管》国家标准 3 月 1 日实施	8
国际竹藤中心编发手册助力竹区抗击疫情	10
疫情肆虐全球之际，竹炭防护口罩来啦。原来竹炭这么优秀！	20
国际竹藤组织园入选 2019 年度 DESIGN POWER 100	22
十大竹材实用技术助力疫情防控和企业复工	23
竹建筑为可持续城市和社区建设注入新活力	24
征稿 2020 年“竹子与生活”主题摄影作品征集活动开始啦！	26
竹报平安，大爱无疆 通过国际竹藤组织捐赠埃塞的防护口罩，到货啦！	28
世界地球日 使用竹藤产品，保护森林资源，珍爱地球家园	29
招聘 国际竹藤组织招聘高级宣传官员，欢迎砸简历！	30
国际生物多样性日 保护竹藤生态系统，共建地球命运共同体	32
魅力竹乐 鼻笛 Nose flute	33
世界环境日 竹子是基于自然的解决方案	34
穆秋姆向国家林草局新任局长关志鸥致贺信	35
穆秋姆会见布基纳法索驻华大使阿达马·孔波雷	36
重磅 国际竹藤组织系列主题视频讲座即将上线	37
世界防治荒漠化与干旱日 应对荒漠化，竹子可以发挥什么作用？	39
视频讲座 《竹子创新与应用》《竹子创新与产品多样性》正在热播	40
收藏竹器，创立竹器博物馆，陈履生的初衷是什么？	41
国际竹藤组织向陈履生博物馆群捐赠图书	44
官宣 “竹乐世界”栏目正式上线，首播京胡独奏《小开门》	45
中国主导制定的首个 ISO 竹子国际标准发布	46
竹乐世界 超好听的合奏《动感时代，绿色家园》来啦	47
竹乐世界 格隆布演奏《拨弦波尔卡》请欣赏	48
讲座预告 《中印越三国竹产业发展案例分析》将于本周五正式开播	49

竹乐世界 听，旋律流畅优美的鼻笛演奏.....	50
讲座预告 《竹子标准化与创新》将于今晚七点半正式开播	51
竹乐世界 竹乐版《走在乡间的小路上》强势来袭，旋律优美	52
竹乐世界 管子独奏唐代古曲《柳初新》.....	53
竹乐世界 你见过只有一根弦的乐器吗？独弦琴，了解一下	54
当台湾民歌遇上创新竹乐，会产生怎样与众不同的音乐效果呢？	55
征稿 “百山祖国家公园杯”竹产品创新设计大赛面向全球征稿	56
建筑结构 10 月 14-15 日成都：第三届木竹结构设计论坛.....	61
预告 《竹炭、机制炭和生物质颗粒的制造及应用》开播！	66
快讯 巴基斯坦新任驻华大使莫因·哈克访问国际竹藤组织.....	67
竹乐世界 安格隆演奏《红色娘子军》音乐选曲，你喜欢吗？	68
云南景洪：基诺山乡赶“笋街”	69
预告 《竹机械设备的开发》将于今晚七点半正式开播.....	70
江泽慧考察扬州世园会国际竹藤组织园建设	71
蓝厅话竹 那山，那人，那竹	72
竹乐世界 传说葫芦笙与舞蹈更配，葫芦笙手天生就是舞者	73
欢迎注册参加竹建筑在线研讨会，一起探寻可持续建筑材料的秘密	74
国际竹藤组织系列主题在线讲座 10 月 1 日开启注册参会模式	76
快讯 2020 第四届中国（上海）国际竹产业博览会开幕	77
只听过竹板配相声，没见过竹板来做琴？快乐的竹板琴，了解一下	78
竹乐世界 日用竹制品变身舞台竹乐器，独特音乐作品就此诞生	79
人民日报 基于自然，造福人类，竹藤产业大有作为.....	80
视频 穆秋姆总干事为“百山祖国家公园杯”竹产品创新设计大赛颁奖典礼发表视频致辞...	81
重磅 斐济加入国际竹藤组织升旗仪式暨太平洋岛国竹资源开发利用宣介活动在京举行.....	82
竹乐世界 这一曲京族民歌《柔情》，恰似独弦琴的温柔自白	84
预告 竹建筑国际在线研讨会第一期内容将于 11 月 3 日跟大家见面	85
快讯 穆秋姆会见四川省林业和草原局局长刘宏葆	87
快讯 穆秋姆会见四川省眉山市委书记慕新海	88
国际竹藤组织总干事穆秋姆在眉山接受媒体采访	89
竹子联通世界 熊猫缔结友谊 2020 中国国际竹产业交易博览会·首届数字国际熊猫节开幕 ..	90
预告 竹建筑国际在线研讨会第二期内容将于 11 月 10 日跟大家见面.....	91

蒋先东：竹产业发展大有可为、大有作为.....	93
穆秋姆：永安经验将为世界竹藤事业发展带来更多启发.....	95
通讯 翠竹撑起绿色梦.....	96
预告 竹建筑国际在线研讨会第三期精彩内容将于 11 月 17 日晚跟大家见面	99
视频 2020 国际（永安）竹产业发展趋势线上论坛精彩回放	101
国际竹藤组织与联合国粮农组织签署合作备忘录	102
预告 竹建筑国际在线研讨会第四期内容将于 11 月 24 日跟大家见面	104
项目动态 国际竹藤组织助力“可持续贸易”	106
国际竹藤组织总干事穆秋姆一行考察浙江竹产业	107
视频 穆秋姆一行考察浙江大庄实业集团有限公司	108
穆秋姆：竹缠绕技术令人印象深刻，竹缠绕复合材料前景广阔	109
中秋是中国的，也是世界的；竹乐是中国的，同样也是世界的.....	110
预告 竹建筑国际在线研讨会第五期内容将于 12 月 1 日跟大家见面	111
竹乐世界 良宵谁与共，竹乐来相伴	113
预告 竹产业发展主题讲座第八期内容将于 12 月 8 日晚跟大家见面	114
第十二届“大爱无国界”国际义卖活动即将举办	115
国际竹藤组织助力第十二届“大爱无国界”国际义卖活动.....	116
国际竹藤组织与江西省资溪县人民政府签订战略合作协议.....	117
竹乐世界 山歌好比春江水	118
预告 竹子与大熊猫保护国际研讨会将于 12 月 22 日跟大家见面.....	119
江泽慧主任出席 2020 中国品牌年会暨中国品牌创刊 15 年系列活动.....	120
竹子与大熊猫保护国际研讨会成功举办	121
联合国工业发展组织中国代表处代表团访问总部.....	122
听，来自博鳌国际禁塑产业论坛的竹子之音	123

国际竹藤组织总干事穆秋姆致信中国国家主席习近平

2020 年 2 月 14 日，国际竹藤组织总干事穆秋姆就中国新冠肺炎疫情致信中国国家主席习近平，表达对中国政府的坚定支持和对中国人民的诚挚慰问。

穆秋姆在信中说，在新冠肺炎疫情肆虐中国大地的艰难时刻，我谨代表国际竹藤组织，并以我个人的名义，向中国政府 and 中国人民致以坚定的支持和诚挚的慰问。中国是国际竹藤组织的东道国和创始国。中国对国际竹藤组织在中国和世界的发展给予了长期一贯的大力支持。国际竹藤组织对中国当前的遭遇感同身受。

穆秋姆表示，中国政府在这次突发公共卫生危机中采取的高效、有力的疫情防控举措，为全世界树立了榜样。国际竹藤组织愿同中国人民同舟共济，采取一切必要措施，共渡难关。我们相信，在习近平主席的正确领导下，中国政府 and 中国人民一定能战胜疫情，取得最后胜利。

国际竹藤组织捐赠物资支持中国抗击疫情

继国际竹藤组织总干事穆秋姆致信中国国家主席习近平，表达对中国政府的坚定支持和对中国人民的诚挚慰问后，国际竹藤组织近期又向中国捐赠 15 吨、价值 39 万元的竹浆纸，支持中国抗击新冠肺炎疫情。

2 月 25 日，国际竹藤组织物资捐赠仪式在北京国际竹藤组织总部举行。中国商务部国际经贸关系司副司长梁红、国际竹藤组织副总干事陆文明、中国北京市红十字会副会长宋永红出席物资捐赠仪式，并分别代表三方签署捐赠物资交接文件。

△ 梁红(中)、陆文明(右)、宋永红(左)签署交接文件

作为第一个总部设在中国的政府间国际组织，国际竹藤组织对东道国中国当前的困难感同身受，特向中国捐赠物资，以尽绵薄之力。

国际竹藤组织本次捐助的物资为全竹浆面巾纸，由四川宜宾纸业股份有限公司生产，其纤维原料全部来源于生长周期更短、可再生的竹子，未添加漂白剂和荧光剂，对人体皮肤无害，既卫生又健康，可供抗击新冠肺炎疫情的各类一线人员放心使用。

国际竹藤组织将继续与广大中国人民同舟共济，共克时艰，采取一切必要措施，争取早日战胜新冠肺炎疫情，取得最后胜利。

穆秋姆会见中国驻喀麦隆大使王英武

2020 年 3 月 2 日，国际竹藤组织总干事穆秋姆在喀麦隆首都雅温得会见中国驻喀麦隆大使王英武。

△ 穆秋姆（左）与中国驻喀麦隆大使王英武（右）座谈

穆秋姆向王英武大使介绍了国际竹藤组织的发展概况，以及喀麦隆区域办事处的基本情况。他表示，感谢中方长期以来对国际竹藤组织的支持，期待进一步加强与中方合作，共同推动非洲竹藤产业可持续发展。

王英武表示，喀麦隆竹藤资源丰富，发展潜力巨大，应该充分发挥竹藤在环保和减贫领域的积极作用。中方支持国际竹藤组织在喀麦隆发挥更大作用，支持喀麦隆发展竹藤产业。

穆秋姆会见喀麦隆总理恩古特，宣布在雅温得建立竹子中心

2020 年 3 月 3 日，国际竹藤组织总干事穆秋姆访喀期间会见喀麦隆总理迪翁·恩古特·约瑟夫。在与恩古特总理会谈期间，穆秋姆宣布，国际竹藤组织将在雅温得建立一个竹子生产和培训中心。

△ 穆秋姆（左）与喀麦隆总理恩古特（右）座谈

穆秋姆表示，在这次访问结束之前，国际竹藤组织将与喀麦隆林业和野生动物部签署关于竹子中心建设的谅解备忘录。事实上，相关设备已经到达杜阿拉，正在办理通关手续。在国际农业发展基金的帮助下，国际竹藤组织在喀麦隆正在实施一个开发小型竹林的项目。“我们很想知道当地的手工艺人是如何利用竹子来发展生产，创造价值的。”穆秋姆说。

穆秋姆总干事此次访喀，旨在进一步加强同喀麦隆的友好关系。喀麦隆于 2002 年加入国际竹藤组织，是国际竹藤组织第 25 个成员国。2018 年 3 月，喀麦隆总统保罗·比亚访问国际竹藤组织总部，在国际竹藤组织董事会联合主席江泽慧和中国国家林业和草原局副局长彭有冬的陪同下参观竹藤展厅。比亚总统希望国际竹藤组织在喀麦隆设立一个中非区域办事处。2019 年 12 月 6 日，国际竹藤组织中非区域办事处在喀麦隆首都雅温得正式揭牌。

喀麦隆在促进中非地区竹子发展方面发挥了重要作用。“我们期待着喀麦隆政府的全面支持。”穆秋姆说，喀麦隆是国际竹藤组织现任理事会主席国，将主办 2021 年的理事会会议和一系列竹藤重要研讨会，届时许多竹藤领域的专家学者和政府官员将汇聚一堂，围绕竹藤可持续发展进行深入研讨。

《竹缠绕复合管》国家标准 3 月 1 日实施

2020 年 3 月 1 日,《竹缠绕复合管》国家标准(GB/T 37805-2019)正式实施,这是中国竹缠绕复合管首个国家标准。

竹缠绕复合管是以竹材为基体材料,以热固性树脂为胶黏剂,采用缠绕工艺制成的管道产品。2017 年,中国国家标准化管理委员会下达了《竹缠绕复合管》国家标准制定计划,组织开展标准研制,并于 2019 年 8 月正式颁布。《竹缠绕复合管》国家标准,通过对概念的严格定义,规范了竹缠绕复合管技术要求、试验方法、检验规则、标志、包装、运输、贮存等,建立了竹缠绕复合管行业规范、统一、权威的基础性通用标准。该标准起草单位浙江鑫宙竹基复合材料科技有限公司负责人说,竹缠绕复合管是浙江鑫宙与国际竹藤中心联合开发的产品。目前竹缠绕复合材料已获得 171 项专利,其中发明专利 37 项,具有自主知识产权。中国国家市场监督管理总局标准技术管理司相关负责人评价,《竹缠绕复合管》国标的实施,有利于发挥中国竹材资源优势,提高竹材资源的利用效率,促进管道行业向绿色低碳方向发展,在节能减排、固碳储碳等方面具有重要意义。

一、标准制定的背景

近年来,随着我国城镇化进程的加快,水利、交通、住宅等建设工程对管道需求日益增加,管道市场的发展空间巨大。目前,我国用于生产压力管道的原材料主要为金属、钢筋混凝土和塑料等,这些材料属于不可再生资源,且在生产加工管道过程中存在高能耗、高污染等问题。我国竹子资源丰富,竹材具有天然、可再生、纵向拉伸性能高、柔韧性好等特点。竹缠绕复合管是以竹材为基体材料,以热固性树脂为胶黏剂,采用缠绕工艺制成的管。

由于竹缠绕复合管是生物基管道,需要从原材料选择、成品检验等多个环节做好质量控制。为提升竹缠绕复合管产品性能品质、增强产业创新能力、促进产业可持续发展,2017 年,国家标准化管理委员会下达了《竹缠绕复合管》国家标准制定计划,组织开展了标准的研制。

二、标准实施的意义

《竹缠绕复合管》国家标准的发布实施具有以下重要意义:一是有利于发挥我国竹材资源优势,提高竹材资源的利用效率。二是促进竹缠绕复合管企业采用先进技术,改进生产工艺,对生产过程进行质量管控,提高竹缠绕复合管产品质

量。三是有利于规范竹缠绕复合管生产行业，为产品质量监督提供依据。三是有利于促进管道行业向绿色低碳方向发展，在节能减排、固碳储碳等方面具有重要意义。

三、标准的主要内容

《竹缠绕复合管》国家标准共分 10 部分，主要包括：竹缠绕复合管及管件的术语和定义、分类和标记、技术要求、管及管件外观尺寸要求、原材料要求、检验方法、检验规则以及标志、包装、运输和贮存。

（一）规定了竹缠绕复合管有关概念和内涵。标准给出了竹缠绕复合管、环刚度、内衬层、结构层、竹篾等术语定义。

（二）对竹缠绕复合管进行分类。具体按产品用途、公称内径、压力等级、环刚度等级进行分类，如按产品用途分为非饮用水类别和饮用水类别，产品的公称内径为 150 mm-3000 mm，压力等级不大于 1.6 MPa，环刚度等级为 5000 N/m²-20000 N/m²。

（三）对竹缠绕复合管的原材料进行规定。主要有竹材料、树脂、竹纤维无纺布、网格布等。

（四）对竹缠绕复合管技术要求进行规定。包括外观质量、尺寸、内衬层树脂不可溶分含量、力学性能、表面吸水率、燃烧性能、导热系数、卫生指标、邵氏硬度、冷热交变等方面。其中，燃烧性能应达到 GB 8624—2012 建筑材料及制品燃烧性能分级的 B1（B）等级，卫生性能应符合 GB/T17219 的要求。

（五）规定了竹缠绕复合管成品的试验方法、检验规则。标准对外观、尺寸（内径、长度、管端面垂直度、管口圆度）、力学性能（环刚度、抗外压形变性能、环向拉伸强力、轴向拉伸强力、水压渗漏、挠曲性、环向弯曲强度）、表面吸水率、燃烧等级、导热系数、卫生指标、邵氏硬度、冷热交变的检测方法进行规定。其中，燃烧等级按 GB/T 8626 的规定进行，单体燃烧热值按 GB/T 20284 的规定进行，邵氏硬度按 GB/T 531.1 的规定进行。

国际竹藤中心编发手册助力竹区抗击疫情

“疫情影响采笋怎么办”“疫情期间哪些竹林经营抚育措施最关键”“如何降低竹林下食用菌种植受当前疫情影响的经济损失”……针对竹区群众最关心、最迫切的问题，国际竹藤中心（ICBR）日前发布了《竹林生产经营问答手册》，针对新冠肺炎疫情下竹区群众在开展竹林生产经营中可能遇到的技术难题，给出了科学指导与合理建议。

目前，随着疫情防控形势积极向好的态势不断拓展，有条件的地区正有序复工复产。为帮助竹区群众尽量减少疫情造成的经济损失，国际竹藤中心发挥学科和人才优势，组织竹资源培育攻关小组，结合当前疫情防控形势与竹区生产实际，编写了 50 道问答，涵盖疫情影响、竹笋生产管理、竹林抚育经营和竹林复合经营等方面的具体操作建议。

1. 疫情对竹笋生产管理的影响主要有哪些方面？

疫情本身对竹子和竹笋生长未形成影响，但由于疫情一定程度上限制了农事活动，从而使得竹笋生产抚育与采收管理不及时或不到位，尤其是对正值笋期的雷竹、毛竹等散生型竹种影响较大。主要包括：（1）竹笋生长与抚育方面，疫情使得林下砍杂、笋期水肥作业等管理措施受限或滞后，竹笋生长和林分生产力都会受到一定影响；（2）竹笋采收方面，春季是多数散生竹种的出笋期，因劳动力和市场销售问题，导致竹笋产量和竹农收入降低，投入成本较大的覆盖竹林在这次疫情中受影响尤为明显，同时采笋不及时还改变了竹林立竹度和林分结构，需要疫后作业予以及时调整；（3）采收成本与作业风险方面，由于竹笋生长快，采收集中，疫情背景下，采收成本上升，且有一定风险性；（4）笋期病虫害方面，由于采笋作业受影响，退笋率较正常情况下会有升高，对病虫害防治带来一定压力。

2. 疫情对竹林抚育经营的影响主要有哪些方面？

疫情造成竹林经营劳动力不足和竹产品市场流通下降，致使竹林正常经营活动不能够按照竹子生长节律开展，对竹林的经济产出和竹林生产力造成潜在的影响。主要包括：（1）疫情限制了劳动力供给，造成砍杂、施肥等作业不能及时实施，对生产力造成影响；（2）竹林留笋和采伐受到一定限制，影响竹林动态结构的及时调整；（3）疫情导致毛竹春季造林延迟，造林成活率降低。

3. 疫情对竹林复合经营的影响主要有哪些方面？

竹林复合经营主要包括竹菌、竹药、竹草和竹林康养等多种经营利用模式。由于受疫情的影响，各地人员管控严格，临时用工紧张、销售渠道不畅、原料采购运输困难等，竹菌复合经营受当前疫情影响最为明显。主要包括：（1）林下菌菇出菇时间集中，劳动力不足，不能及时采收会造成产量降低，带来直接和间接的经济损失；（2）大量鲜菌菇销售不及时，若不能科学妥善加工保存，会导致产品积压，造成极大的经济损失；（3）种苗和食用菌生产原料加工运输困难，对即将开展的菌菇下种和药用植物栽植也产生了影响。

同时，随着国家对野生动物养殖的严格控制，为竹林鸡养殖等林下养殖业提供了新的发展机遇。疫情过后，健康势必成为全国人民最关注的话题，也将为森林康养产业带来良好发展机遇。

4. 疫情期间竹笋采收作业有哪些变化？

疫情限制了竹农活动和林间作业，与正常状态相比，疫情期间竹笋采收应注意以下两点：（1）采笋抓关键点，减少作业次数和时间，根据竹笋生长和退笋规律，可以在出笋初期和末期集中采笋，盛期以留养母竹为主。（2）未及时采收的竹笋将长成新竹，导致竹林立竹度增大，影响来年产量，因此应该在疫情过后及时进行结构调整，做到立竹度科学、年龄结构合理、空间分布均匀。

5. 疫情影响采笋怎么办？

我国竹子种类丰富，笋期跨度较长，如果疫情耽误了最佳采笋期，未能及时采收的情况下，可适当延迟采收，晚采且偏老的竹笋，可通过制作笋干等方式消费。此外，对于长成幼竹的竹笋，除合理留养外，多余的应剔除，避免影响明年竹笋产量。

6. 疫情期间竹笋采收如何做到安全快捷？

避免人员聚集，根据区域疫情风险等级，在当地主管部门指导下积极恢复生产，固定作业人员，按笋期集中采收，统一管理，减少参与人数和出工次数。

7. 疫情期间春笋采收作业可进行哪些调整？技术要点是什么？

春笋一般以笋尖出土 15 厘米左右时采挖，质量好，产量高，经济收入高。春笋已裸露地表，只需适当挖去笋基部一些泥土，即可挖起。正常情况下，春笋除出

笋盛期中、末选留养竹之外，均应及时全部采收，一般出笋早期 3-5 天挖一次，出笋盛期则 1-2 天挖一次，笋后期 2-3 天挖一次。由于疫情影响，可适当降低采笋频率，单次采笋强度可加大。

8. 疫情影响林下杂灌不及时清理会影响春笋产量和品质吗？

笋用林下杂灌不及时清理，会降低春笋产量，对品质也会产生一定影响，同时影响春笋采收。应尽可能在春笋出土前，清除杂灌，以保证春笋的产量和质量，创造良好的春笋采收环境。清除的杂灌，粗大的灌木可移出竹林，小灌木和杂草可留在林内做绿肥补充林地养分。

9. 如何应对疫情导致笋用林不能及时收获？

由于未及时采笋形成新竹，会直接导致竹林立竹度增大，从而影响笋用林来年产，因此应该在疫情过后及时对笋用林进行结构调整，采伐老竹、病竹，同时采伐生长不良和过密的新竹，做到立竹空间分布均匀，年龄结构合理，以保证科学的竹林密度。

10. 疫情期间春笋储藏的方法和技术要点有哪些？

春笋储藏主要有沙藏法、封藏法、盐水保鲜法、冷藏处理、蒸制法等。推荐成本较低简易的沙藏法，技术要点：取废旧木箱或硬纸板箱，底部铺 7-10 厘米湿沙，以不粘手为宜，选完整无损的竹笋，笋尖朝上排列在箱中，将湿沙倒入笋体空隙并拍实，上面覆盖湿沙 7-10 厘米，打紧压实。箱子体积大时也可多层排放，置低湿阴暗无光无风处。此法可贮存 1-2 个月，最长 2-3 个月。

11. 疫情状态下如何拓展鲜笋的销售渠道？

疫情影响商品物流，而鲜笋不耐储藏，应当做到：（1）拓展线上销售渠道，减少人员接触机会；（2）发挥合作社和林业站的联络作用，与超市和市场做好链接；（3）不能及时售卖的鲜笋，可冷藏或晒制成笋干，另行销售；（4）建议对竹笋运输开通“绿色通道”，由当地林业主管部门开具证明，实现供需对接，保障市场供给。

12. 疫情期间未及时售出的鲜笋可制作笋干，笋干制作的技术要点是什么？

笋干是经人工筛选-蒸煮-腌制-干燥、以盐为保鲜剂而成的笋产品。具体步骤是：原竹笋挑选分级→切端→剥壳→切条→水煮→烘干或者风干→检验→成品。

笋干制作原料选择很关键，选择鲜嫩、长短适宜、无污染、无病虫害的鲜竹笋为原料，将剥好的竹笋洗干净后切片，放盐蒸煮，干燥后密封保存。

13. 疫后如何改善毛竹笋用竹林土壤条件降低疫情影响？

笋用林应维持土壤疏松、地下空间充裕、肥料充足，以利于竹鞭生长和孕笋。一是在疫后开展劈山、除草作业，二是秋冬季进行深翻松土，挖除老竹鞭、竹蔸和消除土中石块，增加土壤孔隙度，提高林地保水、保温和透气能力，促进竹鞭生长，保障来年林分产量。

14. 疫情过后如何通过施肥作业降低笋用林来年损失？

竹林施肥的时间、次数及施肥量要根据竹子生物学特性及培育目标确定。按笋用林施肥要求，在春施催笋肥、夏施换叶肥、秋施孕笋肥的基础上，鞭笋挖掘季节还可施“发鞭肥”。

15. 因疫情不能及时采收毛竹春笋，有什么应对措施？

毛竹春笋生长阶段可以分为初期、盛期和末期 3 个阶段。初期笋数量较少，养分充足，退笋率低；盛期笋数量最多，健壮肥大、成竹率高；末期笋因养分争夺，退笋率高。因疫情影响，建议采挖末期春笋，有条件的区域，可对初期笋和盛期笋进行疏伐；疫情结束后，应及时伐除竹林中老、弱、病竹，疏伐密度过大区域的部分竹株，保障竹林科学密度和均匀度。

16. 疫情后笋用林如何加强病虫害管理？

加强病虫害防控通过开沟排水使竹鞭和竹笋处于通风透气的条件，改善林地环境，减少发笋成竹期病虫害的发生。可用 40% 的拌种双可湿性粉剂喷洒土壤消毒，防治竹笋腐病。对于竹笋夜蛾、竹螟、竹蝇和竹象等虫害，应该及早挖除退笋，消灭笋内若虫。在竹螟、竹笋夜蛾等成虫羽化高峰期，可用黑光灯诱杀成虫。

17. 3 月中旬至清明前是绿竹林丰产培育的关键期，如何应对？

因疫情影响，工人不能大量上山作业，扒土、晒目、施肥等重要经营措施相对延迟，各项管理工作滞后会对今年产量产生不利影响，可适当缩短扒土晒目时间，如果来不及施肥，可结合采笋进行施肥。

18. 如何避免疫情期间覆盖笋采收不及时的产量损失？

毛竹林覆盖在 2019 年 11 月中下旬已完成，1 月中旬已有少量竹笋产出。疫情发生以后正值覆盖毛竹林出笋盛期，及时挖笋至关重要。对于覆盖面积较大的地区，可采取轮流挖笋的方式进行，相邻地块的农户尽量不在同一天挖笋，农户可自行商议挖笋间隔天数（2-3 天），分散、轮流挖笋。挖笋时建议将地块内所有竹笋全部挖取，避免遗漏的竹笋在下次挖笋前出土，影响品质。同时，挖笋时注意将竹笋整体挖取，勿伤竹鞭，对箨叶没有露水或失去光泽的退笋要及时打掉。

19. 出笋盛期竹笋产量大，如何做好防护同时提高效率？

虽然竹林通风条件良好，但为了疫情防控，应给每位采收人员分发防护口罩，采收时分区域安排工人，拉大人员间的间隔距离，尽量避免人员相对聚集，运输和采收人员合理分工，提高工作效率。

20. 疫情期间覆盖毛竹笋用林应如何施肥作业？

覆盖毛竹林一年施肥 4 次，分别为：笋穴肥、笋后肥、孕笋肥和覆盖肥。目前，疫情主要影响笋穴肥的施用，建议尽早准备肥料，避免疫情影响后续施肥。具体施肥方法：（1）笋穴肥：挖笋时，在笋穴内施复合肥每穴约 25 克，注意不要使肥料直接接触竹鞭，避免灼伤竹鞭；（2）笋后肥：6 月份，在春笋结束后到入梅前，结合林地垦复，沟施或撒施经腐熟的畜肥，翻入土中，每亩施肥 2000 公斤；（3）孕笋肥：9 月，每亩撒施复合肥 100 公斤；（4）覆盖肥：11-12 月覆盖前，待林地浇透水后，每亩施畜肥（最好是羊粪或鸡粪）2500-3000 公斤和复合肥 50 公斤。

21. 疫情期间覆盖毛竹笋用林水分如何管理？

若久晴无雨，土壤干燥，笋芽膨大受抑，此时应浇水灌溉，浇水量以浇透为宜。若雨水过多，林地易积水，要事先开好排水沟进行排水，以免引起烂鞭。

22. 笋期结束后覆盖物应如何处理？

春笋自然出笋结束后，移去覆盖物，收集上层的部分砻糠，下半年覆盖时再用，同时结合林地垦复将已腐烂的稻草翻入土中。若此时疫情还未结束，采取分散、轮流的方式进行。同时，分区域收集覆盖物，拉大人员间的距离，避免人员聚集。

23. 疫情期间覆盖竹林温度应如何控制？

一般覆盖后，竹农会在覆盖林地插入温度计，实时监测温度，覆盖温度应保持在 18℃左右为宜。温度低时，可增加砭糠来保温；温度高时，可减少部分砭糠来降温。

24. 疫情期间应如何准备下半年的覆盖材料？

覆盖材料一般为稻草、竹叶、麦壳、砭糠等。受疫情影响，覆盖材料必将供应紧张，因此应提早采购，并保持材料的干燥。另外，上半年覆盖结束收集的部分砭糠，可供下半年覆盖用。

25. 疫情影响下如何建设毛竹笋用林示范基地？

以桂东北地区笋用毛竹林扶贫示范基地建设为例：一是科学选址，基地选址应遵循交通便利、靠近水源、坡度较缓的竹林（坡度小于 25 度）；二是合理密度，竹林立竹密度在 11 月至翌年 1 月结合伐竹逐步将密度控制在 140-160 株/亩，胸径 9-10 厘米，年龄结构为 I：II：III=1：1：1；三是提高早出冬笋产量，具体经营措施参照《毛竹笋早出培育技术规程》（DB34 /T 2114-2014）和《毛竹笋用林栽培技术规程》DB33/T 333-2014。

26. 如何通过抚育措施降低疫情对经济竹林和生态竹林的影响？

经济竹林以收获竹笋或竹材为主要目标，抚育措施包括水肥管理、土壤垦复、密度调整和采笋伐竹等，当前疫情下，抚育措施可只保留采笋等不易调整的作业，其它措施后期再予以补救；生态林经营措施相对粗放，可以避开疫期。

27. 疫情期间哪些竹林经营抚育措施最关键？

可从疫中和疫后两个时期把控好关键抚育作业，减少疫情对竹林的影响。（1）疫中尽可能及时科学采笋，安全下山；（2）疫后第一时间调整竹林密度，同时清除杂灌和病、老、弱、死竹，减少病虫害。

28. 疫情期间竹林抚育紧急应对措施和后期补救措施有哪些？

紧急措施主要包括：（1）及时采笋，提高经济产出；（2）砍除退笋和死竹，防治病虫害。后期补救措施主要包括：（1）采伐调整立竹度；（2）林下割除杂草，留做绿肥；（3）林下清理，消除病、虫、兽害的中间寄主和栖息场所；（4）土壤垦复和水肥管理。

29. 疫情期间受雪压灾害竹林如何管理？

皖南山区冬季多雪，受雪压情况普遍较重，雪压竹清理是重要抚育措施。主要管理措施为：（1）对压弯竹可不处理，让其自然恢复；（2）对弯压严重、竹梢受损的竹株，可断梢处理；（3）对折断竹和翻蔸竹，砍除处理；（4）对病、虫、枯死竹，连带竹枝清理出林，以减少病虫害感染危害。

30. 疫情期间如何科学进行竹林病虫害防治？

应根据各地区往年病虫害情况进行提前预防，疫情期间恰逢我国面积最大的毛竹林出笋期，应加强笋期害虫防治，化繁为简，抓关键点和紧急点。建议以物理防治为主，如利用害虫的趋光、群集及上、下竹等生物学特性，通过灯光诱杀、毒环阻杀等手段防治病虫害，该方法对竹螟、竹舟蛾、竹毒蛾及竹蝉等趋光性害虫有显著的防治效果；也可采用无人机喷施化学药剂的方法防治病虫害。

31. 因疫情不能及时开展毛竹种子育苗，该如何保存毛竹种子？

自然状态下，毛竹种子发芽力下降很快，1 年左右几乎全部丧失发芽力。低温 5℃ 左右冷藏条件下贮藏，毛竹种子能保存半年至一年，不会显著降低发芽能力，超低温贮藏种子保持活力的时间更长。

32. 疫情对毛竹林种子育苗有哪些影响？

一是毛竹春季播种育苗不能及时开展，毛竹种子发芽率降低；二是冬季已完成毛竹播种，现正处于发芽阶段，幼苗管护难度加大；三是 1 年生幼苗进行春季分株育苗时面临劳动力不足的问题。

33. 因疫情不能及时对毛竹苗木进行管理时应该如何处理？

水分和光照是毛竹苗木生长的制约因素，在确保苗木水分和光照的前提下，可以减少施肥、除草等作业活动，等疫情结束后再开展除草和追肥作业；也可结合苗木分株育苗施用有机基肥。

34. 疫情期间如何利用毛竹实生苗进行分株扩繁？

第一和第二年生毛竹实生苗具有明显的分蘖生长特征，可以进行分蘖育苗。具体操作是：在春季，将 1 年生竹苗整丛挖起，用快锹或剪子从竹苗基部切开，1 丛分为 2-3 小丛；第 2 年将大竹苗出圃造林，小竹苗又可用同法分株移植，可以连续生产大量生产优质竹苗。

35. 疫情对毛竹造林有哪些影响？

毛竹造林通常在 10 月至次年 2 月期间开展，疫情干扰使毛竹林不能在合理的时间及时进行栽植，如 3 月份进行毛竹造林，因毛竹处于发笋季节，生理活动旺盛，会显著的降低造林成活率。

36. 因疫情不能按时开展毛竹春季造林时如何补救？

毛竹造林方法主要包括苗木造林、移母竹造林和移鞭造林等，考虑到疫情发生时期刚好发生在毛竹春季造林期，建议疫情结束，根据苗木供应地、造林地位置、苗木来源情况，选择实生苗造林。推荐采用 1-2 年生的实生苗造林，可保证成活率，用工少。

37. 疫情期间毛竹实生苗造林注意事项有哪些？

一是苗木运输应淋水保湿，以防竹苗失水干燥；二是控制栽植密度，造林密度 1000 丛/公顷左右为宜；三是注意栽植流程，确保实生幼苗根系在植穴内自然舒展；四是浇足定根水，浇水后覆一层松土，比原苗着土处高 1-2 厘米；五是用稻草或杂草等对地表进行覆盖，防止表土冲刷和水分蒸发。

38. 因疫情不能及时对新造竹林进行抚育管理时如何补救？

2 月天气逐渐回暖，杂草开始生长，此时进行除草并对浅层松土，可将杂草扑灭在萌芽时期，是新造林关键抚育措施。如因疫情不能及时开展作业，建议延后实施相关抚育实施，可以在 6-9 月份进行除草作业，同时追肥。

39. 疫情影响下如何对集约经营毛竹林进行科学管理？

疫情影响下对集约经营毛竹林进行管理时应做到：（1）减少灌溉次数，改造喷灌系统，实现远程控制；（2）根据疫情情况，选择在新竹完成抽枝长叶后的 6、7 月份进行砍杂、垦复；（3）减少施肥次数，可以在 9 月份施肥 1 次。

40. 疫情对云南大型丛生竹春季造林的影响和应对措施？

大型丛生竹的定植季节为每年的 2-3 月份，受疫情影响造林时间将推迟至 3 月中下旬以后，此时气温回升，竹苗开始萌芽、抽梢，成活率和当年生长会受到严重影响。主要应对措施：一是将造林工作推迟到雨季来临前后进行；二是采用分箨造林，初植密度为 10-15 丛/亩，起苗时砍去梢头，保留 0.5-1.0 米主秆，尽量剪去叶片及带叶小枝；三是定植要求做到深挖穴、浅栽竹、紧埋土、松盖草、浇足水。

41. 哪些环境条件下可以林下种植食用菌？

食用菌林下种植，郁闭度一般在 70%左右，可通过搭建遮阳网或调整竹林密度来降低或增加光照，温度一般控制在 30℃以下为宜，出菇期应在 20-28℃左右，林地空气湿度达 80%以上，土壤腐殖质高为佳。

42. 如何降低竹林下食用菌种植受当前疫情影响的经济损失？

一是提前准备栽培基质、菌种，拉长工期整地，错时分区域作业，严格消毒防疫；二是注意天气变化，及时采取保护措施，减少大球盖菇等温度敏感、品相要求高的菌种受影响；三是受疫情影响滞销的食用菌，调整遮荫、温度、湿度等管理措施延缓出菇，同时开展烘干或者盐渍加工处理；四是生产经营者及相关销售企业通过林业管理部门与政府、行业协会加强沟通，及时办理通行证，帮助对接商超或者线上网络销售。

43. 哪些食用菌可在疫情后开展林下种植？

竹荪（棘托竹荪）一般可延至 4 月份下地，出菇 2 潮，在整体上不会明显影响出菇产量，栽培时可选择地势相对较高的竹林种植地，或气温相对较低的阴坡，以延长出菇适生期。黑皮鸡枞，3-4 月份下地，6-9 月采收。灵芝可在 4-5 月下地，10 月收灵芝和孢子粉。此外，猪肚菇也可在 4 月后下地。

44. 疫情期间如何有效利用竹林剩余物发展林下经济？

当前疫情条件下，种植食用菌的原料采购运输困难，棉籽壳、木屑、玉米芯、稻草、麦麸等生产原料加工和运输受阻，原料购入困难。可充分利用竹林采伐剩余物就地粉碎成竹屑，堆料并作为其他的基质替代品。科学选择食用菌进行竹林下种植，既能及时处理利用疫情期间产生的大量竹林剩余物，有效降低生产成本，食用菌栽培后剩余物直接还田，还可改良土壤，增加竹林肥力。

45. 林下食用菌培养原料来源主要有哪些？

食用菌可生长在各种秸秆培养料上，栽培所需原料除了就近粉碎竹林剩余物取得，还可收集山上竹叶，农家长期堆放的谷壳、稻草、玉米秸秆或杂木屑等都可利用。

46. 如何做好疫情期间食用菌种植过程中的铺料播种工作？

为减少人员集聚，可以先播种，然后通过经常喷水的方式保证播种后 3 天内培养料吸足水分，以减少铺料过程中由于原料过重而造成劳动量增加，但要注意一定要让培养料吸足水分，并避免覆土层流失。

47. 受疫情影响食用菌销售受阻的应对策略？

我国食用菌主要以鲜销为主，80%-90%的新鲜食用菌依靠各地农产品批发市场流通。受疫情影响，多数农贸市场停止经营，大批餐饮店、酒店停止经营，销售困难。可通过预售、订单式等各种线上线下新型营销手段，加强产销对接，拓宽销售渠道；也可及时加工成干品保存出售。

48. 农户如何烘干保存受疫情影响不能及时销售的鲜菇？

对于没有专业烘干设备的农户，可自制简易的干燥室（电风扇/鼓风机、塑料膜、干柴，砖窑、温度计），温度控制在 40-60℃即可，或联系当地电厂、食用菌加工厂等统一干燥，干燥至干重 8%-10%左右即可。干燥后装入塑料袋，密封至于干燥阴凉处放置。

49. 如何解决疫情期间专家无法到种植点进行技术指导问题？

通过对种植户的线上调研，建立区域化特定竹菌种植模式的农户规范作业模式，采用在线视频、电话、QQ、微信等多种方式对农户反映的问题进行归纳分类，组织相关专家进行针对性、及时解答指导，形成农户和专家虽然未“见面”，但从不“断线”的“云端”指导新模式。

50. 食用菌等林产品销售运输需要相关部门提供哪些支持？

一是对新鲜竹笋和食用菌运输实行“绿色通道”，保持运输畅通，实现供需对接，保障市场供给；二是简化车辆通行证办理手续，使原料进得来，产品出得去；三是建议地方行业协会以及林业相关部门协助生产经营者与加工企业建立沟通联系，对量大出现滞销的食用菌进行烘干或腌制等加工处理，减少损失；四是建议政府及金融部门，加大对食用菌等林产品生产企业复产、提产等贷款及贴息力度，弥补疫情对生产企业带来的损失。

疫情肆虐全球之际，竹炭防护口罩来啦。原来竹炭这么优秀！

疫情之下，选择一款安全实用的防护口罩极为重要。通常的一次性医用口罩主要由吸湿层（内层）、过滤层（中层）、阻水层（外层）三层构成，而中间的过滤层最为重要，行业术语叫“熔喷布”，能有效过滤细菌，阻止病菌传播。

△ 剪开一次性医用口罩呈现三层结构

熔喷布以聚丙烯为主要原料，纤维直径范围 0.5~10 微米（大约是头发丝的 1/30）。这些具有独特毛细结构的超细纤维增加了单位面积纤维的数量和表面积，使熔喷布具有很好的吸附性和过滤功能，常被当作滤芯，广泛用于口罩的生产和加工。

△ 医用外科口罩截面图，飞纳台式扫描电镜拍摄

△ N95 口罩截面图，飞纳台式扫描电镜拍摄

不同于普通医用口罩，“KN95 竹炭口罩”使用的滤芯是熔喷布的升级版——熔喷夹炭布。千万别小瞧中间夹的这一点活性炭。它可以灭活病毒。我们知道，新型冠状病毒的尺寸很小，只有 60~140 纳米，病毒无法独立存在，其传播载体主要包括分泌物和打喷嚏时的飞沫（大小为 5000 纳米左右）。病毒一旦脱离了飞沫中的水分就不能继续存活。作为分子筛和过滤器，竹炭口罩中的活性炭微孔孔径一般只有 2~4 纳米，不仅可以阻隔病毒，还可以强力吸附飞沫中的水分，进而达到灭活病毒的效果。

前不久，浙江一家企业采用这种工艺生产出了 KN95 竹炭防护口罩，并委托浙江省轻工业品质量检验研究院（浙江省纺织测试研究院）进行检测。检测结果显示，口罩的过滤效率为 96.7%，完全符合呼吸防护用品的国家标准 GB2626。有效过滤 PM2.5，阻隔灭活病毒，怎么样，KN95 竹炭口罩值得期待吧？据说价格也很亲民，不到 20 块钱一个，还有多色儿童款。

事实上，竹炭除了用于制作 KN95 防护口罩，还有很多不为人知的用途。最简单直接的是用作燃料。（突然很想吃火锅，烧竹炭的那种。）用于农业：竹炭作为有机肥和微生物在土壤中的载体，可以提高土壤活力，所以人们把它作为很好的土壤改良剂。化学制品：竹炭可用作活性炭的原料，因为茎部微孔的特殊结构，具有很强的吸附能力，活化后功能更加突出。炭的比表面积越大吸附性能越好。木炭一般在几十平方米每克，竹炭是 200~500 平方米每克，竹子活性炭可以达到一千多平米每克。医药保健：竹炭制成的枕头和垫子可以舒缓神经，放松背部，控制打鼾。竹炭还具有除臭、除湿、杀菌等

功能。环保领域:竹炭可用于净水器,屏蔽电磁波,吸收有毒气体。如果用竹炭代替石棉刨花板和塑料板,室内的大部分有毒物质就可以被吸收。如果用竹炭做香烟的过滤嘴,95%的尼古丁和其他有毒物质会被过滤掉。此外,在材料工业方面,竹炭可以用来制成多种复合材料。还可制成手工艺品、饲料添加剂、大容量可充电蓄电池等。

“竹子是木材的最佳替代品。”国际竹藤组织专家傅金和博士说,随着中国全面停止天然林商业性采伐,以及竹子本身的优良特性,竹炭的市场前景十分广阔。

国际竹藤组织园入选 2019 年度 DESIGN POWER 100

2020 年 3 月 11 日，2019 年度 DESIGNPOWER 100 榜单揭晓，北京世园会国际竹藤组织园入选。

△ 北京世园会国际竹藤组织园设计效果图

2019 年度 DESIGN POWER 100 聚焦于影响未来的设计，探讨在人工智能、5G 通讯、虚拟现实等科技发展日新月异的时代背景下，设计如何塑造可持续、更智能、更便捷的未来世界。

本届评选自 2019 年 10 月启动以来，组委会通过年度数据库、社会征集、战略协同机构推荐、组委会定向采集四种渠道，共征集来自环保、健康、服务、生活、传承五大领域的近 400 件作品，经过层层选拔，最终评选出 2019 年度 DESIGN POWER 100 榜单。

△ 国际竹藤组织园鸟瞰图

此前，国际竹藤组织园凭借师法自然的设计理念，低碳环保的建筑用材，东西方文化交融的创意，科技感十足的展览展示，以及丰富多彩的公共活动等诸多亮点，成为 2019 年北京世界园艺博览会的明星展园和打卡胜地，得到了各方的高度评价和由衷赞赏，并最终荣获 2019 年北京世界园艺博览会国际展园大奖和优秀参展奖。

国际竹藤组织利用 5000 多根毛竹搭建而成的国际竹藤组织园“竹之眼”展馆，裹挟着自然气息，给人以回归自然的舒适感，充分体现了创新、低碳、环保的发展理念，展示了竹藤在发展绿色经济中的巨大潜力。

十大竹材实用技术助力疫情防控和企业复工

继发布《竹林生产经营问答》手册之后，国际竹藤中心近期又发布《应对疫情竹材实用技术》手册，进一步服务新冠肺炎疫情防控，推进竹业复工复产。

在国际竹藤组织董事会联合主席、国际竹藤中心主任江泽慧亲自带领和指挥下，国际竹藤中心发挥学科和人才优势，组建了竹材实用技术攻关小组。攻关小组围绕当前疫情防控需求和竹产业复工难题，整合修订了竹质装配式房屋、竹质板式型材、一次性餐饮用品、一次性防护用品、消毒杀菌剂、空气净化装置等以竹为原料的新产品制造技术，并在网上进行发布。

十大竹材实用技术具体包括：

1. 竹质装配式房屋（集装箱）的设计与建造技术
2. 建筑结构用竹型材制造技术
3. 展平竹与速生材正交复合板制造技术
4. 竹醋液消毒液系列产品制备技术
5. 竹源生物乙醇的高效制备技术
6. 竹粘胶纤维系列医用纺织品制造技术
7. 竹纤维纸品、餐具系列产品制备技术
8. 竹材吸管系列产品制造技术
9. 具有净化室内空气功能的建筑与家具构件制造技术
10. 圆竹负离子空气净化技术

我们期待这些技术能在科学指导竹制新材料技术开发、推进竹企业复工复产以及缓解疫情带来的各种不利影响方面发挥积极作用。

竹建筑为可持续城市和社区建设注入新活力

竹子在建筑领域的应用可追溯至新石器时期，并传承至今。目前，全球大约有十亿人以竹制房屋为居。

△ 巨龙竹是建筑用材的代表©INBAR

竹子何以被广泛应用为建筑材料？一方面，竹子韧性强，质地轻，易取材，其本身就是良好的天然建筑材料。另一方面，竹子生长迅速，可以作为木材或其它建筑材料的替代品。具体来讲，竹材可以代替水泥和塑料，应用于排水管道、室内外装修、储存设施材料，建造防震建筑结构等。此外，竹产品在整个产品生命周期中都保持低级别甚至零级别的碳足迹水平，使用竹材可以减轻森林资源面积衰退的压力。

竹子独特的应用潜能为实现联合国可持续发展目标第 11 项（SDG11），即建设包容、安全、有抵御灾害能力和可持续的城市和社区注入了新活力。

目前，世界上有 8.83 亿人住在贫民窟，大多数都分布在东亚和东南亚。联合国可持续发展目标明确通过财政和技术援助等方式，支持最不发达国家就地取材，建造可持续的，有抵御灾害能力的建筑。

作为全球唯一一家专门致力于竹藤可持续发展的政府间国际机构，国际竹藤组织（INBAR）积极推动落实联合国可持续发展目标，在世界范围内大力提倡并推广竹材的低成本应用技术，推动可持续竹结构建筑的发展与应用。

△ 竹建筑培训班©INBAR

在尼泊尔、印度、加纳、埃塞俄比亚等诸多国家和地区，国际竹藤组织举办了一系列竹建筑培训班，建造了一大批适合当地环境的示范竹建筑。在不丹，国际竹藤组织的竹建筑项目向人们展示了竹材是迄今为止木结构房屋的最理想替代品；在厄瓜多尔，竹结构建筑的创新应用大大提升了现代竹建筑的影响力；在中国，竹集成材开始广泛运用于建筑领域……

推广发展竹建筑离不开标准化。在国际竹藤组织的推动下，国际标准化组织（ISO）于 2004 年颁布了竹建筑国际标准。此后，很多国家开始在该国际标准的基础上制订本国的竹建筑标准。国际竹藤组织为各国制订国家竹建筑标准提供支持。目前，已协助厄瓜多尔、秘鲁及哥伦比亚等国制订推广了竹结构建筑标准。竹

建筑标准化吸引了社会投资对竹建筑产业的关注，从而缓解了世界住房紧缺问题，同时为可持续竹建筑材料开拓了广阔的市场。

△ 北京世园会国际竹藤组织园“竹之眼”©INBAR

为进一步促进竹建筑的安全使用，广泛传播竹建筑的专业技术，国际竹藤组织秘书处设立了竹建筑工作组，主要负责协调国际研究机构和商业公司在竹结构建筑推广与应用中的合作事宜，为科研团队提供相应的专业信息与技术支持。与此同时，国际竹藤组织还出版发行了一系列竹建筑的培训教材和手册。其中尤为值得一提的是 2019 年出版的《中国现代竹建筑》。

《中国现代竹建筑》由国际竹藤组织、上海市建筑科学研究院和国际竹藤中心联合发布，汇集了国内外近百位竹建筑相关科研人员、建筑师和设计师，以及几十家中国竹建材生产加工企业的一手资料，较为全面地梳理了竹材在建筑工程领域的应用现状和研究成果，并且将中国近五六年来具有价值的典型商业案例进行了整理和介绍，为了解中国现代竹建筑发展提供了宝贵参考。自 2019 年 5 月出版以来，该书受到了业内人士的广泛关注和广大读者的一致好评。

征稿 | 2020 年“竹子与生活”主题摄影作品征集活动开始啦！

竹子是兼具独特生态价值、经济价值和文化价值的宝贵资源。全世界每天有超过 15 亿人的生活和竹子发生联系，竹子深入到人们衣食住行用的方方面面。为深入展示竹子与人类生活的密切关系，让人们更多地了解竹子，认识竹子，热爱竹子，国际竹藤组织将与相关合作伙伴举办 2020 年“竹子与生活”优秀摄影作品征集活动。欢迎广大摄影爱好者和专业摄影师积极参与，踊跃投稿。

一、征稿时间

2020 年 4 月 19 日～2020 年 12 月 21 日

二、征集主题

投稿作品需跟“竹子与生活”主题相关，包括但不限于竹林生态景观、竹乡自然与人文风貌、竹制品、竹子与人居等。如实反映竹子栽种、加工、贸易、科研和竹子工艺等内容的优秀摄影作品均可投稿。

三、投稿方式

仅接收线上投稿，投稿邮箱：media@inbar.int

投稿请注明“竹子与生活”主题摄影，并以“参赛作品名称+拍摄人姓名+联系电话”作为发送图片（或组照文件夹）的名称。

联系人：王旭东

电话：010-64724663

手机：18511588487 QQ：2353445617

四、作品展示

1、所有投稿作品均有机会在国际竹藤组织官网、微信、微博、快手、推特、领英等社交媒体平台展出。

2、国际竹藤组织将邀请相关专家组成评审委员会，从来稿中评选出不超过 100 件作品入选“竹与生活”优秀摄影作品集，入选者将获得 300 元稿酬及荣誉证书。

3、主办方将优中选优，从入选的 100 件作品中挑选 40 幅优秀作品。优秀作品将有机会用于国际竹藤组织出版物及视频影像资料宣传，并在国际竹藤组织总部大楼和区域办事处长期展出，还将在国际竹藤组织重大活动期间集中亮相。

五、投稿须知

1. 投稿作品必须是由作者本人亲自拍摄的原始影像，不接受合成照片，可以是单张，也可以是组照（组照应针对同一地区、同一主题，且不少于 3 张图片）；每位作者投稿件数不限；投稿作品的创作时间须为 2017 年至 2020 年之间。

2. 投稿作品为 JPEG 格式的黑白或彩色照片，不小于 2MB；参赛作品请附简短的照片说明，含作者姓名、照片名称、拍摄时间、地点及意境。

3. 投稿者应保证其为所投送作品的作者，并对该作品拥有独立、完整、明确、无争议的著作权；投稿者还应保证其所投送的作品不侵犯第三人的包括著作权、肖像权、名誉权、隐私权等在内的合法权益。

4. 本次征集不收取任何费用，对于入选作品，主办方有权在著作权存续期内，以复制、发行、展览、放映、信息网络传播、制作出版物和宣传片等方式使用，并不再支付报酬。

5. 本征稿启事解释权属于主办方。凡投稿者，即视为其同意本征稿启事之所有规定。

竹报平安，大爱无疆

通过国际竹藤组织捐赠埃塞的防护口罩，到货啦！

4月21日，经过数周努力，中国竹企业通过国际竹藤组织(INBAR)向埃塞俄比亚捐赠的8万只一次性医用口罩成功抵达位于首都亚的斯亚贝巴的国际竹藤组织东非区域办事处。

新冠肺炎(COVID-19)正在全球蔓延，埃塞俄比亚新冠肺炎患者不断增加，全国进入紧急状态。为了帮助埃塞俄比亚的竹子企业及相关机构防御新冠病毒，宁波竹韵家居用品有限公司和宁波士林工艺品有限公司想方设法联系具有合格资质的口罩生产企业，采购40箱共8万只一次性医用口罩，并委托国际竹藤组织帮助协调分配使用。受疫情影响，大多数国际航班停飞，他们捐赠的物资几经周折最终成功运抵埃塞俄比亚。目前，这批物资已在埃塞俄比亚完成清关，转运至国际竹藤组织东非区域办事处，工作人员正在帮助分配给当地相关部门和竹子企业。

新冠肺炎疫情爆发以来，国际竹藤组织积极行动。继总干事穆秋姆致信中国国家主席习近平，表达对中国政府的坚定支持和对中国人民的诚挚慰问后，国际竹藤组织向中国捐赠了15吨价值39万元的竹浆纸，支持中国抗击新冠肺炎疫情。此外，国际竹藤组织还向西班牙驻华使馆捐赠1000只防护口罩，表达国际竹藤组织对欧洲疫情蔓延和防控的关切。

竹报平安，大爱无疆。国际竹藤组织将继续与世界各国人民同舟共济，共克时艰，争取早日战胜新冠肺炎疫情，取得最后的完全胜利。

世界地球日 | 使用竹藤产品，保护森林资源，珍爱地球家园

今天是第 51 个“世界地球日”，国际竹藤组织呼吁大家：尽量使用竹藤产品，“以竹代木”，“以竹代塑”，保护森林资源，珍爱地球家园。

世界地球日(Earth Day)

每年的 4 月 22 日是世界地球日，它发起于 1970 年，是一个专为世界环境保护而设立的节日，旨在提高民众对于现有环境问题的意识，并动员民众参与到环保运动中，通过绿色低碳生活，改善地球的整体环境。目前，地球日的活动已发展至全球 192 个国家，每年有超过 10 亿人参与其中，已成为世界上最大的民间环保节日。

招聘 | 国际竹藤组织招聘高级宣传官员，欢迎砸简历！

国际竹藤组织（INBAR）是第一个总部设在中国的政府间国际组织，成立于 1997 年，现有 46 个成员国、3 个观察员国，在喀麦隆、厄瓜多尔、埃塞俄比亚、加纳、印度设有 5 个区域办公室，是联合国大会的观察员。

国际竹藤组织的成员国主要来自发展中国家，是南南合作的重要平台。二十年多年来，国际竹藤组织秉持可持续发展理念，致力于竹藤产业发展与国际合作，为倡导生态环保理念，促进国际竹藤产区经济社会可持续发展、深化南南合作作出了积极贡献，已成为生态发展领域的重要国际组织和落实联合国《2030 年可持续发展议程》的重要力量。

招聘岗位：

为加强国际竹藤产业发展的信息交流，特别是中国竹藤故事走向世界和中外竹藤信息交流，国际竹藤组织拟面向宣传、出版和林业、生态环境、绿色经济等领域招聘一位高级宣传官员。

工作地点在国际竹藤组织总部（北京），合同期限为 2 年（试用期 6 个月），表现优良可以续签。

工作时间自 2020 年 7 月 1 日起。

薪资福利：

月薪 18000-20000 元人民币，有社保、团体商业医疗保险、第十三个月工资、年度体检、30 天年假等福利。

岗位职责：

- o 负责中文网站的内容更新和维护（以 INBAR 英文版主页为基础）；
- o 负责 INBAR 宣传资料和信息的中英编译；
- o 负责 INBAR 中英文双语出版物的编辑和出版；
- o 支持 INBAR 新闻宣传的推广与合作； 支持中文社交媒体微博的更新与维护；
- o 宣传部门其他必要的工作。

应聘条件：

- o 与上述工作要求相关领域有丰富的工作经验（7 年以上）；
- o 优秀的中英文水平和英中编译能力；
- o 有文、图、视频等宣传信息的编辑、排版经验者优先；
- o 有在线宣传和社交媒体推广经验者优先；
- o 英语、文学、新闻、林业、生态环境、绿色经济等领域硕士研究生及以上学历或高级职称者优先；
- o 良好的语言沟通能力和团队精神。

申请流程：

申请截止日期为 2020 年 5 月 31 日。初步审核通过的应聘者会收到面试通知。请有意应聘者填写申请表(见文末)，连同求职信及相关证明材料（如有撰写、翻译、发表、制作过的文图作品，请一并附上）以电子邮件形式发送至 hr@inbar.int，所有申请材料请提供中英双语版本。请使用“应聘 INBAR 宣传岗位-姓名”作为电子邮件的主题。

欢迎访问国际竹藤组织官网 www.inbar.int，了解更多信息。

国际生物多样性日 | 保护竹藤生态系统，共建地球生命共同体

今天是第 20 个国际生物多样性日。我们一起来聊一聊“生物多样性”这个话题。

什么是生物多样性？

生物多样性是指地球上动物、植物、微生物等生物种类的丰富程度，它包括了遗传、物种和生态系统的多样性，是我们人类社会赖以生存和发展的基础。

生物多样性有多重要？生物多样性是人类生存和发展、人与自然和谐共生的基础。人类依赖生物基因的多样性来抵御农业病害、提高产量；依赖生物多样性丰富的海洋和江河湖泊为我们提供鲜美的海鲜；依赖健康的生态系统来净化水和空气，来完成包括水、氧气和碳在内的物质循环。总之，生物多样性与人类生活息息相关，非常重要。

生物多样性与竹藤有啥关系？

竹藤是生物多样性的重要组成部分。竹子不仅是珍稀动物大熊猫的重要食材，竹藤构成的生态系统还为大熊猫提供了赖以生存的栖息地。除大熊猫外，世界还有很多濒危物种以竹为生，像山地大猩猩、贝尔山绿猴和大竹狐猴，等等。保护竹藤生态系统，就是在保护这些濒危物种，也就是在全球保护生物多样性。

保护生物多样性，我们能做些什么？尽量使用竹藤产品，减少使用塑料袋和一次性纸杯、餐具等，“以竹代木”，“以竹代塑”；不食用野生动物、不购买野生动物制品；积极参加植树造林活动，保护森林、湿地和草原。

魅力竹乐 | 鼻笛 Nose flute

鼻笛非常独特。黎族鼻箫早在 1000 多年前已经在民间流传，清代张庆长《黎岐纪闻》中记载：“男女未婚者，每于春夏之交齐集旷野间，男弹嘴琴，女弄鼻箫，交唱黎歌，为情投意合者，男女各渐凑一处，即订偶配，其不合者，不敢强也”。海南鼻笛多为横吹，吹口开在竹管顶端的竹节中心，演奏的困难之处在于气息控制。管身用五指山区特产的白竹或石竹制成，一般的鼻笛长约 60 公分，民间偶尔也可见到很长的鼻笛，有的甚至长达 1.6 米，需要躺着、用脚趾来按下面的音孔，现在已极少见。鼻笛的音色柔和而又纤细，优美而又深沉，清雅且质朴，略显哀怨，深邃幽远，娓娓动听，适于在幽静清雅的环境中传情达意。低音犹如洞箫，但更柔和，在夜阑人静时吹起鼻箫，整个村寨隐约可闻。每当传统佳节或明月高挂之夜，坐落在海南岛五指山下的黎家村寨的男女青年就吹起鼻箫，这是黎家小伙子在吹箫召唤女友，或是姑娘以箫声回答男友，互诉爱慕之情。特别需要提到的是海南著名民间艺术家、国家级非物质文化遗产传承人黄照安，黄照安原是保亭黎族苗族自治县河南工商所所长，是黎族地区唯一身兼黎族乐器的收藏者、制作者、传承者和演奏者的人，多年来致力于民族乐器的挖掘整理，普及提高，作出卓越贡献。

△ 海南著名民间艺术家黄照安用鼻笛吹奏乐曲《茉莉花》

世界环境日 | 竹子是基于自然的解决方案

今天是第 47 个世界环境日，主题为“关爱自然 刻不容缓”。

我们吃的食物、我们呼吸的空气、我们饮用的水以及我们置身其中的天气都得益于自然的馈赠。

然而，我们当前所经历的这一特殊时期，正是大自然向我们敲响的警钟。

大自然传递的信息是，要想保全我们自己，我们必须保护好自然。

该觉醒了，提高警惕，勇敢发声。

为了全人类和我们的地球，重建更美好。

这个世界环境日，关爱自然，刻不容缓。

请记住，竹子是基于自然的解决方案。

穆秋姆向国家林草局新任局长关志鸥致贺信

2020 年 6 月 5 日，国际竹藤组织总干事穆秋姆向中国国家林业和草原局新任局长关志鸥致贺信，表达热烈的祝贺和诚挚的敬意。

穆秋姆在贺信中说，作为国际竹藤组织在中国政府的业务窗口单位，国家林业和草原局对国际竹藤组织的发展给予了长期一贯的大力支持。国际竹藤组织衷心感谢国家林业和草原局。我们相信，中国国家林业和草原局各项林草事业，在关志鸥局长的带领下取得长足发展。我们期待，国际竹藤组织与中国国家林业和草原局的各项合作，在关志鸥局长的任期内迈向新台阶。

日前，中国国务院任免国家工作人员，任命关志鸥为国家林业和草原局（国家公园管理局）局长。

穆秋姆会见布基纳法索驻华大使阿达马·孔波雷

2020 年 6 月 12 日，国际竹藤组织总干事穆秋姆在北京总部会见到访的布基纳法索驻华大使阿达马·孔波雷。双方就推动布基纳法索正式加入国际竹藤组织，加强竹藤领域交流与合作等事项进行友好会谈。阿达马·孔波雷表示，竹子是集多种价值于一体的自然资源，用途广泛、潜力巨大，他将努力推动布基纳法索政府早日加入国际竹藤组织。

国际竹藤组织副总干事陆文明参加会见。会见前，陆文明陪同阿达马·孔波雷大使参观了竹藤展厅。创新荟萃、丰富多彩的竹藤产品给阿达马·孔波雷大使留下深刻印象。

布基纳法索是非洲西部沃尔特河上游的内陆国，是世界最不发达国家之一。布基纳法索加入国际竹藤组织将为该国竹产业发展创造宝贵机遇。

重磅 | 国际竹藤组织系列主题视频讲座即将上线

2020 年注定是不平凡的一年。一场突如其来的新冠肺炎疫情席卷全球，给许多国家和人民带来严重的生命财产损失。

新冠病毒疫情的全球大流行也打破了国际竹藤组织（INBAR）传统的线下培训和知识分享模式。为有效应对新冠病毒疫情对竹藤能力建设的影响，国际竹藤组织即将在线开展系列主题视频讲座，围绕竹藤的合理开发和有效利用开展专业讲解，为人们提供竹藤资源开发在生态安全、疫后重建和社会经济健康发展方面的解决方案，促进全球竹藤事业可持续发展。

视频讲座起止时间为 2020 年 6 月 16 日至 12 月 15 日，主题涵盖“竹子与环境管理”“竹子在减贫和生计发展中的作用”“竹产业发展”“竹子与人类的健康福祉”“竹子作为可持续建材的优势”“竹产业发展的政策路线图”“藤资源的可持续管理与利用”等。

国际竹藤组织将根据上述主题召集业内权威专家渐次开展线上讲座。所有线上讲座均可免费参加，欢迎竹藤领域的政策制定者、科学家、规划师、企业家、手工艺人和农民，以及所有对竹藤感兴趣的人士关注和参与。

主题讲座具体内容如下：

竹子与环境管理：INBAR 将帮助竹子领域利益相关者更好地了解竹林和以竹子为基础的农林业系统为人类和生态系统提供的重要服务，并将探讨竹林与生态系统市场、碳汇市场相结合的新机遇。

竹子在减贫和生计发展中的作用：除了提供环境服务外，竹子还提供了广泛的生计选择，并为农村人口开辟了脱贫的途径。INBAR 在世界各地进行的开发项目表明，竹子开发可以为当地带来环境、社会与经济多赢的局面。在此主题讲座中，INBAR 的工作人员和专家将聚焦小型竹农的农林复合模式，以及竹子在粮食安全、企业发展、不同价值链模型和综合开发模式中的潜在作用。

竹产业发展：该主题将探讨竹子作为绿色增长的战略资源的问题。在全球范围内，许多企业已经开始将竹子作为生物质能源、低碳、低成本住房以及日用品的新材料。特别是在中国南部，竹子在振兴农村经济中发挥着关键作用。该主题

的在线视频讲座将研究竹产业链发展、技术、产品和市场创新以及标准化的具体案例，同时专家们将探讨竹产业全球发展的路线图。

竹子与人类的健康福祉：当前新冠肺炎疫情持续发展，INBAR 认为有必要强调竹藤在增进人类健康福祉方面所起的作用。在此主题讲座中，专家们将侧重介绍竹子在保健和福利中的作用，包括其在医疗、抗菌、杀虫和除草方面的应用，以及竹活性炭在卫生保健方面的应用。同时介绍以保健和休闲为目的的竹生态游案例。

竹子作为可持续建材的优势：在此主题讲座将深入探讨多种传统和现代竹建筑结构，包括核心的学术研究、新工艺和技术、竹建筑企业和市场机遇以及竹建筑的环境效益。总之，该主题旨在让人们更加了解竹子作为一种低成本的建筑形式和零排放“绿色”城市发展的一部分，可以缓解严重的全球住房危机。

竹子发展的政策路线图：INBAR 计划围绕这一主题召开三场在线讲座，就竹子可持续发展战略和相关扶持政策为决策者和规划制定者提供一个交流平台，分析竹产业发展的主要障碍和可提升空间，剖析 INBAR 成员国现有战略、行动规划，并探讨如何将这些规划付诸实施。

藤资源的可持续管理和利用：此主题讲座的重点是藤资源所提供的生态系统服务及其在农村生计发展中的作用。此外，专家们还将评估当前藤资源的过度开发情况，并讨论藤资源的合理管理和利用。

第一期线上视频讲座将于 2020 年 6 月 16 日启动。您可以在[阅读原文](#)处浏览 INBAR 线上视频讲座的详细列表，并通过微软的 Teams 软件在线收看收听。

世界防治荒漠化与干旱日 | 应对荒漠化，竹子可以发挥什么作用？

2020 年 6 月 17 日是第 26 个世界防治荒漠化与干旱日。荒漠化被称为“地球的癌症”，全球有四分之一的土地受到荒漠化威胁，超过 2.05 亿人口遭受荒漠化的直接影响。荒漠化如同一柄锋利的达摩克利斯剑，高悬在地球村的每一名村民头上。应对荒漠化这一全球性环境和社会难题，竹子可以发挥什么作用？

竹子是热带和亚热带生态系统的重要组成部分，竹子根系发达，盘根错节，可以用来恢复退化的土地、涵养水资源、防治水土流失。竹子生命力顽强，当地表的生物物质被破坏，甚至被火烧毁时，竹子仍然能够存活和再生。

此外，竹子广泛分布在发展中国家和地区，其生长迅速，用途广泛，可生产制造多种多样的可持续性产品。以竹代木，发展竹产业，可以促进生计改善和经济社会发展，进而减少对植被，特别是森林资源的破坏。

多年来，国际竹藤组织携手合作伙伴，在全球多地设立示范点，推广最佳实践，促进土地恢复和生计改善，成效显著。国际竹藤组织成员国已承诺，到 2030 年利用竹子恢复 570 万公顷土地，以支持应对“波恩挑战”，为世界防治荒漠化贡献力量。

视频讲座 | 《竹子创新与应用》《竹子创新与产品多样性》正在热播

国际竹藤组织系列主题视频讲座开播以来备受关注，没赶上直播的小伙伴福利来啦。6 月 17 日，由浙江大庄集团董事长林海主讲的《竹子创新与应用》及宁波士林集团董事长王剑勤主讲的《竹子创新与产品多样性》讲座视频已上线，干货满满，欢迎收看。

收藏竹器，创立竹器博物馆，陈履生的初衷是什么？

四面环江的扬中，过去是以与地域关联的芦、柳、竹特产而远近闻名。江边的芦和柳因水而生，河豚随潮起潮落而长于此。江州的一侧与圖山隔江相望，是江洲人借景的最美的风光。历史上生活在这里扬中人都是与竹器相伴终生。当然，不只是在扬中，在中国的很多地区都是如此。息息相关的是生下来就睡竹床，儿时坐竹椅；干活时用竹扁担，竹箩筐，竹柄钉耙、鋤耙；丰收场上有竹连盖，竹窝积；登高有竹梯子；生活中扫地用竹扫把，竹簸箕；买菜用竹篮子；淘米有竹筲箕；筛米有竹筛子，晒或凉东西有竹扁子；睡有竹席，竹枕，床上防蚊有竹围栏；坐有竹凳、竹椅；休息有竹躺椅；厨房有竹碗橱，防蝇有竹菜罩，吃饭用竹筷，蒸年糕用竹蒸笼；走亲戚用竹提盒；文房中有竹笔筒，竹香炉，竹牌匾；妈妈做针线活有竹针线盘，缝补丈量用竹尺；奶奶纺纱用竹纺机，梳头用竹梳子。如此等等，就是一个“竹之家”。如今过去的这些都是满满的乡愁和记忆。

那时候扬中人家稍微富有一点的，家前屋后都有竹园，如此就构成了河水穿过、竹林掩映的家园风光。而竹园被称为“哑巴儿子”，家中缺钱了，就到竹园里砍两根竹子，扛到集市上换钱。我外公苏天林先生没有手艺，可是，竹园比较大，其中的竹子比较粗，适宜劈篾做各种竹器。所以，一年中只要有三五回赶集卖竹子，大概零用钱就够了。至今都记得儿时最羡慕外公有几十个钓虾的网，其骨架就是用竹做的，而与之关联的还有虾篓、鱼篓。此乃靠竹吃竹，和靠山吃山、靠水吃水是一个道理。儿时非常羡慕外公家竹园中的竹子，又粗又高；竹园中还有比较罕见的对接而生的竹子，一般都选为新人结婚挂帐子的竹竿，寓意成双成对。我家的竹园面积不算小，但竹子的品种不好，既不高，也不粗，不能劈篾做竹器，只能作为搭建或做篱笆的材料。而外公家的竹子搬到这里又成活不了，因为我家的地势高。小时候就听说 1954 年扬中发大水，很多地方被淹，外公家淹没在水中，家里可以摸到鱼，而我家却安然无事。一切看来都是命中注定。扬中人家的竹园一般都在后院，前院通常是晒场加菜园。从风水上看，竹子成片而阴，所以，在后门比较合适，而前院场要敞亮。我家前院就有用细竹编的篱笆，而柴门也是竹子编的。院里立有树干的立柱，两个柱子之间用粗的竹竿相连，竹竿是晾晒衣服用的。柱子上系有竹勾，可以挂竹篮子。这个勾以竹的竹竿和节上长出的枝构成，枝通常留一节，就形成了一个天然的勾。这个勾是多用途的，举凡可以挂的都能够在上面，包括鞋子洗后也挂在这个勾上晒干。

因为有了江州的特产，就有了江州的手艺。那年头，只要过江去寻亲访友，都要带上几个大大小小的筲箕篮子，外乡人每每都夸扬中人的手艺；扬中人也以此为骄傲。那一年，学画不久，到镇江师专拜访一位老师，就带去了扬中的大小篮子。说实话，扬中这地方资源有限，没什么拿得出手的；那时候这是一个比较穷的小地方。所以，今天，听到家乡出现“大扬中”的口号，实在有点不顺耳。那年头，几乎每个村中都有竹匠。他们和村中的木匠、瓦匠、裁缝等构成了匠人群体，表现出了与农业社会关联的农村制造的特色，并形成了扬中的经济特点。竹匠工具简单，基本上有竹刀和锯子就能干活，入行门槛低。扬中的竹匠都以编织实用器为主，以筲箕、篮子为大宗。手艺好的能编席子和扁、筛之类，基本上没有花活。其工细致而光滑。

中国人利用竹这一自然生长的多年生禾本科竹亚科植物，为建筑和日用编织所用，最早可追溯到洪荒时代。而在秦始皇兵马俑坑的出土物中就有竹编织的印记；到了西汉马王堆的墓中，不仅出土有多种完整的竹编制品，更见证了许多实用器的功用。而从先秦至魏晋以竹片为书写材料的时代，是在纸的发明与普及之前关于竹的最为重要的利用。竹简作为中国文化的重要载体，可以说是最为重要的竹器。基于考古发现，竹的利用在中国有着超越五千年的发展历史，而且脉络清晰，流传有序。具有悠久历史的各类竹器，流传到今天是自然资源利用和手工艺发展的活化石。就工艺而论，竹器的编织是一项特别的艺术，其造型因实用而多样，其装饰因器型而丰富，其工艺因匠心而变化，其审美因地域而各具特色。这是一个无比精彩的工艺世界，也是充满匠心精神的一门手艺。竹器的不同品种有不同的编织方法，尽管工艺上有粗细的不同，但编织的一丝不苟，往往表现出工艺上的特色。其充分利用竹丝的可塑性，塑造了各不相同的器型，在每每不同中表现出了同类中的差异性。而各种具有竹编特点的装饰图案，不仅在几何形以及连续的方式上表现出了自身工艺上的特点，而且还可以编织出相对具象的图案以及文字。其中文字所表现出的时代特点，则见证了历史与发展。竹器图案是竹器艺术的重要组成，也是中国图案艺术的一个重要类别。

过去，对于每一位扬中人来说，竹器是再熟悉不过的家常。那时候没有塑料，更没有现在家家都有的冰箱、洗衣机等各种家用电器，就连户户都有的灶台也没有了。显然，生活方式的改变，出现了新与旧的完全不同。今天的河边再也不见淘米、洗菜、洗衣的人影，即使国内有些地区还能看到，而日常所用也是塑料篮子、筐、桶、塑料袋等塑料制品。竹制品现在基本上被取代而被淘汰，越来越稀罕。经历了冰箱淘汰碗橱、吃河水改为吃自来水的生活方式的变化，过去家中的竹器慢慢成为垃圾被处理。显然，它们不该如此。不忘乡愁，留住记忆。只有用博物馆的方式，才有可能让我们的后人知道他们

的前辈是如此的生活和劳作，并知道他们的手艺是如此的精妙和讲究。而由此所折射的是具有中国特色的工艺和文化，更重要的是特产的利用和创造精神。显然，前辈的乡愁能够通过博物馆成为记忆的归宿，成为今人的对于历史的新知，那么，不管他们今天生活在哪里，都能够勾连出一种难以拒绝的家乡情怀。

国际竹藤组织向陈履生博物馆群捐赠图书

2020 年 7 月 10 日，国际竹藤组织副总干事陆文明教授拜访了中国国家博物馆原副馆长、中国汉画学会会长陈履生先生，双方就弘扬传统竹文化，促进竹藤文化交流与传承进行会谈。

会谈结束后，陆文明代表国际竹藤组织向陈履生博物馆群捐赠了《绿竹神气》（100 首咏竹古诗词）等一批竹藤图书，陈履生先生向国际竹藤组织回赠咏竹书法作品。

陈履生博物馆群位于江苏省扬中市新坝镇新治村，由汉文化博物馆、陈履生美术馆和竹器博物馆组成。其中，竹器博物馆陈列了国内外各个时期的竹器，反映竹器发展的脉络和各民族在竹器制作方面的精湛工艺。

为支持陈履生博物馆群发展，推广中国传统竹器文化，增进世界竹藤文化的交流与合作，国际竹藤组织将继续与陈履生博物馆合作，开展多种形式的文化活动，提高公众对竹文化和世界竹产业发展的了解和关注。

官宣 | “竹乐世界”栏目正式上线，首播京胡独奏《小开门》

最美之音谓之籁，天籁之音出于竹。竹子是人类最早制作乐器的材料之一，用竹子制作乐器声音质朴纯真，具有很高的艺术价值和文化价值。为弘扬和传承人类优秀文化，拓展人们对竹乐艺术的感知和了解，同时打破因新冠病毒疫情影响，人们无法走进音乐厅和剧院剧场欣赏竹乐的困局，国际竹藤组织联合北京竹乐团开设“竹乐世界”栏目，为人们提供在线学习竹乐知识、感知竹乐魅力的网络平台。值此入伏首日，栏目正式上线。希望在这炎炎夏日里，我们优美动听的竹乐能为您带来一丝清爽和些许惬意。

接下来，请欣赏栏目第一期内容——京胡独奏《小开门》。《小开门》是京剧中的著名曲牌，欢快热烈，舒展优美，主要用于皇帝贵族出行时的场景。演奏者季节是国家一级演员、民族拉弦乐器演奏家，曾任中国东方歌舞团乐队首席三十余年，有很高的音乐素质。他技艺精湛，舞台经验丰富，在京胡、板胡、高胡及曼陀林等乐器演奏方面独领风骚，堪称一流。在竹乐团历次演出中，季节的演奏以纯净优美的音色、娴熟高超的技巧、充满激情的演奏在京胡演奏界独领风骚，博得观众及专家们的热烈掌声和高度赞誉。中国中央电视台、《北京日报》、国家级刊物《乐器》杂志等媒体多次予以专题报道，好评如潮。

△ 视频录制于 2018 年 6 月 5 日，北京音乐厅，北京竹乐团世界环境日专场音乐会（演奏：季节 编曲：姚策）

中国主导制定的首个 ISO 竹子国际标准发布

2020 年 7 月 9 日，国际标准化组织（ISO）正式发布《竹产品术语》（ISO21625:2020）国际标准。这是由中国主导制定的第一个竹子国际标准；也是国际标准化组织竹藤技术委员会（ISO/TC296）归口发布的第一个国际标准。

《竹产品术语》规定了竹子生产和贸易中的加工单元、半成品、成品等各类 83 条术语。中国方面由国际竹藤中心牵头，联合印度尼西亚、荷兰、埃塞俄比亚、乌干达、哥伦比亚、牙买加、法国、尼泊尔、菲律宾、加纳和肯尼亚等国家共同制定，从首次提案至今经历了 4 年，通过规范的标准草案制定流程，多国专家广泛研讨最终完善，并经 ISO 成员国投票通过后发布。

《竹产品术语》国际标准发布对于规范竹产品的定义和内涵、完善世界竹子标准体系、高效利用世界竹类资源、有效突破技术壁垒和贸易壁垒以及促进竹子产品国际贸易快速发展等各方面具有重要和深远的意义。

竹乐世界 | 超好听的合奏《动感时代，绿色家园》来啦

最美之音谓之籁，天籁之音出于竹。国际竹藤组织联合北京竹乐团共同打造的“竹乐世界”栏目上线以来，备受关注，好评连连。今天，我们推出第二期精彩内容：竹乐合奏《动感时代，绿色家园》。

△ 视频录制于 2018 年 6 月 5 日，北京音乐厅，北京竹乐团世界环境日专场音乐会（作曲：杨春林 指挥：杨春林 演奏：北京竹乐团）

这是北京竹乐团献给世界环境日的合奏演出，是著名指挥家、作曲家杨春林的力作，三段曲式，结构严谨，旋律流畅优美，激情热烈，富于时代气息，充分发挥竹乐的特色和表现力，展示了作曲家高超的创作水平。

世界环境日的设立要追溯到 1972 年。是年 6 月 5 日，联合国在瑞典首都斯德哥尔摩举行第一次人类环境会议，通过了著名的《人类环境宣言》。同年 10 月，第 27 届联合国大会根据斯德哥尔摩会议的建议，决定成立联合国环境规划署，并确定每年的 6 月 5 日为世界环境日，让世界各国人民永远纪念它。

每年的世界环境日，北京竹乐团都会举办主题专场音乐会，宣传绿色环保理念。2004 年世界环境日，北京竹乐团在国家大剧院举办两场演出和多场专题讲座，并举办了为期 20 天的首次世界竹乐器展，轰动一时。

竹乐世界 | 格隆布演奏《拨弦波尔卡》请欣赏

乐器分为四大类，即弦鸣、气鸣、体鸣和膜鸣，另外还有电声乐器。气鸣指吹奏乐器，除了用嘴和鼻子吹奏外，格隆布是世界上唯一不用呼吸器官演奏而是用手吹的气鸣乐器。

格隆布起源于越南中部高原地区，其演奏方法极富特点——把音高不同的竹筒水平顺序排列在支架上，演奏者将双手手指并拢，掌心向内凹陷以容纳空气，用双手互击产生的气流冲击竹管口发音。它的音色圆润通透，宏亮有力，颗粒性强，极富弹性。

北京竹乐团于 2006 年研制开发了新的低音格隆布，采用超长音管，使格隆布的音域增加了两个八度以上，其最低音可达到大字一组 G，已获国家实用新型专利。今天为大家带来格隆布演奏《拨弦波尔卡》。

△ 视频录制于 2018 年 6 月，北京音乐厅，北京竹乐团专场音乐会

（演奏者：陈巍 拍筒琴伴奏：邱一鸣、张露瑶）

《拨弦波尔卡》是德国音乐家斯特劳斯的名作，为竹制乐器演奏。演奏格隆布相当有难度，演奏家陈巍以极高的演奏技巧出色的演奏了此曲，在国内外演出中受到高度赞扬。

讲座预告 | 《中印越三国竹产业发展案例分析》将于本周五正式开播

前方讲座预警！国际竹藤组织系列主题视频讲座之《中印越三国竹产业发展案例分析》将于北京时间 2020 年 8 月 14 日晚正式开播。

中国、印度、越南是三个有着悠久竹文化历史、竹资源开发利用较早的国家。在过去的 40 年里，中印越三国率先进入竹资源的产业化开发，并在国家层面制定了竹产业发展规划、实施竹产业发展项目。三个国家的竹产业发展路径有哪些相同和不同之处？我们能从三个国家竹产业发展中得到哪些有益启示？本期讲座将揭晓答案。

中国国家林业和草原局国际竹藤中心常务副主任费本华博士、印度竹产业发展基金会主席 A. K. Bhattacharya 博士、越南非木质林产品研究中心主任 PhanVan Thang 博士将在本期讲座中分别同大家分享中国、印度、越南三个国家竹产业发展的主要经验。敬请期待，欢迎参与！

加入方法：建议用电脑观看讲座，将链接拷贝黏贴至 Google Chrome, Edge 或 FireFox 浏览器；注意不可以从微信直接点击进入，需选择用网页观看，跳转后选择匿名加入；如果用手机观看，须下载 Teams 最新版本软件，仍然需要把链接先拷贝至手机里的 Google Chrome, Edge 或 FireFox 浏览器，然后选择用软件打开。

注意：讲座全程使用英文，观众在观看过程中可打开字幕功能，可以在直播过程中和直播结束后查看回放。

竹乐世界 | 听，旋律流畅优美的鼻笛演奏

在国家级非物质文化遗产项目黎族竹木乐器中，最引人注目的是一千多年前就已在民间流传的鼻笛。用鼻子吹奏笛子是非常奇特的。2019 年 12 月，北京竹乐团在北京民族宫大剧院演出创新节目《攸攸鼻笛》。该节目特色鲜明，民族色彩浓郁，旋律流畅优美，表演风趣生动，受到观众一致赞誉。

△ 视频录制于 2019 年 12 月，北京民族宫大剧院，北京竹乐团专场演出（作曲、编配：胡美玲、伊永仁）

节目由青年演奏家胡美玲作曲并演奏，国家一级演员、著名笙演奏家伊永仁共同编排演出。胡美玲多才多艺，人称管乐大王，她高度热爱民族音乐，主动刻苦自学鼻笛演奏，潜心作曲，使古老的黎族民间传统乐器成功焕发出时代光彩。

讲座预告 | 《竹子标准化与创新》将于今晚七点半正式开播

国际竹藤组织系列主题视频讲座之《竹子标准化与创新》将于北京时间 2020 年 8 月 18 日 19:30 正式开播。

受邀出席本次讲座的三位专家包括：

方长华，国际竹藤中心教授，木材科学博士，海外留学从事木材科学研究多年，回国后在国际竹藤中心从事竹材材质、复合材料等研究，自 2018 年起担任国际标准化组织竹藤技术委员会经理。

刘贤淼，国际竹藤中心副教授、产业发展处副处长，全国竹藤标准化技术委员会秘书长，主要从事竹木复合材料和竹藤标准研究。

王戈，国际竹藤中心教授，博士生导师，负责竹纤维复合材料研究，国家十三五规划竹材增值项目带头人，多年从事竹木复合材料开发研究。

标准的制定能够促进创新和公平竞争，促使竹产品发展更加合理化、产品质量更加有保障。国际上认可的标准为在国家和国际层面制定相关贸易规则提供了坚实的基础，同时也为提高贸易效率、降低贸易壁垒提供了支持。国际标准化组织竹藤技术委员会（ISO/TC 296）成立于 2015 年，负责开发与竹藤以及竹藤材料有关的国际标准。本场讲座将重点介绍国际标准化组织竹藤技术委员会到目前为止所开展的工作，以及中国的竹子创新与实践。敬请收看，欢迎参与！

加入方法：建议用电脑观看讲座，将链接拷贝黏贴至 Google Chrome, Edge 或 FireFox 浏览器；注意不可以从微信直接点击进入，需选择用网页观看，跳转后选择匿名加入；如果用手机观看，须下载 Teams 最新版本软件，仍然需要把链接先拷贝至手机里的 Google Chrome, Edge 或 FireFox 浏览器，然后选择用软件打开。

注意：讲座全程使用英文，观众在观看过程中可打开字幕功能，可以在直播过程中和直播结束后查看回放。

竹乐世界 | 竹乐版《走在乡间的小路上》强势来袭，旋律优美

音乐是世界上最美的语言。2014 年，北京竹乐团于受北京市政府委派参加“两岸文化互访交流活动”。按照习惯，北京竹乐团每次出访前都会准备观众熟悉和喜爱的当地节目。这次演出，除其它三首台湾乐曲外，北京竹乐团还选用了民众耳熟能详的台湾校园歌曲《走在乡间的小路上》。此曲是台湾著名音乐人叶佳修的代表词曲作品之一，原唱齐豫，并被多位歌唱家翻唱，传遍大江南北，深受人们喜爱。

这次演出，北京竹乐团特请国家一级作曲、著名作曲家杨春林精心编配，把《走在乡间的小路上》与台湾传统歌曲《台湾岛我的故乡》有机结合，创作出层次对比鲜明、情感变化丰富的竹乐团合奏曲。

△ 杨春林，著名指挥家兼作曲家，中国民族管弦乐学会指挥专业委员会秘书长，中国人民大学兼职教授，香港新声音乐协会艺术顾问，东方歌舞团国家一级指挥。

此曲由杨春林现场指挥，乐队倾心演奏，收获了台湾观众雷鸣般的掌声。在 8 分 50 秒的乐曲中，作曲家运用丰富娴熟的创作手段使乐曲调性转换自然流畅，节奏富于变化，意境清新、旋律优美、高端大气、动人心魄。

竹乐世界 | 管子独奏唐代古曲《柳初新》

管子年代久远，前身为古称的箎、筚篥。宋朝《乐书》称箎“以竹为管，以芦为首”。《元史·礼乐志》：“燕乐之器，头管制，以竹为管，卷芦叶为首，七窍”。后来，箎从中国传入到朝鲜和日本，在日本奈良正仓院中，至今还保存着一支我国唐代箎，成为日本国家藏宝之一。

管子是中国民间器乐，也是宗教音乐和戏曲音乐的重要乐器，其管身多用红木、长茎竹制作，常用于独奏。

△ 国家一级演员、著名管子演奏家郭向演奏唐代古曲《柳初新》

△ 视频录制于 2018 年 6 月，北京音乐厅，北京竹乐团世界环境日音乐会

竹乐世界 | 你见过只有一根弦的乐器吗？独弦琴，了解一下

独弦琴因仅有一根弦而得名。中国古代就有挑起竹皮为弦（俗称箴弦）的竹制管形乐器，如《晋书·马明传》载：“弹琴惟有一弦，五音并奏。”《竹林七贤传》《新唐书》等亦有记载。独弦琴现流行于中国广西壮族自治区京族地区及越南等地，“京族独弦琴艺术”于 2010 年 5 月入选中国文化部颁布的国家级非物质文化遗产名录。

独弦琴是泛音演奏乐器，发音原理极为特殊，独弦琴只有一根悬空设置的弦，演奏者需在弦的相关六个不同部位轻触（即切弦），发出泛音以及全长振动的基音，其音色尤显清丽圆润、浓醇甜美。独弦琴的另一特点是演奏者用左手握住立在琴端的摇杆，通过推、拉改变弦的张力，从而提高或降低发音的高度，故能产生优美的抹音、滑音效果，所以独弦琴的声音如歌如诉，非常感人。

北京竹乐团注重开发民族传统竹乐，在初始阶段即着力研制竹制独弦琴，中国中央电视台早在 2002 年 7 月的《走进幕后》栏目拍摄播出了半个小时的专题片，介绍了人们在艰苦的条件下在家中用菜刀等工具制作乐器的情景。

当台湾民歌遇上创新竹乐，会产生怎样与众不同的音乐效果呢？

乐曲《乡谣》由国家一级演员陈巍创作，作品以台湾传统民歌《牛犁歌》和《思想起》为素材，突出竹乐演奏形式的独特效果，使用外形结构独特、声音深沉浑厚的“竹篾”，加之“低音格龙布斯”“竹拍筒”“竹坝”“竹胡琴”等乐器的大胆运用，在和声的丰满、节奏的律动上巧妙编配，获得了与众不同的音乐效果

△ 国家一级演员陈巍

作曲家注重演奏手法创新，如用拍击长竹管下端发音的演奏方法，发出类似于电声乐器的声效，空灵震颤，同时有很好的舞台表演效果。乐曲成功再现了传统民歌古老的乡土韵味，更体现了现代音乐的时代特色，显示了中华传统民族器乐丰富的表现力，受到观众和专家的热烈欢迎和高度评价。

△ 视频为 2014 年 5 月，北京竹乐团在台北中山音乐堂演出“中华竹韵”专场音乐会的实况录像。

征稿 | “百山祖国家公园杯”竹产品创新设计大赛面向全球征稿

一、大赛背景

2020 年“智汇丽水”人才科技峰会庆元分会暨“百山祖国家公园杯”竹产品创新设计大赛是宣传庆元竹制产品产业的重要平台，是政府、竹企业和竹产业参与者沟通交流的活动平台。本届大赛将通过前期预热、宣传、评选等多种形式汇聚各业英才一起品鉴竹材魅力、携手创新竹材应用，用“竹”勾画出一幅充满智慧与趣味的生活景象，用“竹”刻画大设计，用“竹”谋划大市场。提升庆元竹制品企业设计创新及成果转化能力，推动更多庆元竹企业走向国门，在世界经济舞台上打响庆元“竹”字金名片。

二、组织单位

主办单位：

丽水市经信局

庆元县人民政府

承办单位：

庆元县委组织部

庆元县委宣传部

庆元县经济商务局

庆元县科技局

三、作品征集时间

2020 年 9 月 11 日至 2020 年 10 月 15 日 18 时截止

四、参赛内容

根据竹产业特点，运用竹材为主（竹材占 60%以上），其它材料为辅，根据产品特性，设计出实用、创新、美观、实用可批量生产的竹产品。

五、设计原则

1. 坚持符合当代艺术美学的要求，内涵寓意精准的原则，设计出竹成套作品。

2. 突出庆元主体性，体现庆元特色、庆元文化或以庆元优美自然风光为创作灵感，深入挖掘庆元文化内涵。3. 整体具有工艺性，精致美观，绿色环保，创新工艺应用自然。4. 创意新颖、独特、不落俗套，技艺或品种独创，具有自主知识产权。

5. 参赛作品必须是考虑投产转化成本，融价值与价格于一体，易被消费者接受和购买。

六、作品提交

1. 作品以电子邮件方式提交，应包含报名表电子稿、身份证扫描件、承诺书扫描件、参赛作品电子稿等附件，邮件题目统一为：2020 年“智汇丽水”人才科技峰会庆元分会暨“百山祖国家公园杯”竹产品创新设计大赛/作者姓名/联系电话。（交稿邮箱：419785970@qq.com）

2. 每件参赛作品需要提交设计展板两张，其中 800mm×1800mm 尺寸展板一张，竖向排版，文件格式为 JPG，分辨率为 200dpi；A3 尺寸展板一张，横向排版，文件格式为 JPG，分辨率为 300dpi。展板内容包含主题、效果图、必要的结构图、材料工艺说明，200 字以内的作品设计说明。

3. 作品正视六面白底渲染图：正视图、后视图、左视图、右视图、顶视图、底视图，A4 大小（横式），分辨率为 200dpi，白底背景，图上无任何文字。

4. 三视尺寸图：详细标注的三视尺寸图 1 张，A3 大小（横式），分辨率为 200dpi。

5. 参赛者如可同时提供 3D 效果图可作为加分选项。

6. 入选作品须签订版权使用承诺书。作品评定入选之日起，作者对其作品不再拥有著作权，主办方对入选作品拥有使用、发表、宣传、出版、展览权，不再支付稿酬。应征者应当保证其提交的应征作品为独立完成属原创作品，并保证未涉及侵犯知识产权行为，如有第三方提出侵权起诉等事宜，一切责任由应征者承担。

7. 参赛者在报名时应提供真实的个人资料，个人资料失实将会失去其作品获奖、发表等机会。

8. 参赛者提交的大赛材料,组委会将履行保密义务。大赛组委会如发现剽窃、抄袭等侵权行为的,有权立即取消其参赛资格,撤销所获奖项并要求返还奖品、奖金,同时对潜在可能发生的侵权责任保留请求赔偿的权利。

9. 为保证本次大赛评选的公正性,参赛作品、版面上不得出现作者所在单位、姓名(包括英文或拼音缩写)或与作者身份有关的任何图标、图形等个人信息资料,作品需严格按照本大赛作品提交方式提交,违者将做无效作品处理。

10. 参赛者提交的参赛作品必须由参赛者本人创作或参与创作,并确保作品的原创性,未在国内外公开发表过,未参加相关比赛,且知识产权未移交他人,内容符合国家相关法律法规政策规定和社会主义核心价值观。若在比赛或商业应用过程中发生知识产权纠纷,其法律责任由参赛者本人承担。所有参赛作品不得侵犯他人知识产权,一经发现,将取消资格,如已发放奖金即原额追回。由此引发的纠纷,其法律和民事责任均由参赛者承担。

七、应征作品评审办法

竹产品创新设计大赛组委会办公室拟邀请国内知名专家组成评审委员会。应征作品将由专家评委会本着公平、公正、公开的原则评选产生,终评结果报组委会审定通过,并通过新闻媒体公布。

1. 成绩评定办法

评选标准:

- (1) 符合本届大赛的主题、宗旨、参赛范围、参赛要求
- (2) 在畅想生活潮流,引领设计趋势等方面具有前瞻性
- (3) 可批量化生产,能商业化应用,具有一定的市场价值
- (4) 作品展示完整,系统表现参赛者的设计意图
- (5) 分数组合:专业评审占 70%,大众评审占 30%

2. 评选流程

(1) 由评审委员会根据评选标准进行初选,确定 32 件作品上传到入围评选网站。

(2) 32 件入围作品在评选网站进行决赛复评环节(将由专业评审和大众评审共同完成决赛复评环节)。

(3) 成绩统计、发布比赛结果。

(4) 10 月底进行颁奖典礼。

八、评分标准

九、参赛对象

1. 国内外高校(教师、学生);
2. 国内外设计专业机构、设计师团队或个人;
3. 热爱竹产品设计的社会团队或个人。

十、应征作品奖励

优秀组织奖 3 名, 每名人民币 2000 元, 荣誉证书、奖杯, 组织参赛作品 10 件以上作为优秀组织奖评审标准。

注:

1. 作者在应征过程中产生的一切费用自理;
2. 以上奖金为税前奖金, 在奖金发放时获奖者按照国家规定自行纳税;
3. 经专家组评审无入选作品, 所设奖励等次可以空缺。

十一、作品权属

凡入选作品在支付奖金后其著作权、使用权、修改权及知识产权归竹产品创新设计大赛组委会独家所有, 永久使用; 作者在任何情况下均不得自行或授权其他组织和个人发布或者发表入选作品, 仅享有署名权。入选作品外观专利由组委会申请, 专利权由组委会所有, 净收益权归设计者所有。

十二、申明事项

应征作品设计风格和类型不限, 但应符合中国法律、法规和中国社会公序良俗的要求。未获奖参赛作品知识产权归作者所有, 但赋予主办方享有对产品进行推介、展示、出版及其他形式的推广、宣传等权利。根据国际惯例, 主办方和所有参加大赛获奖作品的作者对其作品, 均依照中华人民共和国知识产

权相关法律享有其知识产权，作者拥有署名权。主办方对获奖作品享有再设计、生产、销售、发表、出版、宣传及展览的权利，并享有使用权及优先购买权。获奖作品一旦被相关企业采用，企业需与参赛者签订相关合作协议，对其知识产权使用权、生产销售分成等进行明确。本次活动所投稿件不退还。本活动最终解释权归主办方所有。

十三、大赛时间表和流程

投稿时间：2020 年 9 月 11 日—2020 年 10 月 15 日 18 时

交稿邮箱：419785970@qq.com 报名咨询：吴老师，15710108484 夏老师，18157842887

建筑结构 | 10 月 14-15 日成都：第三届木竹结构设计论坛

中国工程建设标准化协会木材及复合材结构专业委员会成立 40 周年学术交流会暨
第三届木竹结构设计论坛

主办单位：中国建筑西南设计研究院有限公司、中国工程建设标准化协会木材及复合材专业委员会、中国建设科技集团股份有限公司、国际竹藤组织

承办单位：洪雅竹元科技有限公司、《建筑结构》杂志社

协办单位：同济大学土木工程学院、同济大学建筑设计研究院（集团）有限公司、苏州昆仑绿建木结构科技股份有限公司

支持单位：赫英木结构制造（天津）有限公司、加拿大木业协会

会议时间：2020 年 10 月 14-15 日（其中 14 日报到，15 日全天会议）

会议地点：四川省成都市中国建筑西南设计研究院报告厅（成都市武侯区天府大道北段 866 号）

发展绿色建筑与绿色建材已成为我国建筑业改革发展的重要任务，木竹结构建筑和建材作为天然的绿色建筑和建材，产业发展潜力巨大。近年来，国家颁布了多项政策推动绿色建筑及木竹结构在我国的应用。这为推动我国木竹结构建筑产业的健康发展、加快木竹结构建筑在城市建设和新农村建设等各个领域的应用指明了方向。

近年来现代木竹结构在中国发展迅速，大量应用于大型公共建筑，一大批成功的木竹结构项目落地实施，如冬奥会国家雪车雪橇中心赛道木结构工程、长春市全民健身活动中心游泳馆木结构工程、长春海口市民活动中心、北京园博会国际竹藤组织园等。

今年，恰逢“中国工程建设标准化协会木材及复合材结构专业委员会成立 40 周年”暨“中国建筑西南设计研究院有限公司建院 70 周年”，躬逢盛世，理当共襄盛举。作为专委会依托单位，中国建筑西南设计研究院有限公司特决定于 2020 年 10 月在成都举办“中国工程建设标准化协会木材及复合材结构专业委员会成立 40 周年学术交流会暨第三届木竹结构设计论坛”，邀请国内业界大师和专家，以交流互动的形式，共同探讨木竹结构工程建设，介绍最新研究成果、工程技术和应用案例，促进木竹结构建筑在我国的推广。

一、会议背景

欢迎从事木竹结构工程研究、设计、施工和管理、以及对木竹结构工程感兴趣的
关工程技术人员和高校师生报名参会，共襄盛会、共创我国现代木竹结构的美好未来。
同时欢迎木竹结构相关企业参会，展示木竹结构新技术、新成果。

二、会议议题（但不限于）

大跨度木竹结构和多高层木结构发展

我国木竹结构相关规范和标准解读

国内外木竹相关工程典型案例设计实践分享

木竹结构新技术研发

木竹结构防火、隔声、防护等设计方法

典型木竹结构工程建造技术

其他与木竹结构相关的话题

三、报告嘉宾（陆续更新中）

崔 愷

中国工程院院士、中国建筑设计研究院有限公司总建筑师

任庆英

全国工程勘察设计大师、中国建设科技集团总工程师

龙卫国

中国建筑西南设计研究院有限公司党委书记、董事长

《木结构设计标准》GB50005-2017 等多部木结构相关国家标准主编

报告题目：中国木结构标准介绍及需开展的研究工作

冯 远

全国工程勘察设计大师、中国建筑西南设计研究院有限公司总工程师

报告题目：中建西南院大跨木结构工程设计探索

肖 岩

浙江大学浙大伊利诺伊联合学院长江学者、求是特聘讲座教授

报告题目：工程竹结构设计取值和方法研究进展

何敏娟

同济大学教授

报告题目：预应力正交胶合木剪力墙结构抗震设计研究

祝恩淳

哈尔滨工业大学教授

报告题目：中国与加拿大木结构可靠度分析的比较

杨学兵

中国建筑西南设计研究院有限公司教授级高级工程师

李亚明

华建集团上海建筑设计研究院有限公司总工程师

报告题目：胶合木大跨空间结构的研究与工程实践

邱培芳

应急管理部天津消防研究所规范室研究员

报告题目：木结构建筑防火设计

于文吉

中国林业科学研究院木材研究所研究员

报告题目：我国高性能木质重组材料发展现状与趋势

任海青

全国木材标准化技术委员会秘书长、中国林业科学研究院木工所木材力学与木结构研究室主任

报告题目：国产木质结构材制造和评价

宋晔皓

清华大学建筑学院教授、清华大学建筑设计研究院副总建筑师

报告题目：小中见大：云在亭设计构思

陆伟东

南京工业大学教授、南京工业大学建筑设计研究院院长

报告题目：多高层装配式木结构建筑研究与工程应用

刘 杰

上海交通大学教授、设计学院院长助理、中欧木建筑研究中心主任

报告题目：模块化设计思想带来的全球木构建筑营造协作模式

王 忠

洪雅竹元科技有限公司董事长

报告题目：重组竹建筑结构案例分析和思考

周金将

苏州昆仑绿建木结构科技股份有限公司技术中心总监

报告题目：现代木结构探索和应用

于 辉

RFR 阿法建筑设计咨询(上海)有限公司执行董事

报告题目：上海诺华园区木结构建筑的设计和实践

刘可为

国际竹藤组织全球竹建筑项目协调员、ISO TC165 竹结构国际标准召集人

报告题目：中国现代竹建筑的发展与挑战

欧加加

中国建筑西南设计研究院有限公司木结构规范组组长

报告题目：进口胶合木产品的设计指标确定研究

四、报名方式

(1) 会务费：1500 元/人，含听课、会议资料、会议期间（15 日）午餐、茶歇等。

(2) 报名方式: 请点击链接 <http://www.ytsjk.cn/Article/4/S-9008> 或识别下方二维码→填写报名信息及发票信息, 提交成功后, 通过银行转账(柜台转账、网上银行和手机银行均可, 不支持微信支付宝等付款方式)将会议费汇至下方账户, 即成功报名。

五、会议地点

(1) 会议地点: 四川省成都市中国建筑西南设计研究院报告厅(成都市武侯区天府大道北段 866 号)。

(2) 住宿酒店: 成都高新豪生大酒店(成都市高新区天泰路 338 号), 标准间和大床间均为: 600 元/间/天(含早餐)。住宿费请在会议现场报到完成后, 直接交付宾馆, 费用自理, 住宿费发票由酒店开具。住宿酒店距离会议地点(四川省成都市中国建筑西南设计研究院报告厅(成都市武侯区天府大道北段 866 号))约 700 米左右。

【温馨提示】因酒店房间紧张, 需要会务组协助预留房间的代表, 必须于 10 月 1 日前提交报名表并缴纳会务费, 以确保用房。

六、会议招商

本届会议提供协办单位、支持单位、会场展位、礼品赞助、微信推广、资料装袋等多种宣传形式, 因名额有限, 需要者请尽早联络我们: 18810333144。

七、会务组联系方式

《建筑结构》杂志社

秦 耕: 010-57368777 (报名查询);

左丹丹: 010-57368785, 18810333144 (会议咨询和招商);

吴定燕: 010-57368782, 13426015280 (会议咨询和招商);

李 娜: 010-57368783, 15801601545 (会议咨询和招商)。

预告 | 《竹炭、机制炭和生物质颗粒的制造及应用》开播！

国际竹藤组织系列主题视频讲座之《竹炭、机制炭和生物质颗粒的制造及应用》将于北京时间 2020 年 9 月 15 日 19:30 正式开播。

受邀出席本次讲座的三位专家包括：

张文标，博士，浙江农林大学教授、博士生导师。从事竹炭理论和英语领域的教学、科研和社会服务工作。主持和参加各类项目 50 余项，获科技成果奖 7 项，发表论文 60 余篇，主持参与完成竹炭相关的国家、行业标准 10 项，牵头制订 ISO《竹炭》国际标准 1 项。兼任国际标准化组织竹藤技术委员会（ISO/TC 296）《竹炭》《竹产品术语》《竹地板》三个标准工作组注册专家，中国竹产业协会竹炭分会理事长。

刘志佳，国际竹藤中心教授，木材科学专业博士。美国农业部林业产品实验室和美国西弗吉尼亚大学访问学者，主要从事生物质能源研究。目前从事竹生物质加工利用，包括炭化和热化学转化，竹生物质产品增值研究，发表论文 40 多篇，获 20 多项专利。

Adane Berhe Kerso，埃塞俄比亚阿达尔工业有限公司总经理、埃塞俄比亚国家非洲会展中心董事、格兰商会主席、制造工业协会董事。

竹炭、机制炭和生物质颗粒是可以替代化石能源的清洁能源，能够被大部分产竹国，特别是发展中国家和地区所利用。通过不同加工工艺生产出的竹炭产品，还可以被用于净化水和空气、除臭、除湿等。本期讲座将主要介绍竹炭、机制炭和生物质颗粒的加工及应用现状。敬请收看，欢迎参与！

加入方法：建议用电脑观看讲座，将链接拷贝黏贴至 Google Chrome, Edge 或 Firefox 浏览器；注意不可以从微信直接点击进入，需选择用网页观看，跳转后选择匿名加入；如果用手机观看，须下载 Teams 最新版本软件，仍然需要把链接先拷贝至手机里的 Google Chrome, Edge 或 Firefox 浏览器，然后选择用软件打开。

注意：讲座全程使用英文，观众在观看过程中可打开字幕功能，可以在直播过程中和直播结束后查看回放。

快讯 | 巴基斯坦新任驻华大使莫因·哈克访问国际竹藤组织

2020 年 9 月 16 日，国际竹藤组织董事会联合主席江泽慧在北京总部会见到访的巴基斯坦新任驻华大使莫因·哈克，双方就加强竹藤资源开发利用领域交流与合作、推动巴基斯坦早日加入国际竹藤组织等事项举行会谈。

江泽慧祝贺莫因·哈克就任巴基斯坦驻华大使，向莫因·哈克介绍了国际竹藤组织的发展情况和竹藤资源的独特价值，并向巴基斯坦方面再次发出邀请，希望巴基斯坦早日加入国际竹藤组织大家庭。江泽慧说，竹子在保护森林、固土护坡、涵养水源方面具有独特的生态效益，国际竹藤组织一直在支持成员国利用竹子进行土地修复，我们建议巴基斯坦考虑将竹子纳入相关项目。

莫因·哈克表示，竹藤在促进社会经济发展和生态环境保护方面具有重要作用。推广竹资源的种植、开发和利用可以助力巴基斯坦应对很多挑战。巴基斯坦是受气候变化影响最严重的国家之一，目前正在推行大规模植树造林运动。期待不久的将来，巴基斯坦能够成为国际竹藤组织的一员，共同致力于全球可持续发展。国际竹藤组织总干事穆秋姆、副总干事陆文明参加会谈。会谈前，穆秋姆总干事、陆文明副总干事陪同莫因·哈克大使参观了竹藤展厅。创新荟萃、丰富多样的竹藤制品给莫因·哈克大使留下深刻印象。

竹乐世界 | 安格隆演奏《红色娘子军》音乐选曲，你喜欢吗？

舞剧《红色娘子军》音乐选曲是竹乐团优秀作曲家陈巍编写的作品。乐曲由“万泉河水清又清”和“快乐的女战士”两段音乐编排而成，以演奏的形式呈现在舞台上。节目所选用的两段音乐风格完全不同，一段是抒情的慢板，一段是欢悦的快板，而所用的主奏乐器只有一种——印度尼西亚的民间乐器安格隆。

△ 此节目于 2019 年 12 月 16 日在北京民族宫大剧院首演，视频为现场录像（编曲：陈巍）

安格隆是一种结构非常简单的竹乐器，一个安格隆由两个或三个音管组成，一件乐器只发一个音，呈同音八度关系，演奏者手持乐器摇动发音。节目由六个人演奏安格隆，另六个人以简单的几件乐器伴奏。在作曲家巧妙的编排下，“万泉河水清又清”乐段由安格隆持续摇动，其奏出的长音灵动缥缈，和声效果丰满充实、别具韵味；在快板部分，竹乐器特有的富于弹性的颗粒性音型恰到好处地表现了“快乐的女战士”的音乐风格。虽然乐队整体人数不多，但独具风味，悦耳动听，非常有特色，观众掌声雷动。

云南景洪：基诺山乡赶“笋街”

2020 年 9 月 13 日,云南省景洪市基诺山乡在巴亚村委会巴坡村举办“笋街”活动,各村寨基诺族同胞以传统方式制作的泡笋、烂笋、熟笋、腌笋、干笋和压笋等笋制品,吸引了众多市民和游客前来购买。据悉,举办“笋街”活动是当地政府为提升基诺族传统美食知名度,增加山区群众经济收入,巩固脱贫成效的一项举措。

预告 | 《竹机械设备的开发》将于今晚七点半正式开播

国际竹藤组织系列主题视频讲座之《竹机械设备的开发》将于北京时间 2020 年 9 月 22 日 19:30 正式开播。

受邀出席本次讲座的三位专家包括：傅万四，工学博士，二级研究员，博士生导师，国务院政府特殊津贴专家。国家林业和草原局北京林业机械研究所原所长，林业装备产业国家创新联盟秘书长，中国林业机械协会副会长，兼任东北林业大学教授/博导。穆国君，青岛国森机械有限公司董事长、总经理，国家级木竹产业技术创新战略联盟首席专家委员会委员，中国林学会生物质材料科学分会委员，中国林学会木工分会理事，中国林业机械协会竹工机械专业委员会成员。Anand Banthia，印度 Garnet 竹木机械设备有限公司总裁，新产品开发部经理。竹子作为一个特殊的植物群体，其生长特点、物理和化学特性都与树木和大多数草本植物有明显的不同。竹子种类繁多，广泛分布在不同气候、土壤条件、地形地势、生物多样性条件下。竹子的不同种类之间，也存在生物、形态、物理和化学特性方面的差异。因此，要对竹子进行工业化利用，竹子加工者面临的的首要问题就是开发适合本地竹种特点的、能够高效、高质量生产竹子产品的机械和设备。本次讲座将讲述竹子机械设备发展的历史和现状，介绍常见的竹子加工机械和设备。敬请收看，欢迎参与！加入方法：建议用电脑观看讲座，将链接拷贝黏贴至 Google Chrome, Edge 或 FireFox 浏览器；注意不可以从微信直接点击进入，需选择用网页观看，跳转后选择匿名加入；如果用手机观看，须下载 Teams 最新版本软件，仍然需要把链接先拷贝至手机里的 Google Chrome, Edge 或 FireFox 浏览器，然后选择用软件打开。

注意：讲座全程使用英文，观众在观看过程中可打开字幕功能，可以在直播过程中和直播结束后查看回放。

江泽慧考察扬州世园会国际竹藤组织园建设

2020 年 9 月 27 日，国际竹藤组织董事会联合主席、中国花卉协会会长江泽慧教授实地考察了 2021 扬州世界园艺博览会国际竹藤组织园建设现场。

国际竹藤组织副总干事陆文明向江泽慧主席汇报了扬州世园会国际竹藤组织园的概念设计和施工设计方案，扬州市委常委、仪征市委书记王炳松汇报了国际竹藤组织园的整地进展情况。

江泽慧主席对国际竹藤组织园的概念设计非常认可，对施工设计进展表示满意，并对扬州市政府对国际竹藤组织的大力支持表示感谢。

考察期间，江泽慧主席还听取了江苏省扬州市政府关于扬州世园会筹备工作情况汇报，对下一步筹备工作做出具体部署，并调研了扬州世园会东部片区建设进程和西部片区优化提升情况，对世园会筹备工作进展表示满意。

中国国家林业和草原局对外合作项目中心、中国花卉协会、国际竹藤中心、扬州市和仪征市有关领导陪同考察。

扬州世园会位于江苏省扬州市仪征市枣林湾，园区总面积 230 公顷，国际竹藤组织园面积 3300 平方米，由原竹主体建筑、江南风格园林、竹子花卉园艺组成。

蓝厅话竹 | 那山，那人，那竹

在特殊的地理气候下，乌蒙山区有这样一种竹，谦虚地低下梢头，密密地张开竹叶，高高地挺起竹节，用全身的气力深深地扎根于贫瘠的土地，却年复一年默默地奉献着。它的名字就叫：箬竹！

△ 箬竹做的手杖

在特殊的地理气候下，乌蒙山区有这样一群人，身背竹楼忍辱负重，相互扶持待客如宾，朴实大气坚韧不拔，以竹为生辛勤耕耘，倾一生传承着中华民族的生生不息。他们的名字就叫：乌蒙山竹人！在相邻乌蒙山的大娄山区，也有一种竹，它同样生长在海拔 1400-2400 米，人烟稀少，土层浅薄，均为“笋中之冠”。不同之处，它出土于金秋，竹节具有刺状气生根，节间略呈四棱形。它的名字就叫：金佛山方竹！

△ 金佛山方竹

在大娄山区一样有一群人，他们祖祖辈辈与竹相伴、“打笋”为生。眼下，正是最辛苦而又最开心的收获时节。人们纷纷背起竹篓、相约而行，走木梯、攀悬崖、支起锅、搭草棚，风餐露宿；脚一踩、手一捋、刀一削、箨一剥，一气呵成，潇洒利落。直至笋季结束，才结伴下山，满载而归，把酒言欢。他们的名字就叫：大娄山笋农！

△ 大娄山笋农

竹乐世界 | 传说葫芦笙与舞蹈更配，葫芦笙手天生就是舞者

葫芦笙为自由簧管气鸣乐器。在中国古代属匏类乐器，古称匏笙，因其笙斗用葫芦而得名。（匏：古代对葫芦的称呼，晋人崔豹《古今注》：“瓢亦匏也，匏其总，瓢其别也。”）。但其关键部分的音管及发音的簧片多用竹子制作。

葫芦笙的历史久远，现藏于云南省博物馆的铜葫芦笙斗据测定属春秋至战国之际的遗物。藏于湖北省博物馆的葫芦笙出土于湖北赵巷 4 号春秋楚墓，其形状、制作和调音方法，与现代笙簧完全相同。

当今在众多的吹簧乐器中，仍然保留着使用竹制簧片的可能只有葫芦笙，铜制簧片虽然响亮宏大，经久耐用，但竹制簧片声音清澈纯净、清脆明亮，纯朴恬静，非铜制所及。葫芦笙为自然七声音阶乐器。音管排列各地不一，调亦不同。

葫芦笙是西南广大地区众多民族喜爱的传统乐器，他们随身携带，走到哪里吹到哪里，并经常为《葫芦笙舞》伴奏，舞蹈时，葫芦笙手既是吹奏者也是集体舞蹈的“领舞”，他们有精湛的技艺，同时还是场上的总指挥和核心人物，男女老少手拉手、围成圆圈，从晚上一直跳到天明。

△ 视频由杨琛老师和辉朝茂教授拍摄于云南

欢迎注册参加竹建筑在线研讨会，一起探寻可持续建筑材料的秘密

竹子是一种低碳、节能、气候智能型建筑材料。目前，全球有 50 多个国家在建筑中使用竹材。竹子在建筑中的应用为这些国家提供了自然解决方案，并有助于应对全球气候变化的挑战。此外，竹子和竹建筑还能有效地减少如滑坡、地震和飓风等地质和气候灾害造成的损失。

为方便公众进一步了解竹材作为现代可持续建筑材料的潜力及其商业化、产业化发展现状，国际竹藤组织携手华南农业大学将举办系列竹建筑线上国际研讨会，并邀请来自澳大利亚、中国、印度尼西亚、意大利、菲律宾、瑞士、英国和美国等国的专家共同展开研讨。欢迎参与，敬请期待！

系列主题研讨会——《竹子：最可持续的建筑材料》

第一期：圆竹结构建筑设计，日期：2020 年 11 月 3 日

第二期：圆竹建筑的结构设计与研究（第一部分），日期：2020 年 11 月 10 日

第三期：圆竹建筑的结构设计与研究（第二部分），日期：2020 年 11 月 17 日

第四期：工程竹结构建筑设计，日期：2020 年 11 月 24 日

第五期：工程竹建筑的结构设计与研究，日期：2020 年 12 月 1 日

会议语言：英文（其他语言服务根据注册情况确定）会议时间（每期固定时间）：

基多时间（GMT-5）：08:00-10:00am

纽约时间（GMT-5）：08:00-10:00am

伦敦时间（GMT）：01:00-03:00pm

北京时间（GMT+8）：9:00-11:00pm

主办单位：国际竹藤组织、华南农业大学

支持单位：匹兹堡大学、匹兹堡非常规材料和技术实验室、考文垂大学、菲律宾 Base-Bahay 基金会、意大利卡德纳斯工作室、西英格兰大学、苏黎世大学、苏黎世大学企业责任及可持续发展中心、《建筑结构》杂志注册方法：

扫描下方二维码注册，注册免费。注册截止日期：2020 年 10 月 20 日。

请尽可能提供完整注册信息，会议链接将由工作人员于注册截止日之后发送到所提供的邮箱地址。

完整参与任意三期会议的代表，将获得由国际竹藤组织颁发的参会证书。

国际竹藤组织系列主题在线讲座 10 月 1 日开启注册参会模式

国际竹藤组织系列主题在线讲座自 2020 年 6 月开播以来备受关注。截至 9 月 30 日，我们的在线直播讲座共举办 17 期，有来自世界各地的 50 多名专家受邀作报告、与观众在线交流，有 2000 多人次的专业人士聆听讲座、参与互动，讲座录像点击回看超过 2 万次。

为更有针对性、更高效地开展竹藤知识传播、技术交流和专题研讨，自 2020 年 10 月 1 日开始，国际竹藤组织系列主题在线讲座将开启注册参会模式。

注册链接：<https://bit.ly/30uMSt1>（点击文末阅读原文，直接进入注册页面）

请尽可能提供完整注册信息，会议链接将由工作人员于注册截止时间之后发送到所提供的邮箱地址。

完整参与任意三期讲座的代表，将获得由国际竹藤组织颁发的参会证书。

10 月讲座信息如下，敬请期待，欢迎参加！

2020 年 10 月 13 日（周二，19:30-21:30，北京时间），竹浆造纸及竹纤维产业（竹产业发展主题第 6 期），注册截止：2020 年 10 月 13 日北京时间 12:00

2020 年 10 月 20 日（周二，19:30-21:30，北京时间），竹子人造板产业（竹产业发展主题第 7 期），注册截止：2020 年 10 月 19 日北京时间 12:00

2020 年 10 月 27 日（周二，19:30-21:30，北京时间），竹林生态游案例（竹子与人类健康和福祉主题第 1 期），注册截止：2020 年 10 月 26 日北京时间 12:00

2020 年 10 月 29 日（周四，19:30-21:30，北京时间），竹产品与健康生活（竹子与人类健康和福祉主题第 2 期），注册截止：2020 年 10 月 28 日北京时间 12:00

快讯 | 2020 第四届中国（上海）国际竹产业博览会开幕

2020 年 10 月 10 日，第四届中国（上海）国际竹产业博览会暨 2020 中国（上海）竹产业发展学术研讨会在上海光大会展中心开幕。

“十三五”国家重点研发计划林业资源培育及高效利用技术创新重点专项竹子成果推介会会议议程”

只听过竹板配相声，没见过竹板来做琴？快乐的竹板琴，了解一下

快乐的竹板琴。这是一首幽默诙谐、活泼欢快的乐曲，改编自 Gustav Peter 先生创作的马林巴乐曲《Souvenir de Cirque Renz》。作品充分发挥了键盘敲击乐器的演奏特色，演奏者站立演奏，其动作敏捷直观，并且声音清脆明亮、富于弹性。乐曲采用跳跃欢快的二拍子，标有 Galopp，意为轻快活泼的圆舞曲风，并在 C 调和 G 调间转换。

△ 视频录制于 2014 年，台湾台北中山音乐堂，北京竹乐团专场音乐会（编曲：陈巍）

视频为北京竹乐团青年演奏家王婷和王珊的精彩演奏。王婷是杰出的青年打击乐演奏家，毕业于中央音乐学院附中后就读于德国斯图加特音乐学院，获打击乐博士学位，曾在 2006 年获得意大利国际打击乐比赛第一名。王婷有深厚的业务功底，很高的演奏水平的和丰富的演出经验，音乐表现力强，在竹乐团演出中担任独奏、领奏等，表现出一位优秀演奏家的超高水平。

△ 博士演奏家 王婷

王珊九岁接受音乐教育，中国戏曲学院优秀毕业生，敬业向上，专业水平高，音乐力表现丰富，舞台形像活泼开朗，充满青春活力，是优秀的年青演奏家。两位演奏家充满热情的表演和高超的演奏水平受到观众热烈欢迎和高度赞赏。

△ 优秀青年演奏家 王珊

△ 小品《快乐的竹板琴》

△ 双人演奏竹板琴

△ 竹板琴专利证书

此曲所用乐器为北京竹乐团自己动手研发制作的新型乐器，为首创。用竹子乐器制作难度大，没有现成工具只用简单的刀、锯等，需要克服壁薄中空、易霉易蛀等竹材缺点，特别是解决开裂难题，做到了竹板敲击多年不开裂，声音圆润优美，音区宽广，获国家实用新型专利。

竹乐世界 | 日用竹制品变身舞台竹乐器，独特音乐作品就此诞生

这是北京竹乐团当年受香港政府邀请参加香港国际综艺合家欢艺术节演出的创新节目，并取了一个很有诗意的名称——《竹林小景》。

这个创新节目以打击乐器为主要表演道具。打击乐器是指敲打乐器本体而发出声音的乐器。其中马林巴、编钟等乐器有固定音高可以奏出旋律，其它锣、钹等乐器无固定音高一般仅作为节奏使用。竹子是很好的发音材料，北京竹乐团把本不是乐器的竹制日用品当做乐器搬上舞台，创作了这个充满生活气息，欢悦诙谐的打击乐小品，生动鲜活的表现了竹林里人们的生活场景。

△ 视频拍摄于 2012 年 6 月，香港大会堂，北京竹乐团专场音乐会。（创作：陈巍、董淼、王飞等。演出：王飞、董淼、王硕、杨丹、张放、黄萱宁。）

创作一个独特的新节目难度很大，自创意开始竹乐团的演奏家们就投入的巨大的热情，创新研制了一些新的乐器，在艰苦的条件下反复切磋排练，俄罗斯国家电视台闻讯前来拍摄报道，中国中央电视台国际频道也以此为题拍摄了半个小时的专题节目。新节目刚完成创作，就在香港首次上演，人们熟悉的日用竹制品成为有趣的音乐作品，令观众大感新奇，演奏家们出色的表演让整场笑声一片，掌声爆棚。

人民日报 | 基于自然，造福人类，竹藤产业大有作为

国际竹藤组织成立 23 年以来，为加快全球竹藤资源开发，促进竹藤产区脱贫减困，繁荣竹藤产品贸易，推动可持续发展发挥了积极作用。（人民日报）

视频 | 穆秋姆总干事为“百山祖国家公园杯”竹产品创新设计大赛颁奖典礼发表视频致辞

2020 年 10 月 26 日，国际竹藤组织总干事穆秋姆发表视频致辞，祝贺第九届“智汇丽水”人才科技峰会庆元分会暨“百山祖国家公园杯”竹产品创新设计大赛颁奖典礼隆重召开。

重磅 | 斐济加入国际竹藤组织升旗仪式暨太平洋岛国竹资源开发利用宣介活动在京举行

2020 年 10 月 27 日，阳光明媚，秋高气爽。斐济加入国际竹藤组织（INBAR）升旗仪式暨太平洋岛国竹资源开发利用宣介活动在北京国际竹藤组织总部举行。国际竹藤组织董事会联合主席江泽慧，国际竹藤组织理事会主席国代表、喀麦隆驻华大使马丁·姆巴纳，斐济驻华大使马纳萨·坦吉萨金鲍，中国国家林业和草原局副局长李春良，中国外交部国际经济司二级巡视员肖南出席活动并致辞。

江泽慧说，竹藤是大自然赐予人类的财富，是落实“一带一路”倡议、推进南南合作、实现联合国 2030 年可持续发展目标的重要资源。斐济有着悠久的竹文化历史，斐济人民的日常生活与竹产品息息相关。斐济加入国际竹藤组织，将进一步促进斐济竹藤产业发展。国际竹藤组织将继续不遗余力为包括斐济在内的竹藤生产国和消费国谋福利，促进竹藤领域的南南合作和南北对话，为世界竹藤产业的可持续发展贡献力量。

△ 国际竹藤组织董事会联合主席江泽慧

马丁·姆巴纳代表国际竹藤组织理事会主席国对斐济成为国际竹藤组织第 47 个成员表示欢迎。他表示，竹藤为许多全球性挑战提供了基于自然的解决方案，竹藤资源在脱贫减困、绿色贸易、应对气候变化及环境保护等众多领域发挥着积极作用。国际竹藤组织不仅是竹藤领域开展研究的先行者和推动政策改变的倡导者，也是分享竹藤知识技术的宝贵平台和连接合作伙伴的重要网络。我们为斐济的加入感到高兴，希望各成员国共同努力，推动竹藤资源的科学开发与利用。

△ 喀麦隆驻华大使马丁·姆巴纳

李春良说，中斐两国于 2015 年签署《中斐林业合作备忘录》，在中斐林业合作框架下，中斐菌草技术合作项目已见成效，结出累累硕果。斐济加入国际竹藤组织，不仅有助于斐济竹产业的快速发展，也为中斐未来林业合作提供了新机遇，注入了新活力。中国国家林业和草原局将在“一带一路”框架下，加大与斐济林业合作力度，不断创新合作方式，努力扩大合作成果。

△ 中国国家林业和草原局副局长李春良

肖南表示，斐济被中国人民亲切地誉为“太平洋上的明珠”。今年是中斐两国建交 45 周年。我们期待与斐方一道，不断推动两国友好合作。中国外交部也将一如既往地与国际竹藤组织在华运作和相关工作提供支持。

△ 中国外交部国际经济司二级巡视员肖南

马纳萨·坦吉萨金鲍表示，竹子是世界上最具有价值的非木质林产品之一，在包括斐济在内的很多太平洋岛国都有广泛分布。斐济是一个低地岛屿国家，极易受气候变化的影响。我们相信，对竹资源的开发利用可帮助斐济应对挑战，助力实现我们的发展目标。斐济很高兴成为国际竹藤组织大家庭的正式一员，我们衷心希望能与国际竹藤组织其他成员携手共进，实现绿色发展的共同目标。

△ 斐济驻华大使马纳萨·坦吉萨金鲍

嘉宾致辞后，国际竹藤组织总干事穆秋姆与马纳萨·坦吉萨金鲍在国际竹藤组织总部广场一同升起斐济国旗。国际竹藤组织副总干事陆文明主持升旗仪式。

△国际竹藤组织总干事穆秋姆（右一）与 斐济驻华大使马纳萨·坦吉萨金鲍（右二）一同升起斐济国旗

升旗仪式当天，国际竹藤组织还举行了太平洋岛国竹资源开发利用宣介活动，组织与会嘉宾参观考察竹藤展厅。

密克罗尼西亚联邦驻华大使文森特·西瓦斯，萨摩亚驻华大使塔普萨拉伊·托欧玛塔，东帝汶驻华大使桑托斯，汤加驻华大使陶阿伊卡·乌塔阿图等 4 位太平洋岛国驻华大使，太平洋岛国论坛贸易与投资专员署贸易专员莫纳·马托，肯尼亚驻华大使萨拉·塞雷姆，中国—太平洋岛国论坛对话会特使王雪峰，以及莫桑比克、尼泊尔、尼日利亚等 20 多个国家的驻华使节参加活动。

竹乐世界 | 这一曲京族民歌《柔情》，恰似独弦琴的温柔自白

独弦琴因仅张一根弦而得名，京族语称单匏。流行於越南、等地。早在公元 8 世纪前，独弦琴就已流行於缅甸、越南和东南亚各国，现在是中国京族和越南最具代表性的民族乐器。

独弦琴有竹制和木制两种。竹制的一般用毛竹作原料，琴身是把长约 1 米、直径 12 厘米~16 厘米的竹子，顺纹劈去 2/5，下的部分劈面向下即为琴身（也有用圆形竹杆直接作为琴身的）。用竹片或水牛角做一个顶端向外弯曲呈弓状的摇杆，摇杆立於琴身左端，靠近摇杆根部装一个喇叭状的小葫芦为共鸣筒，琴弦一端穿过小葫芦系在摇杆上，另一端穿过琴右端的弦孔缠绕在琴身里的弦轴上。

演奏时，将琴横置，用右手持挑棒或用指套弹弦发音、左手操控摇杆的方法演奏，需在用右手拨动弦的同时，要用手的靠弦部位，准确轻触弦的 1/2、1/3、1/4、1/5、1/6、1/8 等六个位置（泛音点），触弦的瞬间手迅速离开，称为“切弦”，使弦发出切取部分弦振的泛音和全弦振动的基音。独弦琴的音色尤显浑厚圆润，浓醇甜美，与众不同。其他音则通过左手向内推动或向外拉动摇杆奏出：向内推弦变松弛，音高降低，一般可使音降低纯四度，最多可达八度；向外拉弦变紧张，音高上升，一般可使音升高纯五度。独弦琴是世界上唯一全部用泛音演奏乐器，乐音从手指之间柔柔而出，音色异常纯净清澈、委婉缠绵，如歌如诉，优美动人。北京竹乐团在独弦琴制作和演出上做出很多努力和贡献，为此，中国中央电视台《走进幕後》栏目拍摄了长达 30 分钟的电视专题片《独弦琴》给以报导，多次播出。

△ 视频为中央电视台音乐频道制作播出。京族民歌《柔情》编曲：田昌（已故），独弦琴演奏：田昌（已故）。

预告 | 竹建筑国际在线研讨会第一期内容将于 11 月 3 日跟大家见面

由国际竹藤组织和华南农业大学主办的系列竹建筑国际在线研讨会将于 2020 年 11 月 3 日正式开播。

国际竹藤组织总干事穆秋姆，华南农业大学教授刘爱华，国际竹藤组织全球竹建筑工作组主席、考文垂大学助理教授大卫·特鲁希略将在线出席研讨会开幕式并致辞。研讨会开幕式预计用时 15 分钟。

开幕式结束后，将直播第一期研讨会（时长 2 小时），主题：圆竹结构建筑设计。

受邀出席第一期研讨会的演讲嘉宾包括：

- 马儒骁：意大利卡德纳斯意识设计工作室创始人

演讲题目：竹建筑的意识设计

- 宋晔皓：清华大学建筑学院特聘教授、清华大学建筑设计院副总建筑师、SUP 素朴建筑工作室创始人及主持建筑师

演讲题目：中国竹建筑的可持续设计

- 克瑞斯蒂安·萨兰达南：菲律宾 Sangay 建筑事务所主持建筑师

演讲题目：竹建筑与竹建造

主持人：

刘可为：国际竹藤组织全球竹建筑项目协调员

大卫·特鲁希略：国际竹藤组织全球竹建筑工作组主席、考文垂大学助理教授

会议语言：英文（提供西班牙语同传）

会议时间：

基多时间（GMT-5）：08:00-10:15am

纽约时间（GMT-5）：08:00-10:15am

伦敦时间（GMT）：01:00-03:15pm

北京时间（GMT+8）:9:00-11:15pm

感谢大家注册参与本次竹建筑国际在线研讨会。截至目前，我们共收到来自近 60 个国家的 1000 多位参会者的注册信息。所有注册者近期将会收到会议参与链接。请大家及时查收注册邮箱，准时参与。如果您未注册，我们还提供了 Youtube 的全球直播端口 <https://youtu.be/emoGW50Y9L0>（点击下方“阅读原文”可直接跳转）

主办单位：国际竹藤组织、华南农业大学

支持单位：匹兹堡大学、匹兹堡非常规材料和技术实验室、考文垂大学、菲律宾 Base-Bahay 基金会、意大利卡德纳斯工作室、西英格兰大学、苏黎世大学、苏黎世大学企业责任及可持续发展中心、《建筑结构》杂志

快讯 | 穆秋姆会见四川省林业和草原局局长刘宏葆

2020 年 11 月 2 日，国际竹藤组织总干事穆秋姆在四川省眉山市青神县会见四川省林业和草原局局长刘宏葆，双方就加强竹藤领域交流与合作，进一步促进四川省竹藤产业发展等事宜举行会谈。

国际竹藤组织副总干事陆文明、四川省林业和草原局副局长宾军宜等参加会见。

快讯 | 穆秋姆会见四川省眉山市委书记慕新海

11 月 2 日，国际竹藤组织总干事穆秋姆来到四川省眉山市参加 2020 中国国际竹产业交易博览会和首届数字国际熊猫节，并在青神县会见了眉山市委书记慕新海。

穆秋姆表示，国际竹藤组织和眉山市有着长期、广泛的合作基础。他预祝 2020 中国国际竹产业交易博览会和首届数字国际熊猫节在眉山举办成功。慕新海对穆秋姆总干事一行来眉参会表示诚挚欢迎，并简要介绍了眉山市情和经济社会，特别是竹产业发展情况。

一同来眉参会的喀麦隆驻华大使马丁·姆巴纳、塞浦路斯驻华大使安东尼斯·图马齐斯、国际竹藤组织副总干事陆文明，以及部分国际竹藤组织成员国的驻华使节代表参加会见。参加会见的眉山方面领导还有眉山市委副书记、市政府市长胡元坤，市委常委王淑琳，市政府副市长孙剑等。

国际竹藤组织总干事穆秋姆在眉山接受媒体采访

2020 年 11 月 3 日，国际竹藤组织总干事穆秋姆在眉山接受媒体采访时表示，竹子可以利用到非常广泛的领域中，随着科技的发展，竹子的附加值越来越高，国际竹藤组织也希望未来和眉山在竹产业方面能够进行更多的合作交流。

竹子联通世界 熊猫缔结友谊

2020 中国国际竹产业交易博览会·首届数字国际熊猫节开幕

11 月 3 日，2020 中国国际竹产业交易博览会·首届数字国际熊猫节在四川省青神县开幕。国际竹藤组织总干事穆秋姆出席开幕式并致辞。

穆秋姆说，国际竹藤组织长期致力于竹藤价值推广、竹藤技术应用、竹藤文化弘扬，努力为成员国提供形式多样的技术支持、人员培训和示范项目，推动世界竹藤资源可持续发展。国际竹藤组织和眉山市有着长期、广泛的合作基础，早在 2000 年，国际竹藤组织就在眉山市青神县设立了国际竹藤手工艺培训基地，先后组织培训 50 余期，培训成员国学员 2000 余名。2017 年 11 月，国际竹藤组织与眉山市建立战略合作伙伴关系，双方合作交流进入新阶段。2019 年，北京世界园艺博览会，眉山市作为国际竹藤组织的主要合作伙伴，和我们一起共建了清新、美丽、独特的国际竹藤组织园，在我们的共同努力下，国际竹藤组织园成为北京世园会最受欢迎的展园之一。

穆秋姆表示，中国竹产业体系完备、竹产品种类繁多，竹产业发展走在世界的前列。四川眉山创新推进竹产业发展，培育了誉海内外的竹业品牌，连续举办两届国际竹博会，走出了一条独特而富有成效的竹产业发展道路，为世界竹藤事业的发展作出了重要贡献。大熊猫是中国的国宝，是中国的形象标志，也是国际友谊的使者和桥梁。中国在大熊猫保护，大熊猫文化传承和弘扬方面做出了卓越贡献，保护了生物多样性，促进了世界交流与合作。大熊猫以竹为主食，与竹的关系密不可分。眉山作为中国四川竹主产区和大熊猫栖息地，将博览会与熊猫节一并举办，意义重大，赋予了博览会新的内涵，必将推动竹产业发展迈上一个更高的台阶。

国际竹藤组织副总干事陆文明出席开幕式，并为 2020 “竹与生活” 国际（青神）竹产品创意设计大赛获奖作品代表颁发证书。

预告 | 竹建筑国际在线研讨会第二期内容将于 11 月 10 日跟大家见面

由国际竹藤组织和华南农业大学主办的系列竹建筑国际在线研讨会已于 2020 年 11 月 3 日隆重开幕，并成功举办第一期内容。第一期研讨会吸引了超过 300 位来自全球数十个国家的参会者，反响热烈。

2020 年 11 月 10 日，竹建筑国际在线研讨第二期（时长 2 小时）将如期举行，主题：圆竹建筑的结构设计与研究（第一部分）。受邀出席第二期研讨会的演讲嘉宾包括：

○ 肯特·哈瑞斯：美国匹兹堡大学教授

演讲题目：圆竹：一种成熟的工程材料

○ 安德利·维多维加诺科：印度尼西亚万隆工业大学建筑师、讲师

演讲题目：从传统竹建筑、工程竹建筑到替代竹建筑

○ 塞巴斯蒂安·卡米斯基：英国奥雅纳全球公司（ARUP）高级结构工程师

演讲题目：设计耐用的竹结构：如何防腐防虫

主持人

帕布罗·哈科梅·埃斯特雷亚：国际竹藤组织拉美区域办事处主任

大卫·特鲁希略：国际竹藤组织全球竹建筑工作组主席、考文垂大学助理教授

会议语言：英文（提供西班牙语同传）

会议时间：

基多时间（GMT-5）：08:00-10:00am

纽约时间（GMT-5）：08:00-10:00am

伦敦时间（GMT）：01:00-03:00pm

北京时间（GMT+8）：09:00-11:00pm

感谢大家注册参与本次竹建筑国际在线研讨会。截至目前，我们共收到来自近 70 个国家的 1000 多位参会者的注册信息。所有注册者近期将会收到会议参与链接。请大家及时查收注册邮箱，准时参与。如果您未注册，我们还提供了 Youtube 的全球直播端口 <https://youtu.be/q82LeqhT-5E>（点击下方“阅读原文”可直接跳转）

主办单位：国际竹藤组织、华南农业大学

支持单位：匹兹堡大学、匹兹堡非常规材料和技术实验室、考文垂大学、菲律宾 Base-Bahay 基金会、意大利卡德纳斯工作室、西英格兰大学、苏黎世大学、苏黎世大学企业责任及可持续发展中心、《建筑结构》杂志

蒋先东：竹产业发展大有可为、大有作为

在 2020 年 11 月 6 日下午举行的第七届国际（永安）竹天下论坛上，福建省三明市政协副主席、中共永安市委书记蒋先东指出，党的十九届五中全会提出“要促进经济社会发展全面绿色转型”，竹产业发展大有可为、大有作为。

蒋先东表示，永安作为中国笋竹之乡、中国竹子之乡，坚持不懈地推动竹产业一二三产融合发展，不断做大做强、做优做精。多年来，永安致力做大一产，促进农民增收。建设全省最大的闽笋交易市场，争取省现代竹业项目资金 3750 万元投入竹山基础设施建设，大力试验和推广竹山机械应用、笋干烤制设备，引导建立竹林下套种多花黄精、金线莲等示范基地，规划设计竹笋集中加工区，鼓励带动约 5 万人从事竹业生产。2019 年，全市竹业一产产值 11.6 亿元，竹业收入占农村居民人均可支配收入的 20%。致力做强二产，完善产业链条。建设闽台农业融合发展产业园，打造竹深加工产业集聚区，“一企一策”扶持和其昌等龙头企业发展壮大，大力支持竹企技改提升。全市现有笋竹加工经营企业 179 家、工人约 1.5 万人，生产车厢底板、竹家具、竹重组材、竹炭等 20 个系列 400 多种竹产品，实现“全竹利用”，产业链日趋完善。致力做优三产，拓宽发展空间。连续举办 19 届竹博会，创新举办“竹天下”杯网络直播大赛，积极参与融入南南合作与“一带一路”，补助支持国内外开设“竹天下”体验馆 31 家，不断拓展竹产品展销渠道。同时，大力支持上坪天斗生态森林、小陶吴地竹林、洪田紫云山竹林等康养项目建设，并与中林集团携手，加紧推进更深入的生态旅游开发合作。致力做精平台，提升创新能力。积极与中国林科院、国际竹藤中心、国际林草局竹子研究开发中心、中南林业科技大学等 20 多家科研院校开展产学研合作，先后成立永安市竹产业研究院、福建省竹制品公共检测服务中心、全国竹产业知识产权运营交易中心等，搭建竹产业技术公共服务平台，有力推动竹企往科技含量高、市场竞争力强的方向转型发展。

蒋先东认为，本次论坛以“乡村振兴与竹业创新”为题，目的就是要贯彻新发展理念，推动竹农、竹企、竹科研平台更好融合发展、创新发展。他强调发展竹业重点要把握“四个新”：一是新业态。用好“互联网+”、云计算、大数据等现代工具，积极拓展电商新业态，探索创建竹业电商物流园区，支持企业大力开展电商销售、直播销售，拓展竹制品销售通路，促进竹业一二三产融合创新发展。二是新科技。发挥竹科研平台作用，支持笋竹加工企业大力培育和引进科技人才，升级生产设备、引进智能装备、开发创新技术和环保产品，推动竹产业向高端化发展。三是新基地。制定竹规格板材应用

标准体系，推动竹产业链，逐步向竹家居、竹建材和全竹生物化学加工利用等高端产业化延伸，加快布局竹代塑、竹机械、竹医药、竹化工等新兴行业，打造全竹标准化产业链园区。四是新消费。抢抓后疫情时代人们更加重视生态安全、生命健康、生活质量的契机，利用丰富的竹林资源和文化旅游资源，支持开发竹康养、竹保健、竹观光、竹体验、笋美食，鼓励发展以“竹”为主题的森林康养项目，打造“竹文化+”生态产品品牌，做活竹业“三产”。蒋先东强调，咬定青山不放松，既是竹子的精神，也是永安人民育竹、用竹、兴竹、享竹的心路历程，更是永安这座城市矢志不渝践行“绿水青山就是金山银山”的价值追求。面向“十四五”，永安有信心、有决心不断做大做强竹产业。

穆秋姆：永安经验将为世界竹藤事业发展带来更多启发

2020 年 11 月 6 日，第七届国际（永安）竹天下论坛在福建省永安市举办。国际竹藤组织总干事穆秋姆出席论坛并讲话。他希望，永安竹产业发展的先进经验和先进技术能传播到国际竹藤组织的成员国中，让更多的竹藤生产国受益，为世界竹藤可持续发展事业贡献力量。

穆秋姆说，国际竹藤组织是第一个总部设在中国的政府间国际组织，目前拥有 47 个成员国，广泛分布在非洲、亚洲、美洲和大洋洲。国际竹藤组织长期致力于竹藤价值推广、竹藤技术应用、竹藤文化弘扬，努力为全球成员国提供形式多样的技术支持、人员培训和示范项目，推动世界竹藤资源可持续发展。

穆秋姆表示，永安竹资源丰富，实现竹资源高效利用，对发展低碳经济、实现脱贫致富、应对气候变化具有十分重要的意义。近年来，永安致力于探索竹产业在数字经济高速发展时期的新业态、新模式，赋能竹业，引导新技术、新设计、新市场、新模式的有效对接，努力使竹业成为高质量新永安的一道靓丽风景线。今天业内各方人才齐聚永安，通过“竹天下”论坛这一平台，在一次次高质量的思想碰撞中，引领竹产业的发展和创新发展。穆秋姆相信，竹天下论坛能够对全球竹业的进步带来启发，期待各位专家、企业家分享他们关于竹业创新的最新智慧，世界竹藤产业将因此而更加精彩。

通讯 | 翠竹撑起绿色梦

菊月镶金，妆靓燕江两岸，盛邀天下宾朋；竹乡情意，彰显君子胸怀，领筑竹业商机。11月6日至8日，2020国际（永安）竹博会在永安市竹天下文化广场隆重举办。

本届竹博会是第十六届海峡两岸（三明）林业博览会的分会场，在2020国际（永安）竹博会开馆式上，中国国家林业和草原局改革发展司副司长李玉印，国际竹藤组织总干事穆秋姆，国际竹藤中心副主任李凤波，福建省林业局二级巡视员唐忠，福建省贸促会党组成员、副会长谢续华，福建省供销社党组纪检组长郑恢先，三明市政协副主席、永安市委书记蒋先东上台共同启动开馆仪式，宣布本届竹博会正式开幕。

本届竹博会各大场馆观展人数超过12000人次。在重点接待的嘉宾和客商中，主办方负责邀请的嘉宾近800人，其中，论坛专家26人，参展企业代表100余人，获奖代表100余人，兄弟县市林业代表30余人，对口采购商500余人，媒体记者20余人。嘉宾涵盖各专业院校专家学者、竹艺大师、竹家居生产商、经销商、采购商、设计师团队、行业品牌联盟机构代表等。

蒋先东在开馆式上致辞。他说，永安是中国笋竹之乡、中国竹子之乡，农民人均竹林面积居全国第一，这里竹生态优越、竹文化厚重、竹产业兴旺。多年来，永安始终将发展竹产业作为践行习近平生态文明思想、推动乡村振兴的重要抓手，作为开放发展、对外合作、联通世界的重要桥梁，持续探索竹业融合发展转型升级，积极参与、融入南南合作与“一带一路”，推动全市竹产业不断做大做强，也因此赢得了“中国最具生态竞争力城市”、国家竹产业科技示范园区、国家竹精深加工“特色产业基地”、省竹产业一二三产业融合发展示范县等一系列荣誉。我们将持续打造亲清、优质、高效的服务环境，实现更高层次、更宽领域的开放与合作，期待通过竹博会这个平台，让大家与永安建立更加紧密的交流合作，把永安作为希望的新起点、事业的新平台，在这里投资兴业、发展壮大。本届竹博会是一次融产品展示、学术研讨、经贸投洽、文化交流为一体的竹业盛会，必将拓展竹领域合作空间，构筑起更高层次、更宽领域、更广范围的合作平台。

就产品展示展销而言，在中国竹具城内，本届竹博会组委会设置了9000平方米的固定展位、4000平方米临时展位，3000平米的户外展区，涵盖六大竹主题空间。展品荟萃了国内及国际竹具精品，无论是在规模上，还是在档次上，亦或是在品牌影响力等方面，均代表了中国竹具产业的新高度，引领着中国竹产业价值提升的新方向。从学术

研讨交流来看，竹博会期间，举办了中国竹产业协会设计师分会 2020 年会、竹天下论坛、竹产业发展趋势线上论坛，国内竹行业和工程设计应用行业专家、企业家与本地经营竹产业的企业代表一道，全面推介了一批新的竹产业重点项目及知识产权成果，并促成了这些项目和成果的转化落地，加快了竹产业向更高层次发展的步伐；交流了最前沿的竹行业发展理论，共同探讨竹产业未来发展的趋势，传播和引领最新的市场需求，促进竹产业的均衡发展、充分发展，以满足人们对美好生活的需求。此外，还举办了书画摄影奇石展、2020 中国绿都·最氧三明——永安悦竹帐篷秀等活动，让根根翠竹通过活动交流，以不同的形式融入各行各业，进入寻常百姓的生活。

在经贸投洽合作方面，竹博会期间，举行了项目签约仪式，总签约项目 14 个，总投资 26.3 亿元，其中，五成以上的项目直接投资在竹产业链领域。举办了以适应新业态为主要方向的森林康养线上发展论坛、竹天下杯网络直播大赛、第四届永安农副产品展、第四届福建（永安）闽笋交易展销会、第十八届“走进竹乡永安·寻找最美竹王”系列活动，国内知名竹产业电商品牌代表、竹企业的经销商、重点家具龙头企业代表、竹博会参展企业代表、网红主播等相聚一堂，互通有无、互助合作、抱团发展，既为竹产业的商贸流通提供了交易平台，也促成了竹具设计、研发、生产与当前多样化、差异化、定制化市场需求之间的直接对接。另外，还有许多参展企业的负责人和应邀到会的嘉宾，也以此次参加竹博会为契机，对永安市的竹资源分布情况、竹产业发展现状、各乡镇的投资环境作了深入细致的调研。尤其是那些具有较高科技含量、生产特色高端竹系列产品的企业，已经开始着手谋划到永安市投资兴业，意在延伸竹产业链，提升竹产业发展水平。

在文化交流方面，做“竹”文章，追“竹”梦想，一直是历届竹博会的一大特色。本届竹博会更加突出，通过举办竹制品专场供采对接会、竹天下网络直播大赛等活动，为企业搭台，以比赛引才，引进一批适合企业发展的销售人才，尤其是带有专业性的网络直播带货人才，为落地永安的企业建立起强大的销售网络。激发全民爱竹、用竹、享竹、兴竹的新风潮，为竹产业发展提供着澎湃动力。同时，也为永安经济社会发展注入新的活力，增加永安的知名度和美誉度，让更多国内外人士以及专业人才认识永安、关注永安。

“咬定青山不放松”，这是竹子的精神，更是永安市委市政府以“滴水穿石”的精神抓竹产业的真实写照。归根结底，本届竹博会之所以亮点纷呈，赢得嘉宾、客商、媒体记者朋友们的普遍点赞，与近年来永安市委、市政府对竹产业发展的高度重视、不

断推进竹业供给侧结构性改革是分不开的。这些年来，永安市竹产业的发展，已经趟过了最初以提高竹林经营培育水平为主要目的阶段，跨过了以提高竹材加工利用能力为主要目的阶段，经历了以提升竹材深加工利用水平为主要目的阶段。今年起，永安市又将目光聚焦在竹家居空间解决方案上，重点引导竹企业努力将原来的竹家具终端产品转化为酒店装修、建筑工程等空间应用上，更高附加值、更具设计感、更具引领性，构成了本届竹博会永安本土企业改革发展的主旋律。

绿水青山就是金山银山，郁郁葱葱的竹山是永安人家门口的“绿色银行”。永安现有竹林面积 102 万亩，竹产业已成为永安农民增收最快的产业，2019 年竹业总产值达 85 亿元。

世界竹子看中国，中国竹子有永安。永安人有这样的底气，更有这样的魄力引领中国竹产业发展的方向。在竹产业发展的新时代，永安市还将进一步整合资源，引才聚才，做优竹产业研究院等竹产业公共服务平台，充分发挥国家竹产业科技示范园区优势，促进竹业一二三产融合创新发展，努力把永安打造成中国竹产业重要的加工制造基地、竹制品区域交易中心及竹文化区域交流中心。

预告 | 竹建筑国际在线研讨会第三期精彩内容将于 11 月 17 日晚 跟大家见面

由国际竹藤组织和华南农业大学主办的系列竹建筑国际在线研讨会第三期（时长 2 小时）将于 2020 年 11 月 17 日如期举行。前两场研讨会，来自中国、意大利、菲律宾、美国、印度尼西亚和英国的 6 位演讲嘉宾为全球上千位参会者带来了丰富的建筑知识和信息，建筑师和工程师们将最新的圆竹结构建筑设计案例和研究成果与全球几十个国家的参会者进行了分享。每场研讨会分别设置了长达 1 个小时的讨论环节，与会者们就各自国家在圆竹建筑设计、建造和维护过程中所遇到的问题与专家们进行了热烈且充分的交流。应部分未注册观众要求，我们将为接下来的 3 场研讨会重新开放注册系统（截止日期：11 月 16 日中午 12:00），快来加入我们与全球专家进行面对面的交流吧！

竹建筑国际在线研讨会第三期

主题：圆竹建筑的结构设计与研究（第二部分）

受邀出席第三期研讨会的演讲嘉宾包括：

o 卓新： 浙江大学土木工程与建筑学院副教授

演讲题目：丛生竹的创新型空间网格结构

o 路易斯·费利佩·洛佩兹： 菲律宾巴哈基金会技术部主管

演讲题目：菲律宾竹建筑研究

o 大卫·特鲁希略： 国际竹藤组织全球竹建筑工作组主席、考文垂大学助理教授

演讲题目：让圆竹成为主流建筑材料

主持人

o 杜莱·贾亚拉曼： 国际竹藤组织全球项目部主任

o 塞巴斯蒂安·卡米斯基： 英国奥雅纳全球公司（ARUP）高级结构工程师

会议语言：英文（提供西班牙语同传）

会议时间:

基多时间 (GMT-5) :08:00-10:00am

纽约时间 (GMT-5) :08:00-10:00am

伦敦时间 (GMT) :01:00-03:00pm

北京时间 (GMT+8) :9:00-11:00pm

感谢大家注册参与本次竹建筑国际在线研讨会。截至目前,我们共收到来自近 70 个国家的 1000 多位参会者的注册信息。为方便更多观众近距离参与研讨会,我们重新开放了注册系统,请有意参会者及时注册登记。所有注册者将会在会议前一天收到参与链接。请大家及时查收注册邮箱,准时参与。如果您未注册,我们还提供了 Youtube 的全球直播端口 https://youtu.be/_8rHQGndpuE (点击下方“阅读原文”可直接跳转)

主办单位:国际竹藤组织、华南农业大学

支持单位:匹兹堡大学、匹兹堡非常规材料和技术实验室、考文垂大学、菲律宾 Base-Bahay 基金会、意大利卡德纳斯工作室、西英格兰大学、苏黎世大学、苏黎世大学企业责任及可持续发展中心、《建筑结构》杂志

视频 | 2020 国际（永安）竹产业发展趋势线上论坛精彩回放

11 月 7 日，2020 国际（永安）竹博会举行竹产业发展趋势线上论坛直播活动，国际竹藤组织东非区域办事处主任傅金和博士、国际竹藤组织外联外宣部主任吴君琦博士应邀参加论坛直播，并分别作题为《“一带一路”下中非竹业合作机会》和《全球竹业贸易发展趋势及中国竹企应对策略建议》的报告。

福建省永安市副市长陈伟出席论坛直播并致辞。湖南省银山竹业科技公司总经理李正文作题为《以竹代塑——绿色经济的发展与创新》的报告。论坛由福建省 6·18 协同创新院竹产业（永安）分院、永安市竹产业研究院院长江敬艳博士主持。

国际竹藤组织与联合国粮农组织签署合作备忘录

2020 年 11 月 18 日，国际竹藤组织与联合国粮农组织签署合作备忘录，并举行线上签约仪式。国际竹藤组织董事会联合主席江泽慧出席仪式并讲话。国际竹藤组织总干事穆秋姆与联合国粮农组织总干事屈冬玉分别在北京和罗马代表双方签署合作备忘录。双方据此建立长效合作机制，将围绕减免贫困，生物多样性和生态系统恢复，缓解和适应气候变化等共同目标，开展为期五年的系统、连续合作。

江泽慧说，在新冠病毒蔓延、自然灾害频发、世界粮食安全与营养状况日趋严峻的情况下，国际竹藤组织与粮农组织签署谅解备忘录并建立战略合作伙伴关系具有重要意义。当前，粮食安全问题最严重的地方是非洲和南亚，而非洲和南亚也是竹藤资源分布最为广泛的地区之一，国际竹藤组织很多成员国也都来自这两个地区。面向未来，国际竹藤组织将与粮农组织一道，继续不遗余力地为全球竹藤生产国和消费国人民谋福利，为促进南南合作和南北对话，为实现联合国 2030 年可持续发展目标贡献力量。

屈冬玉表示，粮农组织与国际竹藤组织不仅有着广泛的合作基础，而且双方的友好合作关系由来已久，该备忘录进一步巩固了粮农组织和国际竹藤组织在共同目标和愿景上的合作意向。竹藤是生长最快的植物种类之一，在生计改善、碳汇、土地恢复和提供可持续生物能源方面具有独特潜力。粮农组织将与国际竹藤组织共同创造并分享竹藤相关的知识、创新产品和技术以及数据和信息，帮助各成员国有效利用竹藤资源，实现可持续发展目标。

为支持合作备忘录的签订和执行，双方建立了一支由 26 名粮农组织成员和 14 名国际竹藤组织成员组成的工作组。工作组已在本月初进行第一次会议，启动实施合作备忘录下 2020 年至 2022 年的工作计划，其中包括撰写筹资项目建议书，协调实施已有项目，制作知识产品，以及交换数据和信息等。

穆秋姆在签约仪式闭幕致辞时表示，签约仪式不仅是双方携手强调竹藤可持续消费和生产重要性的一次重要机会，同时也标志着双方将通过合作备忘录的实施，进一步加强联合行动，以期有效地支持成员国发展，实现可持续发展目标。

粮农组织副总干事玛丽亚·海伦娜·塞梅朵在签约仪式闭幕致辞时表示，该备忘录只是国际竹藤组织与粮农组织合作的新开始，而且已经就今后的行动商定了详细的工作计划。“工作现在开始了。”玛丽亚·海伦娜·塞梅朵说。

国际竹藤组织副总干事陆文明及有关部门负责人，粮农组织副总干事洛朗·托马、粮农组织副总干事贝思·贝克多、粮农组织首席经济学家马克西莫·托雷罗·库伦、粮农组织总干事办公厅主任戈弗雷·马关吉等在线参加签约仪式。

预告 | 竹建筑国际在线研讨会第四期内容将于 11 月 24 日跟大家见面

由国际竹藤组织和华南农业大学主办的系列竹建筑国际在线研讨会第四期（时长 2 小时）将于 2020 年 11 月 24 日如期举行。在前三期研讨会期间，来自中国、意大利、菲律宾、美国、印度尼西亚和英国的 9 位演讲嘉宾为全球上千位参会者带来了丰富的信息，分享了最新的圆竹结构建筑设计案例和研究成果。上期研讨会重点探讨了创新型圆竹空间结构的设计和建造，圆竹结构在菲律宾飓风地区的应用，以及竹结构国际标准化工作的最新进展。在接下来的两期，我们将聚焦工程竹材在建筑行业的应用和发展，为大家带来有关工程竹结构建筑的饕餮盛宴。竹建筑国际在线研讨会第四期主题：工程竹结构建筑设计

受邀出席第四期研讨会的演讲嘉宾包括：

o 郝琳： INTEGER 智能与绿色有限公司董事总经理，欧华尔顾问有限公司董事

演讲题目：可持续发展的工艺

o 谭天放： Able Mart 有限公司创始人兼董事长，香港工业总会竹业委员会主席

演讲题目：竹子在 21 世纪的应用

o 赫克托·阿赤拉： 西英格兰大学高级讲师，Amphibia BASE 英国有限公司创始人

演讲题目：让工程竹产品进入消费市场

主持人

o 艾博哈： 国际竹藤组织全球政策官员

o 马儒骁： 意大利卡德纳斯意识设计工作室创始人

会议语言：英文（提供西班牙语同传）

会议时间：

基多时间（GMT-5）：08:00-10:00am

纽约时间（GMT-5）：08:00-10:00am

伦敦时间（GMT）： 01:00-03:00pm

北京时间（GMT+8）：9:00-11:00pm

感谢大家注册参与本次竹建筑国际在线研讨会。截至目前，我们共收到来自近 70 个国家的 1000 多位参会者的注册信息。所有注册者将会在会议前一天收到参与链接。请大家及时查收注册邮箱，准时参与。如果您未注册，我们还提供了 Youtube 的全球直播端口 <https://youtu.be/k9xM8UF56wY> (点击下方“阅读原文”可直接跳转) 主办单位：国际竹藤组织、华南农业大学支持单位：匹兹堡大学、匹兹堡非常规材料和技术实验室、考文垂大学、菲律宾 Base-Bahay 基金会、意大利卡德纳斯工作室、西英格兰大学、苏黎世大学、苏黎世大学企业责任及可持续发展中心、《建筑结构》杂志

项目动态 | 国际竹藤组织助力“可持续贸易”

国际竹藤组织致力于推进全球竹藤贸易发展。目前，国际竹藤组织与联合国环境署-世界资源监测中心正在合作执行“可持续贸易”项目。该项目旨在推动全球主要农林产品及大宗商品的可持续贸易。国际竹藤组织负责该项目的“中国竹藤商品可持续贸易”部分。

为更好促进项目落地，11月6日-14日，国际竹藤组织调研组在福建省开展了为期9天的考察调研，深入了解福建出口型竹加工企业发展现状。调研组一行先后走访了三明、南平、福州、漳州、龙岩等地的出口型龙头竹材加工、笋食品加工企业，了解他们在产品价值链、原料供应、产品开发、市场销售、生产设备研发、产品标准制定等方面的现实情况。

本次调研福建竹企业只是“可持续贸易”项目工作的一部分。之后，国际竹藤组织还将赴中国其他省份调研竹企业现状，以期全面了解当前中国竹企业产业链发展、贸易现状和动向，以及在全球产业链再布局和新冠疫情等新形势下所面临的挑战等。通过调研结果研判，最终形成中国竹企业贸易动向分析报告，推进竹产品全球贸易，并就竹产品在替代全球塑料制品、循环经济、低碳经济、绿色发展等领域提供政策建议。

“可持续贸易”项目是由英国研究与创新计划全球挑战研究基金资助，联合国环境规划署-世界资源监测中心牵头，全球50多个机构共同参与执行的大型全球性项目。

国际竹藤组织总干事穆秋姆一行考察浙江竹产业

2020 年 11 月 23 日，国际竹藤组织总干事穆秋姆一行在中国国家林业和草原局国际合作司副司长胡元辉陪同下，来到浙江省调研考察当地竹产业发展情况。

穆秋姆一行首站访问浙江省林业局，并与浙江省林业局副局长陆献峰及有关业务部门负责人举行座谈。陆献峰简要介绍了浙江省林业发展概况，重点就浙江省竹产业现状和未来发展计划作了系统说明。

陆献峰表示，浙江省是竹产业大省，区位优势明显，希望未来与国际竹藤组织进一步加强交流与合作，包括引荐浙江企业家走出去、互派技术交流生、举办技术培训等方面，共同开创竹产业高质量发展新局面。

穆秋姆表示，世界竹子看中国，中国竹子看浙江，浙江省竹种资源丰富，产业发展领跑中国、享誉世界。国际竹藤组织自成立以来，一直与浙江保持着友好合作关系，国际竹藤组织培训班学员或其他国家代表团考察中国竹产业时，我们都会带他们来浙江交流学习，国际竹藤组织愿与浙江省林业局一道，携手合作，促进浙江乃至世界竹产业健康可持续发展。

座谈前，陆献峰陪同穆秋姆一行参观了浙江省林业局成果展示大厅。浙江省竹子栽培和利用历史悠久，竹林培育和竹业加工利用水平、竹制品产量和出口额均领先全国，用占全国六分之一的竹林面积实现了四分之一的竹业产值。

结束对浙江省林业局的访问后，穆秋姆一行又先后来到中国国家林业和草原局竹子研究开发中心、中国林科院亚热带林业研究所等单位访问考察，并与单位的相关负责人举行座谈，深入交流。

国际竹藤组织副总干事陆文明等参加考察。本次浙江考察为期 4 天，除杭州外，穆秋姆一行还将赴湖州、宁波等地走访、调研。

视频 | 穆秋姆一行考察浙江大庄实业集团有限公司

2020 年 11 月 24 日，国际竹藤组织总干事穆秋姆一行访问浙江大庄实业集团有限公司，参观考察大庄品牌及企业发展情况。

浙江大庄实业集团有限公司董事长林海陪同穆秋姆一行现场了解竹产品生产情况，参观大庄旗下的杭州公司生产车间和产品展厅，并围绕竹资源开发、竹板材应用等同穆秋姆一行举行座谈。

中国国家林业和草原局国际合作司副司长胡元辉，及浙江省林业局科技处处长何志华等陪同考察。

大庄品牌创建于 1993 年，是中国最早从事毛竹资源研究、开发和利用的高新技术品牌。大庄竹材集竹室内装饰应用、竹建筑与景观应用、竹整体工程解决方案、竹科技应用等四大领域的研发、生产及销售一体化。把竹材的用途及功能从简单的室内运用发展为防火用竹材、防腐户外竹材及高强度力学材料，并成功使用在南京青奥公园、无锡大剧院、山东大剧院、深圳万科总部大楼、西班牙马德里国际机场、BMW 汽车内饰、风力发电机叶片及国内外商业和休闲场所等 1000 多知名项目中。

穆秋姆：竹缠绕技术令人印象深刻，竹缠绕复合材料前景广阔

中国国家林业和草原局竹缠绕复合材料工程技术中心主任叶桢陪同穆秋姆一行参观竹缠绕产品展示厅，并系统介绍了竹缠绕复合材料的研发历程、发展现状、概念原理及技术优势等。叶桢说，竹缠绕复合材料是以竹子为基材，以树脂为胶黏剂，采用缠绕工艺加工成型新型生物基材料。竹缠绕复合材料可广泛替代钢材、水泥、玻璃钢、塑料等不可回收的高污染和高能耗原材料，还具有低碳、节能、减排等优势，可应用于交通、市政、水利、建筑及军工等多个领域。

穆秋姆看到用竹子可加工制造大口径压力管道、城市综合管廊、整体房屋，以及高铁车厢后，表示十分惊讶。他高度赞赏中国国家林业和草原局竹缠绕复合材料工程技术中心取得的发展成就，充分肯定了竹缠绕技术将在高效利用竹资源、增加就业以及提高竹农收入等方面发挥的重要作用。穆秋姆说，竹缠绕技术令人印象深刻，竹缠绕复合材料发展前景广阔。希望该技术能够惠及更多国家，特别是南半球的贫困国家，推动他们利用竹藤资源实现绿色可持续发展。

国际竹藤组织副总干事陆文明、中国国家林业和草原局国际合作司副司长胡元辉等参加考察调研。

2016 年 12 月 14 日，国际竹藤组织与中国国家林业和草原局竹缠绕复合材料工程技术研究中心在北京签署合作备忘录及合作协议。根据合作备忘录，双方将设立专项资金，共同开展与竹子特别是竹缠绕复合材料有关的开发、示范、培训与交流活动。自签署战略合作协议以来，国际竹藤组织与中国国家林业和草原局竹缠绕复合材料工程技术研究中心在竹缠绕推广应用方面已取得丰硕成果。

中秋是中国的，也是世界的；竹乐是中国的，同样也是世界的

2020 年的中秋节跟中国国庆节恰逢同一天，北京竹乐团通过中国文化和旅游部中外文化交流中心组织的“同一轮明月——天涯共此时中秋节连线虚拟演播”活动为海内外朋友在线送上精彩演出，表达“同心圆”的美好祝福。活动采用虚拟抠像技术，将月光竹林的意境和竹乐自然之声完美结合，让人耳目一新，非常精彩。请欣赏竹乐曲《咏月》（作曲：黄荟 低音笛：韩昔豫）

视频由中外文化交流中心录制，北京竹乐团演奏。

预告 | 竹建筑国际在线研讨会第五期内容将于 12 月 1 日跟大家见面

由国际竹藤组织和华南农业大学主办的系列竹建筑国际在线研讨会第五期（时长 2 小时）将于 2020 年 12 月 1 日如期举行。本月我们已举行了四期研讨会，来自中国、意大利、菲律宾、美国、印度尼西亚和英国的 12 位演讲嘉宾为全球上千位参会者带来了丰富的信息，涵盖圆竹结构建筑设计案例和研究成果，以及工程竹结构建筑设计。上期研讨会重点探讨了工程竹材在建筑行业的可持续利用以及如何促进建筑用工程竹材进入主流消费市场。本期是此次研讨会的最后一场，我们将围绕工程竹材在结构设计和研究方面开展讨论，包括各种工程竹材的制备、新型工程竹结构体系的研发、相关防火研究及其可持续性探讨。

竹建筑国际在线研讨会第五期主题：工程竹建筑的结构设计与研究受邀出席第五期研讨会的演讲嘉宾包括：

o 肖岩： 浙江大学浙大伊利诺伊联合学院长江学者、求是特聘讲座教授

演讲题目：格鲁班胶合竹（glubam）和正交胶合竹的开发

o 李俞谕：华南农业大学教授

演讲题目：新型钢竹单层球壳结构体系的研究与应用

o 马特奥·古铁雷斯·冈萨雷斯：CLTP Tasmania 技术发展经理

演讲题目：火灾中和火灾后的竹结构响应

o 爱德温·泽亚·埃斯卡米利亚：苏黎世大学企业可持续发展与责任研究院可持续建筑与房地产部门主管

结束致辞：利用竹材进行可持续建造

主持人金薇：国际竹藤组织能力建设经理肯特·哈瑞斯： 美国匹兹堡大学教授
会议语言：英文（提供西班牙语同传）会议时间：

基多时间（GMT-5）：08:00-10:15am

纽约时间（GMT-5）：08:00-10:15am

伦敦时间（GMT）：01:00-03:15pm

北京时间 (GMT+8) :09:00-11:15pm

感谢大家注册参与本次竹建筑国际在线研讨会。截至目前，我们共收到来自近 70 个国家的 1000 多位参会者的注册信息。所有注册者将会在会议前一天收到参与链接。请大家及时查收注册邮箱，准时参与。如果您未注册，我们还提供了 Youtube 的全球直播端口 <https://youtu.be/Q6HEzPDK1D0> (点击下方“阅读原文”可直接跳转)

主办单位：国际竹藤组织、华南农业大学支持单位：匹兹堡大学、匹兹堡非常规材料和技术实验室、考文垂大学、菲律宾 Base-Bahay 基金会、意大利卡德纳斯工作室、西英格兰大学、苏黎世大学、苏黎世大学企业责任及可持续发展中心、《建筑结构》杂志

竹乐世界 | 良宵谁与共，竹乐来相伴

2020 年的中秋节跟中国国庆节恰逢同一天，北京竹乐团通过中国文化和旅游部中外文化交流中心组织的“同一轮明月——天涯共此时中秋节连线虚拟演播”活动为海内外朋友在线送上精彩演出，表达“同心圆”的美好祝福。活动采用虚拟抠像技术，将月光竹林的意境和竹乐自然之声完美结合，让人耳目一新，非常精彩。请欣赏竹乐曲《良宵写意》

（编曲、悟空演奏：陈巍 独弦琴独奏：徐丹 低音竹板琴：王硕 竹制拍筒琴：赵霞）

视频由中外文化交流中心录制，北京竹乐团演奏。

栏目顾问 | 北京竹乐团团长 王巍

预告 | 竹产业发展主题讲座第八期内容将于 12 月 8 日晚跟大家见面

国际竹藤组织系列主题视频讲座之《地方竹产业发展案例（中国篇）》将于北京时间 2020 年 12 月 8 日 19:30 正式开播，欢迎注册，敬请期待。

受邀出席本次讲座的演讲嘉宾及报告题目为：

o 张宏亮 安吉县林业局教授级高级工程师

报告题目：安吉县竹产业发展经验简介

o 江敬艳 永安市竹产业研究院院长

报告题目：永安国际竹业创新发展

o 吴庶坤 庆元县经济合作交流中心副主任、政协委员

报告题目：庆元县竹产业发展情况

主持人傅金和： 国际竹藤组织东非区域办事处主任

第十二届“大爱无国界”国际义卖活动即将举办

盼望着，盼望着，今年的“大爱无国界”国际义卖活动终于要来啦。2020 年 12 月 9 日，第十二届“大爱无国界”国际义卖活动组委会举行吹风会，明确宣布义卖活动开幕式将于 2020 年 12 月 12 日上午 10 时在北京举行，中国国务委员兼外长王毅和夫人钱韦女士、部分驻华使节、中方企业家代表将现场出席，其他驻华使节、企业家代表通过腾讯会议平台以视频连线方式参加。

考虑到新冠肺炎疫情防控要求，本次义卖活动将首次采用线上义卖和直播带货方式，目前已有包括国际竹藤组织（INBAR）在内的 40 余个驻华使馆和国际组织驻华代表机构报名参加，约 30 家企业提供捐款。线上义卖将于 12 月 12 日 11 时开始，设立淘宝网“帮一把消费扶贫旗舰店”云义卖专题网页，持续一周。

直播带货将于 12 月 16 日晚进行，部分驻华使节和金平、麻栗坡县代表将在淘宝“央视新闻”直播间与主播共同介绍义卖货品，直播带货。欢迎社会各界朋友热情参与，奉献爱心。

“大爱无国界”国际义卖活动自 2009 年开始举办，已进入第 12 个年头，成为助力中国脱贫攻坚的重要品牌。2020 年义卖活动由国务委员兼外交部长王毅夫人钱韦女士倡议发起，主题为“大爱无国界——让梦想飞扬”。活动由中国外交部和中国扶贫基金会主办，北京市外办和朝阳区政府协办，活动全部收入将通过中国扶贫基金会，用于金平县和麻栗坡县事实无人抚养儿童关爱项目。

一直以来，国际竹藤组织都积极参与“大爱无国界”国际义卖活动。今年，国际竹藤组织再次助力义卖，并携手四川宜宾、四川眉山、福建永安和浙江宁波的多家竹产业参加活动，多维度展示竹子低碳、环保、可循环利用的优质特点及竹子的创新性应用。国际竹藤组织联合竹企业合作伙伴准备了包括竹面巾纸、竹编茶杯、竹编熊猫、竹编工艺品、竹保温杯、竹手机支架、竹笔记本、竹桌面花架、竹电脑桌等多种竹制产品，总价值超过 16 万元。欢迎喜欢竹制品的爱心人士多多关注、踊跃购买。

国际竹藤组织助力第十二届“大爱无国界”国际义卖活动

2020 年 12 月 12 日，第十二届“大爱无国界”国际义卖活动开幕式在北京举行，中国国务委员兼外长王毅和夫人钱韦女士、部分驻华使节、中方企业家代表现场出席了开幕式，国际竹藤组织副总干事陆文明以视频连线方式参加开幕式。

本次义卖，国际竹藤组织联合竹企业合作伙伴准备了包括竹面巾纸、竹编茶杯、竹编熊猫、竹编工艺品、竹保温杯、竹手机支架、竹笔记本、竹桌面花架、竹电脑桌等多种竹制产品，总价值超过 16 万元。

国际竹藤组织与江西省资溪县人民政府签订战略合作协议

2020 年 12 月 17 日，在第三届中国（资溪）竹产业发展高峰论坛举办期间，国际竹藤组织与江西省资溪县人民政府签订战略合作协议。根据协议，双方将在举办重大活动、拓展国际国内市场、提升竹产业影响力等方面，开展全面务实高效合作，实现资源共享、优势互补、互利共赢。

△ 国际竹藤组织副总干事陆文明、资溪县人民政府县长吴淑琴分别代表双方在协议上签字。

国际竹藤组织与资溪县人民政府签订战略合作协议，标志着双方合作交流进入新阶段。

资溪县地处江西省东部，武夷山脉西麓，是江西省重点林业县，森林覆盖率达 87.7%，有毛竹林 53 万亩，毛竹蓄积量 8000 余万根，是“中国特色竹乡”。近年来，资溪县政府高度重视竹产业发展，出台了一系列支持政策，加大招商引资力度，建设现代竹产业科技园，鼓励科技研发，助力竹木产业转型升级、做大做强，加快竹产业的高质发展。目前，全县竹产业产值达 11 亿元。

竹乐世界 | 山歌好比春江水

竹乐世界 | 《山歌好比春江水》是大家非常熟悉的乐曲，用不同的乐器演奏，效果差异很大，特别是独弦琴，作为结构简单且演奏方式奇特的传统民间乐器，其同一个音可以用不同的手法在弦的不同位置上弹出，也可以在一个位置上弹出不同的音，而产生的效果自然会不同，故如何更好的演奏一首乐曲并不是一件简单的事。北京竹乐团青年演奏家徐丹的演奏韵味独特，优美动听，在竹乐团舞台上大放光彩，并多次参加国内外重大演出及央视节目录像播出等，受到高度评价。

栏目顾问 | 北京竹乐团团长 王巍

预告 | 竹子与大熊猫保护国际研讨会将于 12 月 22 日跟大家见面

大熊猫 (*Ailuropoda melanoleuca*) 是最具代表性和最受大众喜爱的物种之一，它们几乎完全以竹子作为食物来源和栖息地。经过长期持续不懈地努力和保护，大熊猫种群数量得到明显的恢复，大熊猫从世界自然保护联盟 (IUCN) 红色名录中的等级由“濒危”下调为“易危”。现今，约有 1800 只大熊猫生活在野外。然而，基础设施建设、农业发展、竹林栖息地的破碎化和岛屿化、气候变化仍然不可忽视，威胁着大熊猫的生存。

竹林栖息地的联通、可持续发展、管理对于支撑大熊猫种群持续发展和保护工作的长期成效至关重要。为此，中国设立了大熊猫国家公园，拟在 2020 年底前把分散在四川西南、陕西西北和甘肃三省的 80 多个破碎化的大熊猫栖息地联合起来，以联通大熊猫栖息地生态走廊，促进大熊猫迁移和不同种群的基因交流。该公园的总面积为 27134 平方公里，涉及 12 个市州 29 个县市。公园核心区将覆盖 67 个现有 (包括自然保护区、世界自然遗产地、森林公园、地质公园、风景名胜区以及林场等在内的) 大熊猫保护区以及其他 8000 多种濒危动植物。

竹林是大熊猫生存的重要的栖息地和食物来源，可供大熊猫食用竹约有 12 属 60 多种。竹子也是农村发展的重要经济来源。“竹子与大熊猫保护”国际线上研讨会将分享中国在大熊猫保护与国家公园建设方面的最新进展及保护经验，交流竹林栖息地发展与管理、竹子营养、大熊猫食竹、协同保护与发展等方面的研究进展，着重研讨竹子在大熊猫保护中的作用，以期为进一步的研究和所需行动提供建议。

欢迎对保护生物学、竹林生态学感兴趣的专家、从业人员、研究人员、管理人员和学生参加“竹子与大熊猫保护”国际线上研讨会。

江泽慧主任出席 2020 中国品牌年会暨中国品牌创刊 15 年系列活动

2020 年 12 月 20 日上午，主题为“品牌动力中国”的 2020 中国品牌年会暨中国品牌创刊 15 年系列活动在京举办。国际竹藤组织 (INBAR) 董事会联合主席、国际标准化组织竹藤技术委员会 (ISO/TC 296) 技术指导委员会主任、中国竹藤品牌集群主席、国际木材科学院院士江泽慧教授出席并致辞。陪同出席的还有国际竹藤中心副主任李凤波等一行人。

△ 国际竹藤组织 (INBAR) 董事会联合主席、国际竹藤中心主任、中国竹藤品牌集群主席江泽慧致辞

江泽慧主任指出，改革开放以来，中国一直在致力于转变贸易发展方式，从质量、服务、技术、品牌等诸多环节去培育国际竞争新优势，中国企业从弱到强，从学习到引领，再到跻身世界 500 强，已成为世界经济中的一股强流。由此可见，打造过得硬的民族品牌在很大程度上也是在塑造夯实我们的产业基础。企业强则国家强，培育一批具有全球竞争力的世界一流企业，是一个国家实现“从站起来到富起来再到强起来”必须完成的使命。今天，面对更加复杂和不确定的国际格局，以及“一带一路”建设不断深入为中国企业提供了良好的契机和舞台，只有革故鼎新，把精神和勇气化为开拓创新的行动，中国企业才能成为具有全球竞争力的世界一流企业，中国品牌才能成为具有全球影响力的世界一流品牌，中国特色社会主义市场经济体制下的企业发展道路、制度、文化才能呈现出更加蓬勃的生命力。

△ 中国品牌创刊 15 年系列活动暨中国品牌理论创新工程启动仪式

此次会议旨在携手各级政府部门、各行业协会、各科研院所、各行业领军企业、各品牌服务机构等共同总结梳理近 15 年来我国经济发展的历史经验，评点剖析近 15 年来我国品牌发展的经验模式，探索分析未来高质量发展和品牌经济发展的趋势，为实现“两个一百年”奋斗目标发挥更多更大的积极作用。

出席本次会议的还有十三届全国政协提案委员会副主任、原国家质检总局局长支树平，原国家质检总局副局长葛志荣，中共北京市市委宣传部二级巡视员、传媒监管处处长丁梅等领导。

竹子与大熊猫保护国际研讨会成功举办

2020 年 12 月 22 日，由国际竹藤组织、四川省林业和草原局（大熊猫国家公园四川省管理局）联合主办的竹子与大熊猫保护国际研讨会在线召开。研讨会旨在更好弘扬大熊猫和竹子生态文化，凝聚共识，促进人与自然和谐共生。

国际竹藤组织副总干事陆文明、大熊猫国家公园四川省管理局总规划师王鸿加出席研讨会开幕式并致辞。

大熊猫国家公园四川省管理局科研教育处副处长古晓东，成都大熊猫繁育研究基地副研究员王海瑞，四川农业大学风景园林学院院长陈其兵，中国科学院空天信息创新研究院副研究员甄静，国际竹藤组织全球竹藤资源评价项目协调员龙正飞，四川省大熊猫科学研究所所长、大熊猫国家公园成都管理分局副局长张志和，北京林业大学教授贺超，四川圆圆滚滚贸易有限公司总经理陈涛等 8 位来自不同领域的演讲嘉宾就中国在大熊猫保护与国家公园建设方面的最新进展及保护经验，竹林栖息地动态监测与管理，大熊猫主食竹种类与供应、营养与饲喂、协同保护与发展等主题，分别作报告并开展系统研讨。

与会嘉宾认为，竹子在大熊猫保护中起着关键作用，也是决定野外大熊猫野化放归能否成功的关键性决定性因素，人们在关注大熊猫的同时，也要关注大熊猫赖以生存的食物来源和栖息地。大熊猫保护关乎生态文明建设，通过系统分析、应用先进的技术、法律法规和政策环境的改善，把生态保护与社会经济发展相结合，找到协同发展、综合可持续发展模式是保护大熊猫的最佳解决方案。

本次在线研讨会，共有 220 多位来自不同国家的代表实时在线参会，研讨会在线直播观看者达 500 余人。

联合国工业发展组织中国代表处代表团访问总部

12 月 28 日，国际竹藤组织副总干事陆文明在北京总部会见到访的联合国工业发展组织（UNIDO）中国代表处代表团。代表团由 UNIDO 驻华代表处副代表马健率领，双方就今后加强竹藤国际合作进行了深入探讨。双方一致认为，在包括国际竹藤组织成员国和非成员国在内的相关国家合作开展竹藤研发实地项目，符合双方关于试点研究、科技创新、能力建设等方面的发展需求。

双方有望在不久的将来签署战略合作伙伴协议，携手推动竹藤南南合作与可持续发展。

听，来自博鳌国际禁塑产业论坛的竹子之音

2020 年 12 月 30 日，博鳌国际禁塑产业论坛在海南省博鳌亚洲论坛国际会议中心举办，国际竹藤组织及其合作伙伴在论坛期间，就减少塑料污染、一次性塑料制品治理与替代产品等问题，发表主旨报告和系列演讲，为全球禁限塑议题提供竹子解决方案。

国际竹藤组织东非区域办事处主任傅金和博士在题为《限塑禁塑现状及竹制品的潜力与展望》的报告中指出，竹制品应用广泛，在限塑禁塑背景下，我们要重新考虑大自然赋予人类的优良材料竹子，通过科技创新，开拓应用领域，开发新产品，实现以竹代塑、代木、代钢等。

德中经济文化交流中心主任温振宇在线作题为《欧洲禁塑现状及竹制品市场展望》的报告。重庆瑞竹植物纤维制品有限公司董事长王建忠、福建和其昌竹业股份有限公司业务经理江祖雨、宁波士林工艺品有限公司副总经理王星懿等围绕“竹子替代一次性塑料制品应用场景”主题分别作报告。

与会嘉宾认为，竹子是天然的全生物降解材料，是可生物全利用的重要资源，产品丰富且创新发展，不仅是山区经济发展、脱贫致富的抓手，竹子也是替代塑料制品的优良材料，可提供全系列的替代产品方案。

在论坛期间，国际竹藤组织还携手宜宾纸业股份有限公司、福建和其昌竹业股份有限公司、浙江峰晖竹木制品有限公司与宁波士林工艺品有限公司等 4 家中国竹企业，参加塑料替代品展览会。企业代表实物展示各类塑料替代竹制产品，包括竹制一次性刀叉勺、竹餐盘、竹餐盒、竹吸管、竹搅拌棒、竹签、竹制酒店用品、竹浆纸包装等产品。竹藤展位门庭若市、吸引众多参会嘉宾驻足咨询，“以竹代塑”为竹制品带来无限商机，成为论坛展会中一道靓丽的风景线。

12 月 31 日， 博鳌国际禁塑产业论坛举行“以竹代塑”分论坛，与会嘉宾围绕竹子替代塑料的优势等话题展开具体对话和交流。随着全球禁限塑的政令实施，竹子作为生物全降解的绿色可再生材料，将为全球禁限塑议题提供基于自然的解决方案。